

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По родному (осетинскому) языку
как второму**

(1–11 классы)

Рабочая программа по родному(осетинскому) языку как второму для средней общеобразовательной школы составлена по программе учебников ЮНЕСКО с 1-11 классы, ссылаясь на рабочую программу РИПКРО

Научные редакторы:

З.В. Корнаева (1–4 класс), А.Ф. Кудзоева (5–11 класс)

Авторы:

З.В. Корнаева, И.М. Джибилова, Р.А. Битарова, М.А. Калаева,
Г.Х. Джиоева, З.Б. Дзодзикова, М.В. Бибаева, А.Ф. Кудзоева,
Е.М. Боллоева, С.Ю. Цаллагова

Планируемый результат

Разработка Программы по родному(осетинскому) языку для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения обусловлена необходимостью улучшения результатов обучения родному (осетинскому языку) в соответствии с целями и приоритетами многоязычного образования.

Обновление содержания обучения родному (осетинскому) языку проявляется в том, что отбор тематики и проблематики общения ориентирован на реальные интересы современных школьников с учетом их возрастных особенностей, на усиление деятельностного характера обучения.

Обновление целей и содержания обучения родному (осетинскому) языку влечет за собой изменение образовательных технологий и создание новых программ.

В дидактическом плане эффективная работа по данной Программе требует, во-первых, установления сотрудничества между учителями родного (осетинского) и русского языков, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, физкультуры, во-вторых, очень важную роль играет использование новых технологий в учебном процессе.

В начальной школе большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для пробуждения у учащихся желания изучать родной (осетинский) язык. А на старшем этапе обучения важно поддержать интерес к языку, совершенствовать и развивать приобретенные в начальной школе навыки и умения.

Цели и задачи обучения родному (осетинскому) языку в общеобразовательной школе

Цель обучения родному (осетинскому) языку вытекает из целей многоязычного поликультурного образования в условиях многонациональной республики и заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность свободного общения на родном (осетинском) языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах. Учащиеся, которые до поступления в школу не знали осетинского языка, по окончании 11 класса должны овладеть им на уровне билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной).

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели, заключаются в формировании знаний, навыков и умений, которые должны давать им возможность:

- использовать родной (осетинский) язык в типичных ситуациях устного и письменного общения (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- овладеть приемами самостоятельной работы с языком, компенсаторными приемами при нехватке языковых средств;
- включиться в диалог культур, осознать себя представителями Республики Северная Осетия-Алания, гражданами России и членами мирового сообщества;
- взаимодействовать друг с другом в ходе решения различных коммуникативных задач;
- расширять общеобразовательный кругозор, творческий потенциал с целью формирования многоязычной поликультурной личности.

**Основные методические принципы,
на которых строится обучение
родному (осетинскому) языку**

1. Преподавание всех изучаемых языков (с первого класса – русского и родного (осетинского), со второго – русского, родного (осетинского) и английского) должно быть организовано как процесс взаимосвязанного обучения.

2. Организация обучения родному (осетинскому) языку должна обеспечивать создание мотивации для его изучения школьниками. Реализации этого принципа способствует использование различных форм и методов работы, аудиовизуальных средств, занимательность содержания обучения, различные режимы работы, такие, как индивидуальная, парная, групповая, фронтальная работа.

3. Следует минимизировать использование русского языка на уроках родного (осетинского) языка.

4. Необходимо расширять внеклассные формы учебно-воспитательной работы, повышающие интерес к родному (осетинскому) языку и культуре, способствующие диверсификации способов закрепления языковых знаний (посещение Осетинского театра, просмотр телепередач и прослушивание радиопередач на осетинском языке, подготовка инсценировок, разучивание осетинских песен и т.п.).

5. Обучение родному (осетинскому) языку должно строиться на когнитивной основе, т.е. этот процесс должен использоваться для усвоения и осетинской национальной «картины мира», в первую очередь, морально-этических норм и ценностей осетинской национальной культуры. Усвоение языка – это не просто овладение системой языка, а формирование мироощущения ребенка. Ребенка следует научить понимать, что объединяет осетинскую культуру с другими культурами и в чем заключаются ее неповторимые особенности.

6. Развитие всех видов речевой деятельности должно осуществляться во взаимосвязи, но с опережением устных форм работы, т.е. изучаемый материал отрабатывается сначала в устной речи, а затем закрепляется в чтении и письме.

7. Обучение строится поэтапно, начиная с тренинга по образцу, с переходом к самостоятельному выполнению действий и вплоть до формирования устойчивых навыков целостной деятельности.

1 к л а с с

105 учебных часов (по 3 часов в течение 33 недель)

Учебник:»Дзурæм æмæкæсæм иронау»

Автор: Къорнаты З, Джыбылаты И.

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

Учащиеся должны научиться общаться со сверстниками и со взрослыми на родном (осетинском) языке в стандартных ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей тематики:

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и моя семья. Мой внешний вид. Знакомство. Семья, члены семьи, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. Еда. Одежда. Свободное время, увлечения. Праздники.

Я и мои друзья. Их имена, возраст, семья. Совместные занятия, игры. Прогулка по лесу. Дикие и домашние животные. Деревья. Ягоды. Цветы. Овощи. Фрукты.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Города и села Осетии. Природа. Погода. Времена года.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Приветствовать, отвечать на приветствие, поблагодарить, извиниться, попрощаться.

Назвать себя, назвать других в ситуации «Знаком-ство».

Переспрашивать, извиняться.

Задавать вопросы, используя вопросительные предложения с вопросительным словом и без него, интонационно правильно их оформлять.

Выразить просьбу, приглашение, ответить на просьбу в диалоге-волеизъявлении.

Эмоционально реагировать (выразить согласие, несогласие, радость, недовольство).

Возражать; выразить несогласие.

Вести элементарный диалог в ситуациях повседневного общения с опорой на образец и без него.

Говорение. Монологическая речь

Описывать предмет, картину, иллюстрацию, фотографию, используя в качестве опор вопросы учителя в начале работы над темой.

Делать короткое сообщение о себе, своей семье, своих увлечениях.

Воспроизводить наизусть стихи, рифмовки, пословицы, песенки.

Аудирование

Воспринимать и понимать речь учителя; понимать речь партнеров по общению.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи. Время звучания текста – до 2 минут.

Чтение

Соотносить графический образ слова со звуковым.

Определять тему и основное содержание текста по заголовку.

Полностью понимать при чтении про себя содержание небольших текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале.

Читать вслух тексты диалогического и монологического характера, соблюдать ударение в словах, фразах, соблюдать интонацию.

Выделять основную мысль текста, выбирать главные факты из текста.

Выражать в простейшей форме свое мнение по прочитанному.

Письмо

Овладеть графикой осетинского языка.

Списывать текст; вписывать в текст и выписывать из него слова, словосочетания в соответствии с заданием.

Писать с опорой на образец поздравления, короткие диктанты.

Социокультурная компетенция

Учащиеся за первый год обучения должны научиться произносить и понимать названия городов-столиц: Москва, Владикавказ; названия республик: Россия, Осетия; названия городов, сел, рек Осетии; пословицы, стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Графика и орфография

Буквы осетинского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков осетинского алфавита. Правильное произношение глухих и звонких согласных, кавказских звуков. Правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Звук и буква. Буква как знак звука. Построение модели звукового состава слова, которая бы отражала качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки).

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 1 класса. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру республики. Объем лексики для продуктивного усвоения 250 лексических единиц и для рецептивного усвоения – 100 лексических единиц.

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Вопросительные слова: *чи, цы, кæм, кæдæм, цæмæн, кæй, цавæр*. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Глагол- связка в единственном (*у*) и множественном числе (*сты*). Спряжения глаголов в настоящем времени. Местоимения личные, указательные (*маæнæ, уæртæ*), притяжательные (*ма, да, йæ*). Количественные числительные от одного до десяти.

Букварный период

Основная задача этого периода – научить детей правильно читать и писать по-осетински. Обучение грамоте осуществляется до конца третьей четверти и проводится вслед за русской грамотой из-за того, что на русский язык отводится большее количество часов. В букварный период продолжается накопление словарного запаса, формирование грамматических навыков, овладение новыми речевыми образцами, развиваются навыки связной речи и аудирования.

Обучение чтению осуществляется в ходе фонетического и звуко-буквенного анализа слов. Основными видами работ при изучении звуков и букв осетинского языка являются: членение предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки, установление последовательности звуков в слове, составление слов из разрезной азбуки, чтение слогов, слов и предложений по букварю. Особое внимание уделяется правильному произношению звуков, отсутствующих в русском языке.

Послебукварный период

Задачи послебукварного периода: совершенствование навыков чтения слов, предложений, небольших текстов, выработка правильного произношения звуков, слов, выразительное чтение стихов, заучивание их наизусть, развитие навыков и умений устной речи и аудирования.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу первого года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической форме

Учащиеся должны уметь:

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту, отвечать на приветствие и прощание;
 - представлять себя, членов своей семьи и друзей;
 - вежливо выражать согласие/несогласие, понимание/непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;
 - кратко описать свой город, свой дом, семью, погоду в разное время года, любимые предметы и занятия, свои увлечения, рассказывать о любимых игрушках, животных, лучших друзьях, о свободном временипрепровождении, расспросить своих ровесников о любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;
 - проигрывать на осетинском языке ситуации приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей;
 - проиграть свою роль в сказке, в беседе по телефону;
 - проиграть на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.
- Объем диалогического высказывания – 2–3 реплики с каждой стороны.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны уметь:

- понимать речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;
- распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;
- понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

Требования к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

- правильно читать слова, предложения, минитексты, входящие в изученный коммуникативно-речевой репертуар учебного общения;
- соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом;

- читать учебные диалогические и монологические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение;
- находить в тексте необходимую информацию (имена героев; место, где происходит действие);
- определять тему текста, называть главных героев;
- выполнять тестовые задания к текстам;
- кратко и развернуто передавать содержание текста, используя различные вербальные опоры.

Требования к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

- правильно писать буквы, буквосочетания, слова с опорой на образец;
- списывать предложения и мини-тексты с образца;
- писать осетинские имена и фамилии;
- списывать тексты приглашений и поздравлений к праздникам;
- писать слова, словосочетания и небольшие по объему предложения под диктовку учителя.

Календарно-тематическое планирование для 1 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей)

№ урок а	Тема	Развитие речевых умений			Формирование языковых навыков				Объекты контроля
		Аудирован ие	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1–3	Нæ ног æмбæлттæ	Учить понимать на слух монолог-рассказ о себе с опорой на картинки.	Учить рассказывать о себе, расспрашивать собеседника о его имени, возрасте, семье.	Учить читать короткие тексты монологического характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звуки [а – æ].	<i>ног, æмбал, тæрхъус, æхсарсæттæг, мад, фыд, нана, хо, ныхас, аз, дзурын, фæрсын, фыссын, кæсын, базонын, цæрын, хъæд, мæн фæнды, чи, дахи, цал, куыд, кæм, бадын, хæрын,</i>	Учить различать понятия: устная речь, письменная речь (дзургæ ныхас æмæ фысгæ ныхас).	Умение рассказывать о себе.

							<i>гәппытә кәнын, нуазын</i>		
4–6	Уазәгуаты Хьилхъусм æ	Учить понимать на слух текст песенки «Салам».	Учить представлять товарища, употребляя выражение: « <i>Мәна ме 'мбал</i> ». Учить отвечать на представление (« <i>Тынг ахсызгон мын у</i> »).	Учить читать словосочетания со стяжением гласных типа <i>ме 'мбал</i> .	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Произношение словосочетаний со стяжением гласных.	<i>әз, ды, уый, мах, сымах, уьдон, мә, мын, йын, базоньн, мәна, бинонтә, тынг, ахсызгон, мыр, дамгәә, дзурын, фыссын, хъусын, кәсын, ахсын, хуыссын, бийын, хъуырбәттән</i>	Учить различать понятия: звуки и буквы (мыртә әмә дамгәәтә). Учить образовывать множественное число от известных имен существительных.	Умение представить своего товарища кому-то и ответить на представление.
7–9	Уазәгуаты Къәбәдам æ	Учить понимать на слух рассказ о семье с опорой на рисунок.	Учить просить разрешения войти в дом и приглашать кого-либо в дом.	Учить читать текст с полным пониманием содержания и отвечать на вопросы к тексту.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Гласные звуки.	<i>рынчын, әххуыс, мә, әххуыс кәнын, ацы хәдзары, цы, цәмән, йә, дыргә, фәткъуы, кәрдо, сәнәфсир, чылауи, бал, ахсынцъы, дыргәдон, хәәд, зайын, ахсәр, зокъо, халсар, картоф, уырыдзы, хәәдур, хәәдындз, пәәмидор, нас, къабуска, цәхәра, джитъри, нуры, булкъ, мәймәбулкъ, әвсәнтә, хәринаг, уарзын, зымәг, уьдзәнис, цәмәй, хәәләсон, әмхәләсон, әмбырд кәнын, ахсынын, мәрзын, зайын</i>	Познакомить с понятиями: гласные и согласные звуки (хәәләсон әмә әмхәләсон мыртә).	Лексические навыки по теме.

