

СОГЛАСОВАНО .

Зам. директора по ВР



Назарова Е.П.

«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ СОШ № 7



Панасенко М.В.

«31» августа 2022г.



## Рабочая программа внеурочной деятельности

### «В гостях у сказки».

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки», рассчитанная на реализацию в течение 4-х лет, структурирована в соответствии с духовно-нравственным направлением, которое обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования заключается в социально-педагогической поддержке становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, понимающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Младший школьный возраст – это период, наиболее благоприятный в нравственном становлении личности. Именно в этот период ребенок осознает отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли: школьник, член классного коллектива; начинает интересоваться общественными явлениями и разбираться в мотивах поведения и нравственных оценках людей. Он начинает задумываться над своим «я», испытывает всплеск творческой активности.

Основными методами реализации программы являются изучение речевого этикета, приучение школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснение им соответствующих норм морали на основе игровой деятельности, решения проблемных ситуаций.

В настоящее время, когда общество испытывает острую нужду в таких нравственных ценностях, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность, возникла острая необходимость проведения в рамках

внеурочной деятельности для учащихся начальной школы уроков нравственности и этикета.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу, сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

**Цель:** формирование духовно-нравственных ориентиров обучающихся, развивать читательский интерес, умение общаться в группах, воспринимать мнение другого ученика и его позицию, воспитывать понимающего, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями о литературе и театре.

**Задачи:**

- 1) формирование позитивных отношений детей к базовым ценностям общества.
- 2) формировать навыки читательской и зрительской культуры;
- 3) получение школьниками опыта самостоятельного социального действия.
- 4) развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- 5) пополнять словарный запас, образный строй речи;
- 6) развивать воображение, выразительность речи;

**Актуальность курса:** важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной

деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьёй. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы. В то же время театральное искусство (театрализация): способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов. Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

### **. Общая характеристика курса**

Младший школьный возраст – это период, наиболее благоприятный в нравственном становлении личности. Именно в этот период ребенок осознает отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли: школьник, член классного коллектива; начинает интересоваться общественными явлениями и разбираться в мотивах поведения и нравственных оценках людей. Он начинает задумываться над своим «я», испытывает всплеск творческой активности.

Основными методами реализации программы являются изучение речевого этикета, приучение школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснение им соответствующих норм морали на основе игровой деятельности, решения проблемных ситуаций.

В настоящее время, когда общество испытывает острую нужду в таких нравственных ценностях, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность, возникла острая необходимость проведения в рамках внеурочной деятельности для учащихся начальной школы уроков нравственности и этикета.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу, сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

Накопление нравственного опыта поведения учеников происходит с опорой на наглядные представления или на воспроизводимые в сознании образцы поведения идеала.

Система сюжетно-ролевых игр способствует освоению учащимися нравственных ценностей, давая необходимые представления о различных вариантах действий и поступков.

работа в малых группах

актёрский тренинг

экскурсии

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

овность.

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции– применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Данный курс предполагает духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В основу курса положены следующие принципы:

- принцип системности– предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

## Календарно - тематическое планирование

1 класс, 1 час в неделю, 33 ч.

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Цели занятия, характеристика деятельности.	Примечание
	По плану	Фактически			
<b>Раздел 1. «Развитие речи» (7 ч.)</b>					
1		9 0.9	Слушание, чтение и рассказывание сказок.	Знакомятся с учителем и одноклассниками.	
2		16 0.9	Виды говорения: диалог и монолог	Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	
3		23 0.9	Мимика и жесты. Сценки без слов.	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	
4		30 0.9	Понятие «общение», говорить и слушать.	Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	
5		7. 10	Речевой этикет в различных ситуациях.		
6		14. 10	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем	



7			Логика речи. Составление коротких рассказов.		
<b>Раздел 2. «Фольклор» (6ч.)</b>					
8			Русские народ-ные песенки	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих	
9			Потешки, драз-нилки, небыли-цы	целенаправленного воздействия словом. Участие в	
10			Народные игры. Знакомство с обрядами и праздниками русского народа.	ролевых играх, подвижных играх.	
11			Русская народная сказка «Колобок»	Слушание, просмотр м/ф, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка	
12			Русская народная сказка «Теремок», «Грибок-теремок»	Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование, просмотр м/ф	
13			Русская народная сказка «Репка»	Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета.	
<b>Раздел 3 «Театр» (3ч.)</b>					
14			История создания театра.	Ознакомление обучающихся с историей возникновения	

15			Профессии людей в театре.	театра как искусства. Знакомство детей с частями театра и профессиями.	
16			Правила поведения в театре.	Участие в ролевых играх, разыгрывание ситуаций поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр.	

#### Раздел 4. «Творчество» (5ч.)

17			Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	
18			"Капризная кошка", В.Сутеев	Слушание, чтение и заучивание скороговорки про кошку, лепка кошки из пластилина	
19			Моя любимая сказка	Выставка книг и рисунков по сказкам, составление сказок детьми, обыгрывание	
20			Моя любимая сказка	полюбившихся сказок	
21			Игра "Я - знаю, я читал, а ты?"	Ребусы, загадки о сказочных героях, обыгрывание сказок в группах, парах (по желанию)	

#### Раздел 5. «Постановка спектакля». (12 ч)

22-23			Прочтение произведения. Работа с текстом.	Участвуют в распределении ролей, выбирают для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед	
-------	--	--	---	--	--

				учащимися и родителями.	
--	--	--	--	----------------------------	--