10–12	Чи цы уарзы?	Учить понимать на слух текст песенки «Къæбаæда» и стихотворение «Фыдуаг».	Учить беседовать о том, кто что любит.	Учить читать полилог и беседовать по его содержанию.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Логическое ударение в предложении.	<i>хъæддаг, царæгой, сырд, домбай, стай, рувас, бирæгъ, пыл, саг, дзабидыр, уызын, сæгуыт, маймули, тæхсæл, зыгъарæг, гагадыргъ, гыццыл, тынг, бирæ, ноджы, дæр, тæппуд, мыд, дзул, тæпаенгакк, карчы фыд, сырхбынбур, сыхаг, хинайдзаг, рауайын, сехсынентæ, æнгуз, радзурын, азарын, уæнг, дзырд, ниуын, фæлидзын, лæууын</i>	Познакомить с понятиями: слог и слово (уæнг æмæ дзырд).	Навыки и умения отвечать на вопросы: «Что ты любишь?» «Что ты не любишь?»
13–15	Хылхъус æмæ Къæбад-айы сыхæг тæ	Учить понимать на слух текст песенки «Хъуг æмæ род» и стихотворение «Гино».	Учить рассказывать о домашнем скоте и животных (называть их и описывать, употребляя прилагательные: <i>гыццыл, стыр, сау, бур, цъах-серый</i>).	Учить читать текст песенки «Хъуг æмæ род» и стихотворение «Гино».	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звук [ГЪ] (<i>сæгъ, бирæгъ, аръау...</i>)	<i>фос, хъуг, род, бах, байраг, сæгъ, сæныкк, хæрæг, къæлау, гæды, гæдыый лæппын, куыдз, къæбыла, сыхаг, фыс, уарыкк, хуы, хъыбыл, фыр цинаей, уасын, бафсæдын, æнæмæт, æлвасын, хъæздыг, урссаг, хъаймагъ, сæрвæт, царв, ласын, тæрсын, ахуыр кæнын</i>	Учить правильно переносить слова (дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ хæссын).	Навыки и умения монологической речи: описание домашних животных.
16–18	Хъæдхой – хъæды дохтыр	Учить понимать на слух текст песенки «Хъæдхой», стихотворение «Зæрватык	Учить рассказывать о птицах: называть их, рассказывать о том, кто что любит.	Учить правильно читать названия животных и птиц, выделяя голосом ударные слоги.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Ударение в словах.	<i>маргъ, хърихъупп, уыг, хъæдхой, булæмергъ, сырддонцъиу, сауцъиу, цæргæс, халон, митмитгæнæг, гакк-гукк, зæрватыкк, къуырмагарк, зулкъ, хуынкъ, уидзын, цъар,</i>	Познакомить с понятием: ударение (цавд).	Лексические навыки (материал а по теме «Мæргът æ»).

		к»					зæронд, тулдз, фынаей кæнын, дæттын, таехын, нымайын, цавод		
19–21	Аджын хъæлардзы	Учить понимать на слух текст с опорой на предваряющие вопросы	Учить рассказывать о ягодах, характеризуя их цвет и указывая на их пользу. Образец: <i>Дыргъдоны зайы æрыскъæф. Уый у сырх æмæ адджын. Æрыскъæф у пайда. Дзедыр зайы хъæды. Уый у сау æмæ рæгъæд.</i> Учить вести двусторонний диалог-обмен мнениями по поводу любимых ягод с опорой на образец: – <i>Æз уарзын æрыскъæф, уый у адджын. Ды та?</i> – <i>Æз та уарзын мæнаргъы, уый пайда у.</i>	Учить читать с полным пониманием текст песенок «Хъæлардзы» и «Дыргъдоны», стихотворение «Номдар».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [хъ] (<i>хъæд, хъæлардзы, хъæдур, хъæдындз</i>)	<i>хъæлардзы, æрыскъæф, мæнаргъы, дзедыр, мыртгæ, адджын, цуанон, сау, рæгъæд, зæрин, пайда, алчидæр, æнгæс, чи, цы, уæд, æмбарын, æрдз, номдар, дзуапп дæттын, зæрдыл бадарын, хæлар, чысыл, фарст, хæринаг кæнын, хæссын, сихор кæнын, цымын</i>	Познакомить с понятием: имя существительное (номдар).	Умение вести двусторонний диалог-обмен мнениями по поводу любимых ягод.
22–24	Фæндагыл	Учить понимать на слух текст песенок «Хъæды ис бæлæстæ», «Балцы».	Учить расспрашивать друг друга о том, какие деревья растут в лесу. Образец: – <i>Цавæр бæлæстæ зайы хъæды?</i> – <i>Хъæды зайы ахæм бæлæстæ: ...</i> * * * – <i>Тулдз хъæды зайы?</i> – <i>О.</i> – <i>Кæм зайың нæзытæ?</i> – <i>Хъæды.</i>	Учить читать с полным пониманием тексты песенок «Хъæды ис бæлæстæ», «Балцы».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [ш] (<i>сусхъæд, сусæгæй, сæр, æнкъуысын, хæфс, тæрхъус, бæлас ...</i>).	<i>тæрс, бæрз, нæзы, сусхъæд, заз, тæгæр, фæндаг, балц, сæр, хъус, рог, сусæгæй, цыдæртæ, рараст кæнын, мин, зæрдæ, фæндиаг, æнкъуысын, дымгæ, хауын, лидзын, уидзын, кафын</i>	Учить употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе.	Грамматические навыки (множественное число имен существительных).

25–27	Кәдам цаут?	Учить понимать на слух основное содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить составлять диалог-обмен мнениями на основе прослушанного текста (упр. 2).	Учить выразительно читать текст диалогического характера, отрабатывая интонацию повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Интонация вопросительных предложений.	<i>әрдуз, тахсаел, кәдам, никуыдаем, әмпғузын, әлвисын, ми әвдисын, қауын, лавар кәнын, худын</i>	Познакомить с понятием: глагол (мивдисәг). Учить употреблять в речи глаголы в 1 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Әз зонын...</i> <i>Әз кәсын...</i>	Умение выразительно читать текст диалогического характера.
28–30	Әз зонын ленк кәнын	Учить понимать на слух диалогические единства типа: – <i>Әз зонын ныв кәнын. Ды та? Ды зоныс ныв кәнын?</i> – <i>Нә зонын. Әз зонын ленк кәнын.</i>	Учить двустороннему диалогу-расспросу.	Учить читать вслух и про себя текст песенки « <i>Хәдзарон мәрғәтә</i> ». Учить выразительно читать стихотворение « <i>Уасәг</i> ».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [кь] (<i>кьоппа, гәркьәраг, кьул, кьух, кьах, кьрандас...</i>)	<i>хәдзарон мәрғәтә, карк, уасәг, бабыз, гогыз, хьаз, бумбули, баз, хьомыл кәнын, цоппай кәнын, згьорын, зонын, комма кәсын, дзаг, хьулон-мулон, сызгәерин кьоппа, әдзух, сырхәлдаг боцьо, раджы, хьәраәй, буц, уадзын, райхәл уәвын, цырыххьытә кәнын, хи найын, ленк кәнын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 2 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Ды тоныс ...</i> <i>Ды хәрыс ...</i>	Умение вести двусторонний диалог-расспрос.
31–33	Цы загь тай?	1. Учить понимать на слух реплики типа: « <i>Бахатыр кән, цы загьтай?</i> <i>Нә дә әмбарын. Ды тагьд</i>	Развитие компенсаторной компетенции (умение переспросить, вежливо прервать, попросить повторить, попросить говорить медленнее).	Учить читать вслух и про себя текст песни « <i>Зәрватыкк</i> ».	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Интонация вопросительных предложений.	<i>кьуйрма, сындагдәер, тагьд, әвзәер, цу хатт-ма, арәх, әмбарын, бахатыр кән, цар, хьәлдзәг дарын, уынг, кәрдын, хатыр курын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Уый уарзы...</i> <i>Уый фысы...</i>	Решение коммуникативной задачи: «вежливо перебить собеседника, переспросить».

		<i>дзурыс</i> » с опорой на печатный текст. 2. Учить воспринимать на слух текст песенки « <i>Зарватыкк</i> ».							
34–36	Байхъус æмæ ахъаз!	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить элементарному диалогу-волеизъявлению (просьба – реакция на просьбу).	Учить читать вслух и про себя текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Интонация повелительных предложений.	<i>гæлæбу, æмбæхсынтæй, æмбæхсын, фæндын, фæллад уадзын, цæмæй, уæртæ, агурын, æрбатæхын, фæцæуын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 1 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Мах кæсæм Мах хъазæм... .</i>	Навыки и умения диалогической речи (диалог-волеизъявление).
37–39	Хистæртæ н кад кæнут!	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на печатный текст.	Учить описывать картинку, используя материал диалогического текста.	Учить выразительно читать вслух текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звук [чъ] (<i>чъири, чъиритæ, чъизи, æрчъитæ</i>)	<i>кад кæнын, рох кæнын, уæздан, зæронд, мæ хур, хистæр, кæстæр, сыстын, чъиритæ, цин кæны, æлхæнын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 2 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Сымах бадут... . Сымах цæут</i>	Навыки и умения диалогической речи по теме « <i>Хистæртæн кад кæнын хъæуы</i> ».

40–42	«Бын, раз, фæстæ, цур» – махимæ сæ ды дæр дзур!	Учить понимать на слух двустушья с опорой на картинки.	Учить употреблять послелого <i>бын, раз, фæстæ, цур</i> в предложениях.	Учить читать небольшие тексты юмористического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Логическое ударение в вопросительных предложениях.	<i>бын, раз, фæстæ, цур, фæлман, кæрдæг, æврагъ, тутти, дзаг, нæртон, хъæбатыр</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Уыдон фæрсын.</i> <i>Уыдон хъусынц .</i>	Навыки и умения аудирования.
43–44	Фæлхат кæнæм								
45	Цы зонæм, уый бæраг кæнæм								

3 четверть

№ уро ка	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Объекты контроля
		Аудир ование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46 – 48	Таму амае Алинè	Учить воспри нимать на слух тексты моноло гическ ого характ ера.	Учить рассказы вать о себе.	1. Учить читать тексты моноло гическо го характ ера с полным понимани ем.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Интона ционное оформле ние вопроси тельных предложе ний.	<i>мыггаг, инна, сырх, сау, урс, морè, бур, цъèх, фèныкхуыз, èрвхуыз, кèрдèгхуыз</i>	Познакомить с особенностями употребления вопросительных местоимений чи, цы. Учить задавать вопросы к одушевленным и неодушевленным предметам.	Навыки и умения диалогическо й речи: двусторонний диалог- расспрос.

49 – 51	Зæри н фæззаг	Учить поним а ть на слух тексты стихот ворени я «Къæв да уары» и песенк и «Фæзза г»	Учить вести беседу об осени.	Учить читать текст стихотворения и осуществлять поиск информации в тексте.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Ударение и интонация словосочетания, состоящего из прилагательного и существительного.	<i>фæззаг, къæвда, уарын, абон, нын, знон, раздар, рагъ, ракасын, куырает, раздарæн, астæу, мæ къуыл, рараст уæвын, кацæй, кадæм, кæй</i>	Познакомить с понятием «прошедшее время глаголов». Учить спрашивать о принадлежности предмета, используя вопрос «Кæй?» и отвечать на подобные вопросы.	Усвоение лексического материала (ур. 46–51)
------------	------------------------------	--	---------------------------------	--	-----------------------------------	--	---	--	--

52 – 54	Боны хъэд фаззаджы	Учить воспринимать на слух текст «Фæззыгон боныхъ æд» и текст песенки «Уыг».	Учить описывать осень. Учить выражать свое отношение к чему-либо, употребляя выражение: «Ма зæрдæмæ цауы .»	Учить читать текст описательного характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление вопросов-ответных диалогических единств.	<i>боныхъэд, ралæууын, вайыын, тавын, сыф, хъулон, арæх, дымын, уазал, хъарм, рад, цæгат, афтид, æнкъард, кæм, цæм</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кæм? цæм?</i> (указывать местоположение предметов).	Умение рассказывать об осени.
55 – 57	Аным айæм-ма нумæ!	Учить воспринимать на слух текст песенки «Ма хызын» и текст	Учить рассказывать о содержимом портфеля.	Учить читать небольшой связный текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление словосочетаний: числительное и существительное .	<i>æнгулдз, рох кæнын, иу, дыууæ, æртæ цыппар, фондз, æхсæз, авд, аст, фараст, дæс, иуæндæс,</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кæмæн? цæмæн?</i>	Техника чтения (тексты уроков 52–57).

		«Сабиты ныхас».					<i>дыууадас, эртиндаас, цытпæрдас, фынддас, æхсæрдас, æвддас, æстдас, нудас, дыууын, ссæдз, боныг, фыстхалæн, растхахгæнæ н, хæзнадон, суадон, алчи, мæнмæ, æппæлын, фылдæр, алыхуызон, хъазæн чындз, фыдынд, хæдтæхæг, кæмæн, цæмæн, лæвар кæнын, хуыйын</i>		
58 – 60	Радзу р, алы бон дæр цы куыст ытæ фæкæн	Учить восприним ать на слух текст монологиче ского характера.	Учить пересказывать текст с опорой на правильные варианты ответов по тесту.	Учить читать текст диалогического характера.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление словосочетаний различного типа.	<i>кæмæй, цæмæй, кæцæй</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кæмæй, цæмæй, кæцæй.</i> Познакомить со значением глаголов с приставкой <i>фæ-</i> .	Навыки и умения аудирования.

	ЫС.								
61–63	Чицыми каны?		Учить называть профессии и рассказывать о профессиях.	Учить читать сверхфразовые единства с правильной интонацией.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Учить определять ударный слог в слове.	<i>дэснийад, кэмаэ, цэмаэ, кэдаэм</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кэмаэ? цэмаэ? кэдаэм?</i>	Уровень сформированности лексических навыков: назвать изученные глаголы, придумать с ними предложения.
64–66	Туму йы боны фатк райсо май сихор ма.	Учить воспринимать на слух текст монологического характера «Тамуйээн алцэмаэн дэр бэлвырд рэстэг ис»	Учить монологическому высказыванию по теме «Боны фатк».	Учить читать текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–6.	Произношение звука [ж]. Деление слов на слоги.	<i>боны фатк, сихор, бэлвырд, алцэмаэн дэр, цал, цал сахатыл, кэуыл, цэуыл</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кэуыл? цэуыл?</i>	Уровень сформированности грамматических навыков (уроки 49–66).
67–69	Таму йы боны фатк сихор ай изарма.	Учить понимать на слух несложный текст, построенный на знакомом материале.	Учить детей составлять монолог с опорой на образец.	Учить читать текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Произношение звука [хь].	<i>куыстуарзаг, элхэнын, кэймаэ, цэймаэ</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кэймаэ? цэймаэ?</i>	Навыки и умения монологической речи (рассказ о режиме дня).

70	Фәлхат кәһәм	
71	Контролон куыст	
72	Рәдытытыл куыст	Фәлхат кәһәм

73 – 75	Абон къуы рийы бонтæ й кацы у?	Учить воспринимать на слух сверхфразовые единства.	Учить высказывать свое мнение о чем-либо и обосновывать его.	Учить читать текст и использовать его для рассказа о своих занятиях.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Произношение звука [къ].	<i>къуыри, къуырисæр, дыццаг, æртыццаг, цыппæрæм, майрæмбон, сабат, хуыцаубон, уымæн æмæ, кæйау, цæйау</i>	Повторить значение глаголов с приставкой <i>фæ</i> -. Учить отвечать на вопросы: <i>кæйау? цæйау?</i>	Навыки и умения диалогической речи: беседа о занятиях после уроков.
------------	---	--	--	--	----------------------------	--------------------------	--	---	---

76– 78	Цæмæ н цин каны нц сывал латтæ зымæг ыл?	Учить воспринимать на слух текст «Зымæгон боныхъæд» и текст песенки «Дымгæ ниудта».	1. Учить рассказывать о погоде зимой с опорой на рисунки. 2. Учить двустороннем у диалогу-расспросу о зимних забавах детей.	Учить читать текст описательного характера и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонация вопросительных предложений.	<i>мит, миты тъыфыл, миткъуыбæрт æй хъазын, митын лæг, митын лæг аразын, дзоныгъыл бырын, къахдзоныгът ыл бырын, къахкæлæтты л бырын, æмбæрзын, хæдзары сæр, мигъ, бæстæ</i>	Учить утвердительно и отрицательно отвечать на общие вопросы.	Умение рассказывать о погоде зимой и беседовать о зимних забавах детей.
-----------	---	---	--	---	-----------------------------	---------------------------------------	--	---	---

79–91	Ног азы хорзах уә уәд!	Учить воспринимать на слух текст «Зымәг» и текст песенки «Заз бәлас».	Учить рассказывать о зиме. Учить поздравлять с Новым годом.	Учить читать текст «Зымәг» на скорость.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Учить выразительно читать стихи.	<i>урс-урсид, стын, фестын, алыварс, Митын Дада, кәрц, хәцын, зынарғь, амонд</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице единственного числа и 1 лице множественного числа настоящего времени.	Навыки и умения диалогической и монологической речи по теме.
92-93	Фәлхат кәнәм								
94-95	Цы зонәм, уый фәлхат кәнәм								
96	Контролон куыст								
97	Рәдыдтыгыл куыст								
98	Диалогон контрол								
99-101	Ирон аргәутгә								
102-105	Нарты каджыгә.								

2 класс

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау» Автор:Къорнаты З., Джыбылат
ы И.

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель)

Коммуникативная компетенция Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и моя семья, члены семьи, их возраст, внешность, профессии. Мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья. Мой дом, квартира. Обстановка в доме. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. За столом. Одежда. Свободное время, увлечения, кружки. Праздники. Распорядок дня. Домашние животные. Птицы.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе. Обязанности дежурного. Беседа дежурного с учителем.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Лес. Деревья. В саду. Цветы. Овощи. Фрукты. Дикие и домашние животные.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.

Положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести диалог-расспрос типа интервью с опорой на образец. Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-обмен мнениями.

Объем диалогического высказывания – 4–5 реплик с каждой стороны.

Говорение. Монологическая речь

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года.

Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Аудирование

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода; Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов;

Понимать содержание небольших текстов диалогического и монологического характера, построенных полностью на знакомом языковом материале, в предьявлении учителя и в записи.

Понимать содержание несложных сказок и рассказов (с опорой на иллюстрацию и языковую догадку).

Чтение

Называть буквы алфавита осетинского языка, знать алфавит. Читать буквы, назвать звуки, которые они передают.

Правильно озвучивать графический образ знакомого слова (в изолированной позиции и в предложении) и соотносить его со значением (т. е. понять читаемое).

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания; ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Узнавать разновидности текста: стихи, прозу, комиксы.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

найти что-либо на иллюстрации и показать; нарисовать рисунок; выбрать нужную картинку;

передать содержание текста на русском языке и осетинском языке.

Социокультурная компетенция

Учащиеся за второй год обучения должны научиться кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу (с опорой на фотографии и рисунки) произносить и понимать названия городов, сел, рек Осетии, пословицы, стихи осетинских поэтов.

Орфография

Правописание гласных и согласных букв в словах. Буквосочетания. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов, вошедших в активный словарь. Заглавная буква. Знаки препинания в предложении.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 280 лексических единиц и для рецептивного усвоения 100 лексических единиц (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Падежи существительных: именительный (*номон хауаен*), родительный (*гуырынон*), уподобительный (*хуызæнон*), дательный (*дæттынон хауаен*), отложительный (*иртæстон хауаен*), направительный (*арæзтон хауаен*), внешний местный (*æддагбынаеттон хауаен*), союзный (*цæдисон хауаен*). Глагол-связка в единственном (*у*) и множественном числе (*сты*). Спряжения глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*мæнæ, уæртæ*), притяжательные (*мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ*). Количественные числительные от десяти до двадцати.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу второго года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической форме

Учащиеся должны уметь:

– здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;

– более полно представлять себя, членов своей семьи и друзей,

- вежливо выражать согласие/несогласие, понимание/непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;
- кратко описывать свой родной край, город, дом или квартиру, рассказывать и беседовать о своей семье, погоде в разное время года, любимых уроках и занятиях, своих увлечениях, рассказывать о своих друзьях, домашних и диких животных, о свободном временипрепровождении, расспросить своих ровесников об их доме, семье, любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;
- разыгрывать на осетинском языке роли гостей и хозяев в ситуациях приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей.
- разыгрывать различные роли в сказках, в беседе по телефону;
- разыгрывать на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.

Требования к уровню владения аудированием Учащиеся должны уметь:

- понимать речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;
- распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;
- понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

Требования к уровню владения чтением Учащиеся должны уметь:

- прогнозировать общее содержание текста по заголовку, иллюстрациям;
- зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова и грамматические явления;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- находить в тексте требуемую информацию;
- читать учебные диалогические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение, и разыгрывать речевые роли в них;
- определять тему текста, называть главных героев;
- выполнять тестовые задания к текстам;
- кратко и развернуто передавать содержание текста.

Требования к уровню владения письменной речью Учащиеся должны уметь:

- списывать предложения и мини-тексты с образца;
- писать осетинские имена и фамилии;
- писать по образцу поздравительную открытку;
- писать слова, словосочетания, предложения и небольшие по объему тексты под диктовку учителя.

**Календарно-тематическое планирование
для 2 класса по осетинскому языку (для не владеющих языком детей)**

№ урока	Тема	Развитие речевых умений			
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
1	2	3	4	5	6
1 – 3	Нæ ног æмбæлттæ	Учить понимать на слух монолог-рассказ о себе с опорой на картинку.	Учить рассказывать о себе, расспрашивать собеседника о его имени, возрасте, семье.	Учить читать короткие тексты монологического характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
4 – 6	Уазæгуаты Хылхъусмæ	Учить понимать на слух текст песенки «Салам».	Учить представлять товарища, употребляя выражения: «Мæнæ ме ’мбал». Учить отвечать на представление («Тынг æхсызгон мын у».)	Учить читать словосочетания со стяжением гласных типа <i>ме ’мбал.</i>	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
7 – 9	Уазæгуаты Къæбæдамæ	Учить понимать на слух рассказ о семье с опорой на картинку.	Учить просить разрешения войти в дом и приглашать кого-либо в дом.	Учить читать текст с полным пониманием содержания и отвечать на вопросы к тексту (упр. 8)	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3

Формирование языковых навыков			Объекты контроля
Фонетика	Лексика	Грамматика	
7	8	9	10
Звуки а – æ	æмбал, тæрхъус, æхсæрсæттæг, мад, фыд, нана, хо, ныхас, аз, дзурын, фæрсын, фыссын, кæсын, базонын, цæрын, хъæд, мæн фæнды, дæхи	Дзургæ ныхас æмæ фысгæ ныхас	Умение рассказывать о себе.
Словосочетания со стяжением гласных	æз, ды, уый, мах, сыхах, мын, мæнæ, бинонтæ, тынг, æхсызгон, мыр, дамгъæ, æхсын, хуыссын, бийын	Номивæг иууон нымæцы æмæ бирæон нымæцы. Мыртæ æмæ дамгъæтæ	Умение представить своего товарища кому-то и ответить на представление.
Гласные звуки	дыргъ, фæткъуы, кæрдо, сæнæфсир, алтъами, чылауи, бал, курага, дыргъдон, халсар, картоф, уырыдзы, хъæдур, хъæдындз, пъæмидор, нас, къабуска, цæхæра, джитъри, нуры, булкъ, мæймæбулкъ, æвæрæнтæ, зокъо, æхсæр, зымæг, сынтæг, рынчын, ацы хæдзары, цъында, хъæлæсон, æмхъæлæсон, æмбырд кæнын, сæттын, мæрзын, зайын	Хъæлæсон æмæ æмхъæлæсон мыртæ	лексические навыки

10 -12	Чи цы уарзы?	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Къæбæда».	Учить беседовать о том, кто что любит.	Читать с правильной интонацией вопросо-ответные диалогические единства.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
13 -15	Хьил-хьус æмæ Къæбæда йы сыхæгтæ	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Хъуг æмæ род».	Учить рассказывать о домашнем скоте и животных (называть их и описывать, употребляя прилагательные: гыццыл, стыр, сау, бур, цъæх-серый). Образец: Мæнæ нæ гæды. Гæды цæры нæ хæдзары. Гæды у сау æмæ гыццыл.	Учить читать текст песенки «Хъуг æмæ род».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
16 -18	Хъæдхой – хъæды дохтыр	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Хъæдхой».	Учить рассказывать о птицах: называть их, рассказывать о том, кто что любит. Образец: Мæнæ сырдонцъиу. Сырдонцъиу уарзы зулчъытæ.	Учить правильно читать названия животных и птиц, выделяя голосом ударные слоги.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
Логическое ударение в предложении		сырд, цæрагой, домбай, стай, рувас, бирагъ, пыл, саг, уызын, хæринаг, сыхаг, хинæйдзаг, æхсынæнтæ, æнгуз, зарын, хъæддаг	Уæнг æмæ дзырд	Навыки и умения монологической речи.	

<p>Звук гъ (сæгъ, бирæгъ, аргъау...)</p>	<p>фос, хъуг, род, бæх, байраг, сæгъ, сæныкк, хæраг, къæлау, гæды, гæдыйы лæппын, сыхаг, фыс, уæрыкк, хуы, хъыбыл</p>	<p>Дзырдтæ иу рæнхъæй иннаемæ хæссын.</p>	<p>Навыки и умения монологической речи: описание домашних животных.</p>
<p>Ударение в словах</p>	<p>маргъ, уыг, булæмæргъ, сырдонцъиу, сауцъиу, цæргæс, гакк-гукк, хърихъупп, зæрватыкк, зулкъ, хуынкъ, уидзын, зæронд, тулдз, саст, хуыссын цæуы, дæттын, тæхын, нымайын, цавд</p>	<p>Цавд</p>	<p>Усвоение лексического материала по теме «Мæргътæ».</p>

19 – 21	Адджын хьæлæрдзы	1. Учить понимать на слух текст с опорой на предваряющие вопросы (упр. 4).	Учить рассказывать о ягодах, характеризуя их цвет и указывая на их пользу. Образец: Дыргъдоны зайы æрыскъæф. Уый у сырх æмæ адджын. Æрыскъæф у пайда. Дзедыр зайы хъæды. Уый у сау æмæ рæгъæд. Учить вести двусторонний диалог-обмен мнениями по поводу любимых ягод с опорой на образец: – Æз уарзын æрыскъæф, уый у адджын. Ды та? – Æз та уарзын мæнæргъы, уый пайда у.	Учить читать с полным пониманием текст песенки «Хьæлæрдзы», стихотворение «Номдар».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
22 – 24	Фæндагыл	Учить полностью понимать на слух текст песенок «Балцы», «Хъæды ис бæлæстæ». Контроль понимания – перевод на русский язык.	Учить расспрашивать друг друга о том, какие деревья растут в лесу. Образец: – Цавæр бæлæстæ зайы хъæды? – Хъæды зайы ахæм бæлæстæ: ... * * * – Сусхъæд хъæды зайы? – О. – Кæм зайынц нæзытæ? – Хъæды.	Учить читать с полным пониманием текст песенки «Хъæды ис бæлæстæ».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4

Звук хь (хъæд, хъæлардзы, хъæдур, хъæдындз)	хъæлардзы, æрыскъæф, мæнаргъы, дзедыр, мырткæ, цуанон, сау, рæгъæд, зæрин, пайда, алчидæр, æнгæс, чи, цы, æмбарын, æрдз, дзуапп дæттын	Номдар	Вопросы чи? цы? к существитель-ным
Звук с (сусхъæд, сусæгæй, сæр, æнкъуысын, хæфс, тæрхъус, бæлас ...)	тæрс, бæрз, нæзы, сусхъæд, заз, уисхъæд, фæндаг, балц, сæр, хъус, рог, сусæгæй, цыдæртæ, рараст кæнын, мин, æнкъуысын, зыгъарæг, дымгæ, хауын, лидзын, уидзын, кафын	Иууон æмæ бираон нымæц	Орфографические навыки (множественное число имен существительных)

25 – 27	Кæдæм цаут?	Учить понимать на слух основное содержание диалогичес- кого текста с опорой на картинку.	Учить составлять диалог- высказывание на основе прослушанного текста (упр. 2).	Учить выразительно читать текст диалогического характера, отрабатывая интонацию повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
---------------	------------------------	---	---	--	-----------------------------------

28 – 30	Æз зонын ленк кæнын	Учить понимать на слух диалогические единства типа: – Æз зонын нынв кæнын. Ды та? Ды зоныс нынв кæнын? – Нæ зонын. Æз зонын ленк кæнын.	Учить двустороннему диалогу-расспросу, употребляя выражения «Ды та? Æз та...»	Учить читать вслух и про себя текст песенки «Хæдзарон мæргътæ» с целью извлечения общей информации.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
31 – 33	Цы загътай?	1. Учить понимать на слух реплики типа: «Бахатыр кæн, цы загътай? Нæ дæ æмбарын.	Развитие компенсаторной компетенции (умение переспросить, вежливо прервать, попросить	Учить читать вслух и про себя текст песни «Зæрватыкк».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3

	Ды тагъд дзурыс» с опорой на печатный текст. 2. Учить воспринимать на слух текст песенки «Зæрватыкк».	повторить, попросить говорить медленнее).		
--	--	---	--	--

Интонация вопросительного предложения	æрдуз, тæхсал кæдæм, никуыдæм, æмпъузын, æлвисын, æвдисын, кæуын, лæвар кæнын, фыссын, мæрзын, худын	Мивдисæг. Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 1-аг цæсгом, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Æз зонын... Æз кæсын...	Техника чтения
Звук къ (къоппа, гæркъæраг, къул, къух, къах, кърандас...)	карк, карчы цъиу, уасæг, бабыз, гогыз, хъаз, бумбули, баз, хъомыл кæнын, цоппай кæнын, згъорын, коммæ кæсын, дзаг, хъулон-мулон, сызгъæрин къоппа, æдзух	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 2-аг цæсгомы, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Ды тоныс ... Ды хæрыс ...	Лексические навыки (овладение лексикой по теме «Хæдзарон мæргътæ»).

Интонация повелительных предложений	сабыргай, арӑх, иу хатт-ма, ӑвзәр, цар, хъәлдзәг дарын, уынг, хъусын, дзурын, кәрдын, хатыр курын	Мивдисджыты ивынад цәсгәмттәм гәсгә, 3-аг цәсгом, иуон нымәцы, нырыккон афоны: Уый уарзы... . Уый фыссы... .	Решение коммуникативной задачи «вежливо перебить собеседника, переспросить».
---	--	--	---

34 – 36	Кæс, хъус æмæ хъаз!	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить элементарному диалогу – волеизъявлению (просьба – реакция на просьбу).	Учить читать вслух и про себя текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
37 – 39	Хистæртæн кад кæнут!	Учить полностью понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на печатный текст.	Учить описывать картинку, используя материал диалогического текста (упр. 1, картинка).	Учить выразительно читать вслух текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
40 – 42	«Бын, раз, фæстæ, цур» – махимæ сæ ды дæр дзур!	Учить понимать на слух двестишья с опорой на картинки.	Учить употреблять послелоги <i>бын, раз, фæстæ, цур</i> в предложениях.	Учить читать небольшие тексты юмористического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
43 – 44	Фæлхат кæнæм				
45	Цы зонæм, уый бæрæг кæнæм (тестæ)				

Интонация повелительных предложений	æмбæхсынтæ, æмбæхсын, фæндын, фæллад уадзын, цæмай, уæртæ, агурын, æрбатæхын, æрбацауын	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 1-аг цæсгом, биразон нымæцы, нырыккон афоны: Мах кæсæм ... Мах хъазæм...	Навыки и умения диалогической речи (диалог – волеизъявление)
-------------------------------------	---	---	--

<p>Звук чъ (чъири, чъиритæ, чъизи, æрчъитæ)</p>	<p>кад кæнын, рох кæнын, уæздан, зæронд, мæ хур, йын, скодта, чъиритæ, банызта, цин кæны, æлхæнын Уæ цæрæнбон бирæ. Хатырæй дын фæуæд.</p>	<p>Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 2-аг цæсгом, бирæон нымæцы, нырыккон афоны: Сымах бадут... . Сымах цæут Ивгъуыд афон, 3-аг цæсгом.</p>	<p>Навыки и умения диалогической речи по теме «Хистæртæн кад кæнын хъæуы».</p>
<p>Логическое ударение в вопросительных предложениях</p>	<p>бын, фæстæ, цур, æврæгъ, тути, дзаг, нæртон</p>	<p>Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 3-аг цæсгомы бирæон нымæцы, нырыккон афоны: Уыдон фæрсынц... . Уыдон хъусынц... .</p>	<p>Навыки и умения аудирования</p>

2 кълас ахуыры азы II цыппæрæмхай

Урочы №	Урочы темæ	Ног дзырдтæ	Дзургæ ныхасы рæзтыл куыст
1	2	3	4

46 – 48	Таму æмæ Алинаæ	<p>16 фæлтæрæн. Сырх, цъæх, кæрдæгхуыз, æрвхуыз цъæх, сау, урс, морæ, бур</p>	<p>1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Мæнæ «а», Мæнæ «бе»... Бакасти йæ ном Абе!</p> <p>2 фæлтæрæн Мæ ном хуыйны Таму. Мæ мыггаг у Абайтæй. Цæуы мыл авд азы. Æз цæрын Дзæуджихъæуы. Ахуыр кæнын дыккæгæм къласы, æртыккæгæм скъолайы. Æз хорз дзурын иронау.</p> <p>Мæ ном хуыйны Алинаæ. Мæ мыггаг у Абайтæй. Таму у ме 'фсымæр. Æз цæрын Дзæуджихъæуы. Скъоламæ нæма цæуын. Мæн фæнды иронау хорз дзурын, кæсын æмæ фыссын сахуыр кæнын.</p> <p>4 фæлтæрæн. Нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм зарæг «Базонгæ уæм». – Мæн дæу базонын фæнды, Чи дæ, саби, радзур ды. – Æз Мæди дæн, уый – Таму, Зæгъ, дæхи ном та куыд у?</p> <p>10 фæлтæрæн. Дæ ном цы хуыйны? Дæ мыггаг кæмæй у? Цал азы дыл цæуы? Кæм цæрыс? Скъоламæ цæуыс? Иронау дзурыс? Фæнды дæ иронау хорз дзурын базонын? Фæнды дæ иронау хорз кæсын базонын?</p>
---------	-----------------	---	--

Фанды дæ иронау фыссын базоньн?

49 – 51	Зæрин фæззæг	раг (рæгътæ), куырæт, раздарæн, астæу, худын, мæкъуыл	1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Къæвда уары æмæ уары. Уары: Хъæдæн – зокъотæ. Быдырæн – бæркад.
---------	--------------	---	---

			<p>4 фæлтæрæн.</p> <p>Фæззæг</p> <p>Уалæ рагъæй Раздарæнæй Хъæумæ ракаст, Хурмæ худынц Хъæумæ рараст Бур кæрдотæ, Буркуырæтджын, Бур фæткъуытæ, Бур раздарæн – Карст уыгæрдæн, Й ’астæуыл. Бур мæкъуыл.</p> <p style="text-align: right;"><i>Чеджемты Геор</i></p>
52 – 54	Боныхъæд фæззæджы	<p>Ралæууыд фæззæг, боныхъæд, вæййын, тавын, арв, хъулон, дымын, уазал, дымгæ, дымы уазал дымгæ, къæвда, уары къæвда, хъарм</p>	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Фæззæг рагъæй ракаст. Давид бауарзта компьютерыл хъазын. Хо касти йæ гыщцыл æфсымæрмæ. Знон мæ фыд уыгæрдæны хос карста.</p> <p>4 фæлтæрæн.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зæгъут, боны хъæд цавæр вæййы фæззæджы? – Фæуазал. – Хур нæ тавы. – Арв у тар. – Сыфтæ сты хъулон. – Дымы тыхджын дымгæ. – Арæх уары къæвда. – Сыфтæ зæхмæ хауынц.

55 – 57	Анымайæм-ма иумæ!	иуæндæс – дыууадæс – æртындæс – цыппæрдæс – фынддæс – æхсæрдæс – æвддæс – æстдæс – нудæс – дыууын – рох кæнын, мæнмæ, хицæй æппæлын, фылдæр, хъазæн чындз, фыдынд, хæдтæхæг	1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Мах нымайын зонаем: иу, дыууæ, æртæ, цыппар, фондз. Иннæ къухыл дæр нымайæм: æхсæз, авд, аст, фараст, дæс. Дыууæ къухыл – Дæс æнгуылдзы. 2 фæлтæрæн. иу боныг дыууæ пеналы æртæ фыстхалæны фондз альбомы æхсæз ручкайы авд фломастеры аст кърандасы фараст чиныджы
---------	-------------------	--	--

			<p>дæс тетрады</p> <p>4 фæлтæрæн.</p> <p>Ис мæ хызыны «Абетæ». Ис мæ хызыны «Абетæ», Ис тетрад, фыстхалæн, Уарзут чингуытæ, сабитæ, Уыдон нын бæззынц æмбалæн. <i>Айларты Чермен</i></p> <p>6 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Уыг, уынг, уат, дыууæ, уалдзæг, уазал, лæууын, æрлæууын, уарзын.</p> <p>9 фæлтæрæн.</p> <p>Сабиты ныхас Сабитæ къласы бадынц æмæ дзы алчи йæхицай æппæлы, мæнмæ фылдæр хъазæнтæ ис, зæгъгæ. Алыбег дзуры: – Мæнмæ ис иуæндæс гыщцыл машинæйы. – Мæнмæ та ис дыууадæс хъазæн хæдтæхæджы, – зæгъы Тимур. – Æмæ цы? Мæнмæ та ис фынддæс алыхуызон хъазæн чындзы, бур æмæ сау дзыккутимæ, – дзуры сæм Томæ.</p>
58 – 60	Радзур, алыбон дæр цы куыстытæ фæкæныс, уыдон	кæнын, кæсын, хъазын, хъусын, æхсын, мæрзын, цымын джитъри, пъæмидор, уырыдзы, нуры, хъæдындз, къабуска, цæхæра, цывзы	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Ша-ша-ша, Ша-ша-ша, Шартæ балхæдта Саца.</p>

Дæуæн, Ахсар,
Дæттын сырх шар,
Дæуæн, Сафар,
Дæттын цъæх шар.

Астемыраты Изет

3 фæлтæрæн.

Таму зæггы: «Æз нæ цæхæрадоны
æрæмбырд кодтон: иу нартхор, дыууæ
насы, æртæ цæхæрайы, цыппар
джитърийы, фондз пъæмидоры, æхсæз
уырыдзыйы, авд картофы, аст цывзыйы,
фараст нурийы, дæс булчъы.

61– 63	Чи цы ми кæны	ахуыр кæнын, дзæбæх кæнын, фыссын, фыцын, аразын, машинæ тæрын	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</p> <p>Лæппу бады. Чызг кафы. Мад хæринаг кæны. Фыд хуыссы. Сывæллон хъазы. Нана кæны цъында.</p> <p>6 фæлтæрæн.</p> <p>Уæздан дзырдтæ</p> <p>Бузныг. Стыр бузныг. Табуафси. Дæ хорзæхæй. Бахатыр кæн. Бахатыр кæн, дæ хорзæхæй. Бахатыр кæнут, уæ хорзæхæй. Хæрзбон. Фæндараст. Бæрæгбонь хорзæх дæ уæд! Бæрæгбонь хорзæх уæ уæд!</p>
64 – 65	Тамуйы бонь фæтк райсомæй сихормæ	хуыссæнæй фестын, хи æхсын, дæндæгтæ сыгъдæг кæнын, аходæн хæрын, скъоламæ цауын, скъолайы ахуыр кæнын, фараств сахатмæ, бæлвырд	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Бакæс, базон æмæ зæгъ.</p> <p>Зоньн, зымæг, заз, зæронд, зарын, зулкъ, зæхх, зæрватыкк.</p> <p>5 фæлтæрæн.</p> <p>Тамуйæн алцæмæндæр бæлвырд рæстæг ис.</p> <p>Тамуйыл цауы аст азы. У скъоладзау. Таму хорз ахуыр кæны, уымæн æмæ йын алы куыстæн дæр ис бæлвырд рæстæг. Йæ бонь фæтк у ахæм. Авд сахатыл фесты йæ хуыссæнæй. Авд сахатыл æмæ фынддæс минутыл ныхсы йæ цæсгом æмæ йæ дæндæгтæ. Аходæн бахæры аст сахатыл. Фараств сахатмæ ацауы скъоламæ æмæ дзы ваййы дыууадæс сахатмæ.</p>

67 – 69	Тамуйы боны фæтк сихорæй изæрмаæ	сихор хæрын, кæрты хъазын, уроктæ кæнын, æххуыс кæнын, æхсæвæр хæрын, фынæй кæнын, уый фæстæ, сихоры фæстæ, фæстæдæр	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Хъæдындз, хъæд, хърихъупп, хъус, хъусын, хъаз, хъазæнтæ, хъæдхой, хъæлæрдзы.</p> <p>4 фæлтæрæн. Тамуйы боны фæтк сихорæй изæрмаæ. Дыууадæс сахатыл Таму æрбацауы скъолайæ, йæ дзаумæттæ раласы, сихор бахæры. Сихоры фæстæ фæхъазы йе 'мбæлттимæ. Хæдзармæ æрбацауы цыппар сахатыл æмæ йæ уроктæ скæны. Таму куыст уарзаг лæппу у æмæ феххуыс кæны йæ мадæн. Изæры æхсæз сахатыл ацауы дуканимæ, балхæны дзул, æхсыр,</p>
---------	----------------------------------	--	--

			<p>сакæр. Фæстæдæр, авд сахатыл, æхсæвæр бахæры, фарастыл та хуысгæ скæны.</p> <p>Алцæмæндæр Тамуйæн ис бæлвырд рæстæг.</p>
70 – 72	Абон къуырийы бонтæй кæцы у?	къуыри, къуырисæр, дыццаг, æртыццаг, цыппæрæм, майрæмбон, сабат, хуыцаубон	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</p> <p>Къух, къах, къаба, къона, къул, къæлау, къæбада, къуыри, къуырисæр.</p> <p>3 фæлтæрæн.</p> <p>Дзерассæ дзуры, къуырийы бонтæй кæцытæ уарзы кæнæ нæ уарзы, уыдон, æмæ цæмæн.</p> <p>Æз уарзын къуырисæр. Уымæн æмæ къуырисæры фæцауын музыкалон скъоламæ.</p> <p>Æз уарзын дыццаг. Уымæн æмæ дыццаджы фæцауын кафджыты къордмæ.</p> <p>Æз уарзын æртыццаг. Уымæн æмæ æртыццаджы фæцауын мæ нанамæ.</p> <p>Æз уарзын цыппæрæм. Уымæн æмæ цыппæрæмы фæхъазын компьютерыл.</p> <p>Æз нæ уарзын майрæмбон. Уымæн æмæ майрæмбоны мæ папæ æмæ мæ мамæ фæкусынц æнафонмæ (допоздна).</p> <p>Æз уарзын сабат. Уымæн æмæ сабаты ме 'мбæлттимæ фæцауæм тезгъо кæнынмæ.</p> <p>Æз тынг уарзын хуыцаубон, иууылдæр ваййынц нæхимæ.</p>

73 – 75	Цæмæн цин кæнынц сывæллæттæ зымæгыл?	Мит, миты тгыфыл, миткъуыбар, митхæпæн, митджын, миткъуыбæрттæй хъазын, митæг аразын, дзоныгъ, дзоныгъыл бырын, къахдзоныгътæ, къахдзоныгътыл бырын, къахкъæлæттæ, къахкъæлæттыл бырын, хæдзары сæр, мигъ, мигътæ арв бамбæрзтой	<p>1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Зымæг. Уалдзæг зымæг. Мит. Урс мит. Арв. Тар арв. Бонихъæд. Узал бонихъæд.</p> <p>3 фæлтæрæн. – Ралæууыд зымæг. Зæгъут, бонихъæд цавæр ваййы зымæджы. – Узал у. – Арæх уары мит. – Арв у тар. – Бонихъæд у узал. – Миты тгыфылтæ зæхмæ хауынц. – Алыран дæр ис мит. – Зæхх, бæлæстæ, хæдзары сæртæ сты урс. – Дымы узал дымгæ. – Мигътæ арв бамбæрзтой.</p>
76 – 78	Ног азы хорзæх уæ уæд!	бæстæ урс-урсид стын, фестын	<p>1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</p>

алыварс
Митын Дада
кæрц
хæцын
уарын
лæвар
**Ног аз уын ног амонд
æрхæссæд!**

Зымæг. Узал зымæг. Ралæууыд узал
зымæг. Мит. Урс мит. Уары урс мит.
Зымæджы уары урс мит. Зымæджы арæх
уары урс мит.
Арв. Тар арв. Зымæджы арв вæййы тар.

2 фæлтæрæн.

Зымæджы
сывæллæттæ уарзынц миткъуыбæрттæй
хъазын. Чызджытæ бырынц дзоныгъыл.
Лæппутæ бырынц къахдзоныгътыл. Чызг
æмæ лæппу бырынц къахкъæлæттыл.
Сывæллæттæ цин кæнынц зымæгыл.

10 фæлтæрæн.

Зымæг	Уæртæ ма,
Уары мит,	Нæ куыдз Муртуз
Уары мит,	Бур хъулонæй
Бæстæ дары	Фестад урс.
Урс-урсид.	

Астемыраты Изет

11 фæлтæрæн.

Заз бæлас, заз бæлас,
Кафæм мах дæ алыварс.

Кафы тæрхъус, кафы арс,
Кафы хинæйдзаг рувас.

Митын Дада урс кæрцы
Сабиты къухтыл хæцы.

– Радзурут-ма мын уæ нæмттæ,
Байуарон уын æз лæвæрттæ.

– У мæнæн мæ ном Аслан.
У мæнæн мæ ном Сослан.

			<p>– Ног азы хорзæх уæ уæд! Ног амæндтæ уын хæссæд!</p>
--	--	--	---

Астемыраты Изет

3 класс

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель) Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Автор:Битарты Раисæ

Коммуникативная компетенция Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и мои друзья. Семья, члены семьи, внешность, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Строеение домов в горном ауле. Древний осетинский дом. Обстановка в доме. Национальная осетинская еда. Свободное время, увлечения. Праздники.

Б. Учебно-трудова́я сфера общения

Моя школа. Учебные предметы. Занятия на уроках. Мои одноклассники. Урок физкультуры.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Изменения в природе по временам года. Изменения труда людей в зависимости от времен года. Лес. Деревья. Кустарники. Дикие и домашние животные. Этикет осетинского народа. Нормы поведения в семье, в классе, на улице, в общественных местах. Осетинские поэты, художники.

Речевая компетенция Говорение. Диалогическая речь

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения. Уметь возражать, используя отрицательные предложения.

Уметь выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений. Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести беседу на заданную тему.

Выражать свою точку зрения и обосновывать ее. Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-волеизъявление для выражения просьбы, совета, включающий ответную реплику: согласие или несогласие.

Вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать.

Говорение. Монологическая речь

Произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, рационального темпа, громкости.

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года.

Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу, одноклассников.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов (7–10 предложений).

Рассказывать о строении домов в горных аулах, об особенностях древнего осетинского жилья, об утвари, о национальных блюдах.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта, писателя, художника – Коста Хетагурова.

Выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому.

Аудирование

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода. Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов. Воспроизводить чужую речь.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

Чтение

Правильно произносить и читать слова с кавказскими звуками и буквами:

æ, ǣ, дж, дз, з, къ, нь, с, ть, цъ, хъ, чъ.

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания.

Ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Распознавать известные языковые единицы: слова, словосочетания, целые предложения.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

- найти что-либо на иллюстрации и показать;
- нарисовать рисунок, выбрать нужную картинку;
- передать содержание на русском и осетинском языках.

Выделять непонятные слова, выражения и уточнять их значения.

Социокультурная компетенция

Кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу (с опорой на фотографии и рисунки).

Произносить и понимать названия городов, сел, рек, гор Осетии, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, стихи

осетинских поэтов.

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

Языковая компетенция

Орфография

Правильно проносить и писать слова с кавказскими звуками, удвоенными согласными.

Различать при письме гласные *a* и *æ*, гласный *y*.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения и решения этих задач на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 3 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Главные члены предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Синонимы и антонимы. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Изменения окончаний существительных по вопросам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (*y*) и множественном числе (*сты*). Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*мæнæ, уæртæ*), притяжательные (*мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ*). Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу третьего года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической формах

Учащиеся должны уметь:

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;
- понимать речь учителя, участвовать в беседе с товарищами, знакомыми;

- более полно представлять себя, свои увлечения, членов семьи, их профессии, друзей, одноклассников и их любимые предметы;
- выражать просьбу, благодарность, приглашение, поздравления с праздником;
- описывать свой родной край, свой город, свой дом, свою квартиру, древнее осетинское жилище, старинную домашнюю утварь, рецепты национальных блюд;
- рассказывать о любимых играх, занятиях, о каникулах, о поездках в села, в горы, о посещении зоопарка, кафе, аптеки;
- беседовать об изменениях в природе по временам года: о труде людей, о домашних и диких животных, о лесе, о полях, о птицах;
- разыгрывать различные сценки на осетинском языке.

Требования к уровню владения аудированием Учащиеся должны уметь:

- понимать речь учителя и одноклассников в ходе уроков;
- распознавать на слух и понимать речь товарищей, старших, знакомых;
- понимать речь дикторов после прослушивания текстов.

Требования к уровню владения чтением Учащиеся должны уметь:

- прогнозировать и определять тему, основную мысль по иллюстрациям и заголовку;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- читать сознательно, правильно, выразительно целыми словами; соблюдать паузы между предложениями и частями текста (темп чтения – 50-60 слов в минуту);
- давать характеристику главным героям прочитанного произведения;
- определять главную мысль прочитанного, высказывать свое отношение к нему;
- пересказывать содержание прочитанного кратко или по вопросам.

Требование к уровню владения письменной речью Учащиеся должны уметь:

- писать осетинские фамилии и имена;
- писать поздравительные открытки, приглашения;
- составлять и писать предложение из групп слов;
- писать под диктовку учителя слова, словосочетания, предложения, словарные диктанты (5–8 слов), диктанты (30–35 слов);
- составлять небольшие рассказы по картине, об изменениях в природе, по временам года, о детских играх, о работе людей, о прогулках.

Введение

За последние годы в Осетии как и в других республиках великой России стали более активно заниматься сохранением и развитием нашего удивительно красивого, звонкого осетинского языка.

«Книга для учителя» к учебнику родного (осетинского) языка третьего класса для общеобразовательных школ «Дзурæм æмæ кæсæм иронау» является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта (УМК), предназначенного для детей, не владеющих осетинским языком.

Данный УМК продолжает серию УМК двух предыдущих лет обучения и ставит своей целью закрепить и развить приобретенные учащимися ранее знания, умения и навыки, сформировать новые, содействовать общему развитию школьников, их образованию и воспитанию.

Сохраняя принципиальную общность и преемственность с УМК для 1-го и 2-го классов, УМК для 3-го класса имеет вместе с тем и свои особенности.

Общность между указанными УМК заключается в том, что все они нацелены на реализацию деятельностного системно-коммуникативного подхода к обучению и построены на личностно-ориентированном подходе в образовании и воспитании.

Своеобразие УМК для 3-го класса обусловлено и возрастными особенностями школьников, спецификой этапа обучения.

В основу всех учебников новой серии лежит концептуальный принцип «Осетия – Россия – мир». Новое поколение учебников создано на поликультурной основе.

Цели и планируемые результаты обучения Родному (осетинскому) языку в 3 классе

Данный УМК предназначается для использования в 3 классе и рассчитан на 170 учебных часов (по 5 часов в течение 34 недель).

УМК для 3 класса также, как и предыдущие комплекты, направлен на достижение комплексных коммуникативных целей обучения, ориентированных на получение практического результата, на его воспитательный, образовательный и развивающий эффект.

Эти цели предполагают обучение всем видам речевой деятельности как способам общения, дальнейшее развитие познавательной (сообщение, запрос информации, ее извлечение при аудировании и чтении), регулятивной (побуждение к речевым действиям, выражение просьбы, совета), ценностно-ориентационной (формирование взглядов и убеждений, выражение мнения, оценки) и этикетной (соблюдение принятого у осетинского народа речевого этикета).

Спецификой третьего года обучения являются увеличение объема читаемых текстов, выдвигание чтения в качестве основного способа получения информации.

К особенностям третьего года обучения следует отнести развитие большей самостоятельности школьников. Им дается меньше вспомогательного материала по сравнению с двумя предыдущими годами обучения.

Важно, чтобы из урока в урок учитель добивался решения конкретных практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Цели обучения фонетической, лексической и грамматической сторонам речи

Основная цель обучения родному (осетинскому) языку в третьем классе – формирование и развитие способности и готовности школьников осуществлять общение на осетинском языке в наиболее часто встречающихся в жизни стандартных ситуациях, их воспитания и развития в духе любви к Осетии, к осетинскому языку, культуре, истории.

В ходе обучения школьники должны еще лучше, чем в первые два года обучения родному (осетинскому) языку, научиться правильному произношению чисто специфических звуков родного (осетинского) языка, словосочетаний, фраз, предложений, соблюдая интонационные правила.

1. Учащиеся должны овладеть словарным запасом, который отобран для 3 класса и приводится в тематическом планировании.
2. Третьеклассники должны научиться грамматически правильно оформлять свою речь, оперируя всеми основными типами предложения: утверждение, вопрос, возражение, восклицание.

Цели обучения говорению, аудированию, чтению, письму

В области **говорения** учащиеся должны решать следующие коммуникативные задачи:

- 1) поприветствовать сверстника, одноклассника, учителя, взрослого, нескольких человек; что-то спросить; переспросить; возразить; попросить что-либо сделать; попросить кого-либо высказать свое мнение; дать оценку поступкам; высказать свое мнение, используя клише «Тынг æхсызгон мын у», «Ды та куыд хъуыды кæныс?», «Мæнмæ гæсгæ...», «Æз афтæ хъуыды кæнын», «Кæй зæгъын æй хъæуы»;
- 2) участвовать в диалоге в таких стандартных ситуациях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Беседа о поведении», «Беседа о горном ауле», «Обмен впечатлениями».

3) уметь рассказывать про себя, про свою семью, о своих одноклассниках, о поездках в село, в горы, о посещении зверинца, кафе.

Рассказывать наизусть скороговорки, считалочки, рифмовки, пословицы, стихи.

В области **аудирования** третьеклассники должны научиться понимать речь учителя на уроке; понимать речь собеседника; понимать содержание текстов диалогического и монологического характера.

В области **чтения** учащиеся должны научиться читать про себя или вслух тексты с полным пониманием содержания.

В области **письма** учащиеся должны научиться: списывать правильно тексты, выполнять самостоятельно письменные задания в Рабочих тетрадях; писать словарные, зрительные, объяснительные диктанты; писать маленькие рассказы о временах года и по картинам, писать письма и поздравительные открытки.

Структура и содержание УМК

В комплект для 3 класса входят: учебник «Дзураем æмæ кæсæм иронау», Рабочая тетрадь, «Книга для учителя», диск с аудиозаписями к каждому уроку, сборник песен.

В «Книге для учителя» излагается авторская концепция курса. Книга ориентирована на учебник и содержит тематическое планирование на каждую четверть в форме обобщающих таблиц и рекомендаций для проведения уроков. Рекомендации указывают последовательность использования материалов, на возможные способы организации работы, их варьирование.

Учитель может сам дозировать материал с учетом конкретных условий обучения и планировать уроки на свое усмотрение.

Рабочая тетрадь содержит поурочные дифференцированные по трудности задания для устойчивого формирования у третьеклассников навыков правильного письма. В основном задания даны для тренировки и закрепления изучаемого материала и служат для самостоятельной работы учащихся в классе и дома.

На диск записаны фонетические упражнения, тексты для аудирования с образцовым произношением в исполнении профессиональных дикторов. Аудиозаписи применяются на уроках и облегчают работу как учителю, так и учащимся.

Сборник песен содержит более 22 песен на осетинском языке. Пение и прослушивание обеспечивают многократное повторение изучаемого материала и способствуют лучшему его усвоению. Записанные песни соотносятся с содержанием учебника и могут быть использованы как на уроках, так и при подготовке внеклассных мероприятий.

В качестве структурной единицы учебника выступает цикл уроков, состоящий из четырех уроков, объединенных одной темой. В основном на первых уроках вводится новый языковой материал (фонетический, лексический, грамматический) одновременно проводится работа по развитию речевых умений. На последующих уроках цикла материал тренируется, повторяется. Обычно на третьем уроке проводится работа над содержанием текста: учащиеся читают, совершенствуют речевые умения в говорении в монологической и диалогической формах.

Кроме того, в две недели один раз проводятся уроки чтения к изучаемым темам.

За четверть 3-4 раза проводятся тесты «Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын». Эти проверочные работы составлены и даются как в учебнике, так и в «Книге для учителя».

В «Книге для учителя» предложены некоторые новые технологии в образовании для более успешной работы с детьми.

Например: разработана технология «Метод проектов», в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Умение пользоваться «Методом проектов» и другими информационно-коммуникационными методами, а именно: обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение и другие – показатель высокой квалификации учителя. Приведем пример, как следует использовать все компоненты УМК в ходе работы над темой.

30 – 33. Нæхи Къоста Урок 30 Задачи

1. Расширить знания детей о жизни и творческой деятельности Коста.
2. Распределить задания по технологии «Метод проектов».
3. Воспитывать любовь к великому осетинскому поэту и художнику – Коста.

Новые слова

Фæлтæр, хæзна, кæсгон, кæсæг, хæрзконд.

Тексты в аудиозаписи

1. к-къ, скъола, скъоладзау, кълас, къул, къæй, æртыкъахыг, къона,
Къоста, Къостайы музей, Къостайы бæрæгбон, Къостайы гуырæнбон.

2. Кæсгон поэт Бетал Кушаевы æмдзæвгæ «Кæсæг дæу сæ хъæбул хонынц».

Адæмæн дæ зæрдæ радтай, Адæмæн уыди дæ зард.
Ды сæрибарыл, рæстадыл, Рауæлдай кодтай дæ цард.

Хаст æрцыдтæ ды нæ бæстæй, Тухи, удхæрттæ уыдтай.
Фæлæ ды Уырысы уарзтай, Тохы разындтæ домбай.

Уазæгуаты нæм æрцыдтæ, 'Рхастай 'фсымæрон зæрдæ. Кæсæг дæу йæ
хъæбул хоны,

Ды йæ ахсджиаг уыдтæ.

3. Чеджемты Георы æмдзæвгæ «Къостайы лæвар». Чи у, чи нæм кæсы къамæй?
Чи у уыцы хæрзконд лæг? Уый, сывæллæттæ, Къоста у, – Иры
уарзондæр фыссæг.

Уый сымах куыд бирæ уарзта, Иры сабион фæлтæр!
Уый нын амондау æрхаста Хорз хæзна – «Ирон фæндыр»!

Беседа с учителем.

– Дорогой учитель! По этой теме четыре урока можно провести по новой технологии в образовании «Метод проектов». (По этой технологии можно провести и уроки по другим темам).

Почему именно по этой технологии?

Потому, что, за последние годы новые принципы лично- ориентированного образования, индивидуального подхода в обучении учащихся потребовали и новые методы обучения. Это – парные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные и др. методы обучения. Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной практики, принадлежит сегодня «Методу проектов».

Эти новые методы формируют:

- активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивают общеучебные навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формируют не просто умения, а компетенции, т. е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывают принцип связи обучения с жизнью.

В основу «Методов проектов» положена идея о направленности учебно- познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Основные положения данной технологии.

Технология или «Метод проектов» – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Виды проектов.

1. Информационный проект – направлен на сбор информации об объекте.

2. Исследовательский проект – проект, в котором дети проходят все этапы «взрослых» исследований (формулировка проблемы, обзор источников по теме, выдвижение гипотез, постановка эксперимента, формулировка выводов, защита).
3. Проекты по решению проблем – проекты, похожие на исследовательские, но носят более творческий и изобретательский характер.

Технологию проектов или «Метод проектов» целесообразно применять, если:

- существует значимая проблема;
- есть значимость результата;
- предполагается самостоятельная деятельность учащихся;
- используются исследовательские методы;
- результат-материальный продукт

Этапы проекта.

1. Формирование проекта.
2. Планирование проекта.
3. Осуществление проекта.
4. Завершение проекта.
5. Презентация.

То есть проект – это «**пять П**»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе и черновики и отчеты, планы и др.

По комплектности проекты бывают:

1. Монопроекты (как правило, в рамках одного предмета).
2. Межпредметные проекты (в основном проводятся во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов).

Проекты могут быть:

- внутриклассными;

- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными;
- международными;

Классификация проектов по продолжительности Мини проекты могут укладываться в

один урок.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Таким образом переходим к первому этапу «Метода проектов» – формулированию проекта.

Ход урока

I. Начало урока.

Сообщение темы и целей урока.

– Дети, сейчас мы проведем маленькую викторину и определим тему нашего проекта.

2009 год в Осетии по указу Главы республики Мамсурова Т.Дз. назван годом кого? (Коста.)

– Сколько лет исполнилось со дня его рождения? (150 лет.)

– Кто такой Коста? (писатель поэт, художник.)

– Что вы знаете о Коста? (...)

– Чтобы еще больше узнать о жизни и творчестве Коста, целую неделю мы будем изучать биографию его, а затем проведем праздник «Коста – это имя свято для осетинского народа». Чтобы каждый ученик принял активное участие в проекте, для этого разобьемся на группы по 2-3 человека.

1 группа будет искать, находить и обрабатывать информацию по теме «Детство Коста».

2 группа будет работать по теме «Коста – основоположник осетинской литературы».

3 группа будет работать по теме «Коста – основоположник изобразительного искусства в Осетии».

4 группа подготовит компьютерную презентацию по материалам трех групп «Коста – это имя свято для осетинского народа».

5 группа выпустит стенгазету «Наш любимый Коста». Детей по группам можно формировать по их желанию.

Таким образом, на первом уроке по теме «Нæхи Къоста» можно пройти два этапа: стадию формирования проекта и стадию планирования.

Дети внутри групп сами распределяют обязанности.

II. Объяснение нового материала.

1. Фонетическая зарядка. Выполняется упр. № 1.

2. Работа над новой лексикой. Выполняется упр. № 2.
3. Тренировка в произношении новой лексики.

Выполняется упр. № 3.

III. Беседа о Коста.

О Коста вкратце рассказать так, чтобы дети еще больше захотели узнать о его жизни и творчестве. (Можно показать на интерактивной доске презентационный материал о Коста).

IV. Аудирование.

Дети слушают стихотворение кабардинского поэта Бетала Кушаева «Кæсæг дæу сæ хъæбул хонынц» и отвечают на вопросы по содержанию. Выполняется упр. № 4.

V. Работа над стихотворением Чеджемова Геора «Къостайы лæвар».

1. Прослушать диктора.
2. Ответить на вопросы по содержанию текста.
3. Чтение стихотворения детьми. Выполняются упр. № 5 и 6.

VI. Можно прослушать песню «Къоста». (Эту песню учащиеся учили в первом классе.)

VII. Заключительный этап урока.

1. Еще раз проверить формирование групп и распределение ролей между ними.
2. Сформировать вопросы и задачи по теме проекта.

VIII. Домашнее задание.

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Выучить стихотворение «Къостайы лæвар».
3. Начать готовить защиту или презентацию своих проектов.
4. Начать готовиться к конкурсу на лучшего чтеца по произведениям Коста.

Урок 31 Задачи

1. Познакомить детей с новой лексикой.
2. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.
3. Проверить, как учащиеся готовятся к презентациям своих проектов по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».
4. Совершенствовать навыки диалогической речи учащихся.

5. Воспитывать любовь к великому сыну Осетии – Коста.

Новые слова

Аргъуан, зондамонæг, æвæццагæн, арæхсын, ныгæнын.

Ход урока

I. Начало урока

Сообщение темы и целей урока.

II. Фонетическая зарядка.

Можно спеть песню «Къоста».

III. Проверка домашнего задания.

1. Проверить записи новых слов в словарях.
2. Проверить работы учащихся в группах по «Методу проектов». Учитель должен знать, насколько учащиеся работают самостоятельно, кому надо оказать помощь и в чем.

IV. Объяснение нового материала.

1. Работа над новой лексикой. Выполняются упр. № № 7 и 8.
2. Беседа о биографии Коста. О том, что в 1891 г. в г. Владикавказе была закрыта единственная женская школа, которую в 1862 г. в своем доме, на свои средства открыл осетинский просветитель и священник Аксо Колиев. Коста и многие другие (в том числе и отец Анны Цаликовой – Александр Цаликов) подали протест и школа снова была открыта. Но за это впоследствии Коста выслали из Осетии.
3. Работа над текстом «Нæхи Къоста». Выполняется упр. № 9.

V. Совершенствование диалогической речи учащихся.

Работа ведется в парах (упр. № 10).

VI. Выполнение задания в Рабочей тетради.

Выполняется упр. № 1.

VII. Заключительный этап урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Оценка работы учащихся.
3. Проверить, как готовятся учащиеся к защите своих проектов по теме «Наш Коста».

VIII. Домашнее задание.

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Чтение текста «Нæхи Къоста».
3. Продолжить работу в группах над своими проектами.

1. Совершенствовать навыки выразительного чтения.
2. Знакомить учащихся с личными местоимениями в родительном падеже: æз- махи, ды-дæхи.
3. Продолжить проверку групп по подготовке своих проектов по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

4. Воспитывать любовь и уважительное отношение к Коста.

Новые слова

Зивæггæнаг, æнæзивæг, фæдзæхсын, мæхи, дæхи, бæззын.

Текст в аудиозаписи

Стихотворение «Лæгау» Коста Хетагурова.

Ход урока

I. Начало урока.

Сообщение темы и целей урока.

II. Фонетическая зарядка.

Можно спеть песню «Къоста».

III. Проверка пройденного материала.

1. Проверка записи новых слов в словарях.

2. Чтение текста «Нæхи Къоста».

3. Работа над диалогической речью учащихся.

Выполняется упр. № 10.

4. Проверка выполнения работ групп по проектам по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

IV. Самостоятельная работа учащихся в Рабочих тетрадях.

Выполняется упр. № 2.

V. Объяснение нового материала.

1. Работа над новой лексикой.

Выполняются упр. № №11, 12.

2. Беседа о Коста – как о писателе и поэте, основоположнике осетинской литературы.

Книга – сборник стихов «Ирон фæндыр» («Осетинская лира») вышла в свет в 1898 году. В это время поэт находился в ссылке в г. Херсоне.

Один из разделов книги посвящается детям, которых Коста очень любил заботился о них.

3. Работа над содержанием стихотворения «Лæгау».

Выполняется упр. № 13.

– прослушать диктора;

– беседа по содержанию текста;

– чтение текста детьми;

– работа над выразительностью чтения детей.

4. Контроль содержания текста.

Самостоятельно выполняется упр. № 15.

VI. Разобрать и выучить пословицу.

Выполняется упр. № 17.

VII. Самостоятельная работа в Рабочих тетрадях.

Выполняется упр. № 3.

VIII. Заключительный этап урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Оценка работы учащихся.

IX. Домашнее задание.

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Выучить стихотворение «Лæгау»;
3. Продолжить подготовку презентаций результатов проектной деятельности по группам.

Урок 33

Задачи

1. Учить детей самостоятельно находить недостающую информацию.
2. Учить учащихся запрашивать недостающую информацию у эксперта (учителя, специалиста, консультанта).
3. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи.
4. Учить школьников взаимодействовать с любым партнером, работая в группе.
5. Уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
6. Учить отстаивать свою точку зрения, вести диалог, находить компромисс.
7. Учить школьников презентационным умениям и навыкам:
 - монологической речи,
 - уверенно держать себя во время выступления,
 - использовать различные средства наглядности при выступлении,
 - отвечать на вопросы.

Ход урока

1. Начало урока.

Сообщение темы и целей урока.

– Вот мы и завершили работу над проектами в группах по теме: «Коста – это имя свято для осетинского народа».

Проверим, какая группа лучше подготовилась. Свою работу можно представить и защитить в разных формах: в виде рассказа, доклада, оформленной газеты, компьютерной презентации.

II. Защита группами своих проектов.

1. Первая группа защищает свой проект «Биография Коста».
2. Вторая группа выступает с проектом «Коста – основоположник осетинской литературы». Среди учащихся эта группа должна провести мини-викторину по произведениям Коста.

3. Третья группа выступает с проектом «Коста – основоположник осетинского изобразительного искусства».
- Они тоже должны были провести среди учащихся мини-викторину по своей теме.
4. Четвертая группа защищает свою газету «Нæхи Къоста».
5. Пятая группа завершает работу над проектами компьютерной презентацией с использованием интерактивной доски по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

III. Заключительный этап урока.

В процессе работы детьми над проектами с помощью учителя были разработаны критерии оценок. Учитывалось: насколько полно раскрыта тема; эстетика оформления газеты; активность каждого участника; характер общения и взаимопомощи.

Ребята оценивают работу своих одноклассников.

На этапе завершения работы над проектами важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Таким образом, «Метод проектов» – это одна из конкретных возможностей использовать его в воспитательных и образовательных целях.

Организация проектной деятельности в образовании способствует развитию творческого потенциала учащихся, проведению самостоятельных исследований, принятию решений, развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда.

Итак, благодаря использованию «Метода проектов» в образовательной области «Технология» повышается вероятность творческого развития учащихся; происходит соединение теории и практики; развивается активность учащихся, которая приводит их к большой самостоятельности; укрепляется чувство ответственности, и что очень важно – дети на занятиях испытывают истинную радость.

IV. Домашнее задание.

1. Выполнить задание в Рабочей тетради. (упр. № 4)
2. Подготовиться к классному конкурсу на лучшего чтеца по произведениям Коста.

Отбор содержания обучения для 3 класса производился с учетом принципа избыточного материала. Это дает возможность учителю дифференцированно подходить к учащимся, учитывать их возможности, склонности, создавать для детей ситуацию выбора.

Музыка и пение – неотъемлемая часть творческой деятельности на уроках. Тексты песен можно использовать для проведения бесед, составления рассказа, диалога, игр.

Обучение основным видам речевой деятельности

Обучение говорению

Обучение говорению по-прежнему является важной целью и одним из основных средств обучения.

Учащиеся 3 класса используют речевые образцы: учатся запрашивать информацию; ведут диалоги, монологи, составляют небольшие рассказы по временам года, по картинам, по тем материалам, что они видели во время прогулок, экскурсий, поездок. Многократное чтение, работа над диалогами и монологами, отработка каждого предложения в ходе фронтальной, парной и индивидуальной работы, выполнение упражнений на замену отдельных реплик диалога – все это совершенствует навыки говорения.

Обучению аудированию

Основная задача при обучении аудированию – научить учащихся понимать речь учителя на уроке, понимать речь собеседника. Обучение пониманию воспринимаемого на слух текста продолжает систему работы, принятую в первые два года обучения, но имеет свои особенности. Общими являются наличие подготовительных, собственно коммуникативных и контролирующих упражнений. Контроль понимания содержания осуществляется чаще всего с помощью тестов, данных в учебнике. Обычно аудиотекст рекомендуется использовать и для развития связной речи учащихся. При этом в качестве опор служат правильные ответы на задания тестов.

Обучение чтению

Чтение, как все виды речевой деятельности, выступает в качестве и цели, и средства обучения. За третий год обучения учащиеся должны овладеть техникой чтения вслух и про себя. Обучение технике чтения происходит параллельно с формированием фонетических, лексических и грамматических навыков.

Перед чтением важное значение имеет лексическая работа. Учитель организует подготовительные лексические упражнения. Лишь после этого учащиеся приступают к чтению текстов. Контроль понимания – обязательная составляющая при работе с текстом. Он проводится в форме тестов, ответов на специальные и общие вопросы, в форме цитирования текста.

К концу учебного года учащиеся третьего класса должны читать правильно, осознанно, плавно и выразительно с темпом 50-60 слов в минуту.

Обучение письму

Техника письма предполагает владение навыками каллиграфии, графики, орфографии и пунктуации.

Согласно концепции базового курса обучения письменная речь выступает также в качестве целевого умения. Это прежде всего написание письма, заполнение открыток.

Важное значение имеет письмо как средство обучения: запись слов в словарные тетради, письменное выполнение лексических и грамматических упражнений.

К концу третьего года обучения учащиеся должны научиться писать словарные, зрительные, предупредительные диктанты. Самостоятельно выполнять письменные задания в Рабочих тетрадях, писать маленькие рассказы об увиденном и по картинкам.

Учащиеся должны уметь выполнять письменно тесты.

Формирование языковых навыков

Фонетические навыки

Обучение произношению либо носит характер корректировки имеющихся навыков, либо осуществляется попутно – при предъявлении лексического и грамматического материала, а также при организации тренировки.

Важно следить за произношением школьников, давать образцы для воспроизведения, в чем может очень помочь аудиозапись.

Учитель может организовать эту работу по своему усмотрению, например, вводя фонетические зарядки и используя подходящий для этого материал рифмовки, считалочки или просто вопросно-ответные упражнения типа речевой зарядки.

Лексические навыки

В отличие от предыдущих лет обучения увеличивается удельный вес самостоятельного ознакомления с новой лексикой.

В основном предусматривается самостоятельная работа со словарем для раскрытия отдельных лексических единиц.

Новая лексика вводится как в лексическом блоке, так и в текстовом блоке.

На третьем году обучения продолжается работа над словообразованием, сочетаемостью лексики, а также над развитием языковой догадки.

Большое значение придается и семантизации лексики, различным видам ее группировки (семантической, словообразовательной).

Ведется определенная работа над формированием потенциального словаря, а также над рецептивной лексикой, которая повторяется в текстовом материале, проверяется ее узнавание.

Грамматические навыки

Формированию грамматических навыков в третьем классе уделяется большое внимание, так как на начальном этапе закладывается фундамент для дальнейшего овладения языком.

На третьем году обучения отдельно выделяется этап работы над грамматикой, хотя объем активного грамматического минимума для данного года обучения сравнительно невелик: это состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание; части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное.

В активный грамматический минимум третьего класса входит и система личных местоимений и некоторые формы притяжательных местоимений.

Существенно, что формирование грамматических навыков тоже как бы подчинено решению коммуникативных задач.

3 кълас
Ахуыры азы I цыппæрæмхай

- 1 – 4-æм уроктæ. Ногæй та скъоламæ. **Зарæг «Скъоламæ».**
- 5 – 8-æм уроктæ. Нæ бинонтæ.
- 9-æм урок. Кæсыны урок. «Нæ бинонтæ».
- 10 – 13 уроктæ. Нæ буц хистæртæ. **Зарæг «Хъæууон изæр».**
- 14-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 15 – 18-æм уроктæ. Нæ хæдзар. **Зарæг «Чъиритæ кæнын».**
- 19-æм урок. Кæсыны урок. «Хæдзармæ куыст».
- 20 – 23-æм уроктæ. Рагон ирон хæдзар.
- 24-æм урок. Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.
- 25 – 28-æм уроктæ. Ирон хæринагтæ. **Зарæг «Нæртон æфсин Сатана».**
- 29-æм урок. Кæсыны урок. «Ирон нуазинагтæ æмæ хæринагтæ».
- 30 – 33-æм уроктæ. Нæхи Къоста.
- 34-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 35 – 38-æм уроктæ. Байрайай, бæркаджын, бурзачъе фæззæг! **Зарæг «Фæззæг».**
- 39-æм урок. Кæсыны урок. «Лæг æмæ арс».
- 40 – 43-æм уроктæ. Куыд бæркаджын сты Ирыстоны хъæдтæ. **Зарæг «Хъёды ис бёлестæ».**
- 44-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 45-æм урок. Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.

Ахуыры азы I цыппарæмхай

*

№ уроков	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
1-4	Ногæй та скъоламæ		1	4	Мыртæ æмæ дзырдтæ раст дзурын ахуыр кæнын сабиты	Сæйраг архайæг, хæлар, æмбисонд, фесты, æнхъæлмæ кæсын, райдзаст, бæрæггæнæнтæ, исын, иттæг хорз. уаргъ, къуыззитт кæнын.	Ахуырдауты ныхас синонимтæй хъæздыг кæнын.	Мивдисæджы разæфтуан <i>фæ-</i> (стын – вставать, фестæм – вставляем, фесты- закончились.)
5 – 8 9 10-13 14	Æз æмæ нæ бинонтæ	Нæ бинонтæ Кæсыны урок Нæ буц хистæртæ Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын	2	10 4 1 4 1	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æварын. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын.	Рæвдауæндон, фæлмæнзæрдæ, низ, аив, коммæгæс, æнгом, хæрзуынд, арын, рæвдауын, зæрдиагæй, хæстæг, æрвад, хæрæфырт, æмгар, æрдхорд, æфсæрмы кæнын, уымæ гæсгæ, бинойнаг, хъугдуцæг, кæрдзын, холлаг, хæтæл, хом, дуцын, æхсыр, рæгъæд, цъæх, фыййаг, фыдабон кæнын, хъуыдатт кæнын, хъуыллупп кæнын, маст, бын.	Ахуырдауты ныхас синонимтæй æмæ антонимтæй хъæздыг кæнын, сæ æмбарынад раттын.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба -</i> , <i>фæ-</i> , <i>æр-</i> , <i>с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , Разæвæрдтæ <i>æд</i> , <i>фæйна</i> .
15-18 19 20-23 24 25-28 29	Нæ хæдзар	Нæ хæдзар. Кæсыны урок Рагон ирон хæдзар Рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Ирон хæринагтæ Кæсыны урок	3	15 4 1 4 1 4 1	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æварын дзырдбæстыты. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын. Æрбайсгæ дзырдтæ раст	Равдыст, кусинаг, тауын, цалцæг кæнын, æрбадавын, цынахуызон, алкæддæр, мæсыг, скъæт, агуыридур, тъæпæнсæр хæдзар, цымыдисæй, алыварс, рæхыс, аг, къæй, фæздæг, ердо, гом, уырындыхъ, мигæнæнтæ, сивыр, бахъуыды сахат, бæлвырд, фырбуцæй, сылы, хуырх,	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимтыл кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ æварын. Ирон-уырыссаг дзырдуæттима кусын зонын.	Фæсæвæрдтæ æмæ разæвæрдтæй пайда кæнын. Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба-</i> , <i>фæ-</i> , <i>æр-</i> , <i>с-</i> йæ пайда кæнын.

					фыссын æмæ кæсын	æхсырысæртæ, хъаймагъ, мисын, нæлхæ, сой, ссад, сир, дзыкка, лывзæ, кæсæнцаestyтæ, айзæрын, æвдулын, æгайтма, уынгæг, уайтагъд, æгуыст.		
30-33	Нæхи Къоста	Нæхи Къоста	1	5	Дзырдтæ раст дзурын.	Зондамонæг, фæлтæр, аргъуан, амонд, хæзна, тох, сæрыл хæцын, фæдзæхсын, зæрдæхъæлдзæгæй, ныгæнын, æвæццæгæн.	Синонимтæй æмæ антонимтæй пайда кæнын.	Фæсæвæрдтæй æмæ разæвæрдтæй пайда кæнын. Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> йæ пайда кæнын.
34		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын		4				
34				1				
35-38	Афæдзы афонтæ. (Фæззæг)	Байрайай, бæркаджын, бурзачъе фæззæг	2	10	Дзырдтæ раст дзурын.	Бæркад, бæркадкъух, гагата, цæхæр калын, тыртына, сæгуыт, лымæн кæнын, рæдау, йæ хæдфæстæ, ныллæг, гон, цъуй, цупал, нарæгастæу, хæрзконд, пака, дæлейæ-уæлæмæ, ардыгæй	Дарддæр кусын синонимтæ æмæ антонимтыл. Практикон æгъдауæй иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдуатимæ кусын зонын.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг, хæстæг, æрдаем</i> . Разæвæрдтæ <i>æд-, фæйна</i> .
39		Кæсыны урок		4	Дзырдты æмæ дзырдбæстыты цавд раст æвæрын.	уалдзæгмæ, кад, кадджын, пайда, пайдайаг, тых, тыхджын, къутæр, тырты, цым, мугæ, кæркмисындзæг, æхсæр, уагъылы, зети		
40-43		Куыд бæркаджын сты Ирыстоны хъæдтæ!		1	Хъуыдыйæдты хуызтæ раст интонацийæ дзурын.			
44		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		4	Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын.			
44				1				
45		Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.		1				

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
Раззаг кълæсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	Хъуыдыйæдты хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын.	Хи тыххæй дзурын зонын. Кæрæдзиимæ ныхас кæнын зонгæ кæнгæйæ.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын сабиты.	Дамгъæтæ <i>æ, з, с, къ, нь, ть, цъ, чъ, хъ, гъ, дз, дж</i> раст дзурын æмæ кæсын.	Чиныгæй хъуыдыйæдтæ фыссын ахуыр кæнын сабиты.	«Ногæй та скъоламæ»
Раззаг кълæсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Номдар. Мивдисæг.	Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	Хи тыххæй дзурын. Бинонты тыххæй дзурын. Бинонты дæсныйæдты тыххæй дзурын. Фæрсын æмæ дзуапп дæттын зонын. Нана æмæ дадайы тыххæй дзурын зонын.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын. Тексты мидис æмбарын.	Дзырдты цавд æвæрын зонын. Дамгъæтæ <i>гъ, дж, дз, з, къ, ть, цъ, с, нь, чъ, хъ</i> раст дзурын æмæ кæсын. Тексты фæрстытæн дзуапп дæттын зонын.	Текстæй дзырдтæ кæнæ хъуыдыйæдтæ фыссын зонын. Дзырдуатон диктантæ фыссын зонын (4-5 дзырды)	«Нæ бинонтæ», «Нæ хæрæфырт Зæринæ», «Нæ буц хистæртæ». Фæсурокты кæсыны урок «Нæ бинонтæ».
Рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Мивдисæджы иумæйаг нысаниуæг. Мивдисджыты ифтындзæг нырыккон афоны.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг.	Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ хъуыды кæнын. Хæдзары æмæ ирон хæринагты тыххæй дзурын зонын. Курын, хатыр курын, хи хъуыды дзурын зонын. Искæимæ диалогон ныхас кæнын: фæрсын, дзуапп дæттын, разы кæнын, нæ разы кæнын.	3-4 дзырдæй хъуыдыйæдтæ аразын зонын. Хи ныхæстæй дзурын чысыл текст. Æмбарын монологон æмæ диалогон ныхас.	Раст, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Тексты фæрстытæн дзуаппытæ дæттын.	Текстæй дзырдтæ кæнæ хъуыдыйæдтæ фыссын. Фæрстытæн фысгæйæ дзуаппытæ дæттын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Фæдзæхстон диктант фыссын.	«Нæ хæдзар», «Хохаг хъæу», «Рагон ирон хæдзар», «Ирон хæринагтæ». Фæсурокты кæсыны урок. «Хæдзармæ куыст». «Ирон нуазинагтæ æмæ хæринагтæ».

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
Номдар, миногон, Равартаг асасты равид сартаг файдат канын. (иумайгаай)	Хъуыдыйадты мидаг дзурдта раст хъызта загды нысанма гасга раст дзурын.	Мивдисаг 3-4 хъуыдыйадтын. Кравди зиима ныхас канын зонга кангайа.	Дикторы ныхасмае Монологон амае диалогон ныхасмае хъусын ахуыр канын сабиты.	Рагтаг асасты, аив касын ахуыр канын Костраг дзурын амае канын.	Фарстыган дзуащыта хъуыдыйадта фыссын ахуыр канын сабиты.	«Къостаиы лавар», «Ногай та Къоста» «Къолама» «Лагау».
Разгаг кълаасты равад армагты фалхат канын. Фемдар канын. Мовдисаг. Фарстыта чи? цы?	Хъуыдыйады дзуащыта равад къуащыта дагма даг: сайрат амае заггынаг, барагганан амае барагганаинаг дзырдтае. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.	Хитыххай Хурын хейнонты дзураг дзурын. Виронтыххай дзураг дзурын. Нымаг дзураг. Фарстыта амае дзурын дэттын. Хитыххай амае дзураг дзурын. Нымаг дзураг дзурын.	Монологон амае диалогон амае хъусын ахуыр канын. Тохай миды сайраг арбары та. Тексты мидис дзурын зоны аңцойганаен дзырдты руаджы. Монологон амае диалогон ныхас амбарын амае иртасын.	Дзырдты цавд дзураг дзурын. Рагтаг асасты, аив касын ахуыр канын дзураг дзурын. Тохай амае фарстыта дзураг дзурын. Фарстыта дзураг дзурын. Фарстыта дзураг дзурын. Фарстыта дзураг дзурын.	Текстаг дзырдтае фарстыган дзуащыта фыссын зоны. Дзырдуатон диктантта фыссын зоны (4-6) фарстыган дзуащыта дэттын. Диктант (4-6	«Нә хәдзар», «Хохаг хәәу», «Рагон ирон хәдзар», «Ирон хәринагта».
Рагтаг асасты фалхат канын. Мивдисаг джы иумайга нысаниуаг.	Дзырдты равад хъуыдыйады мидаг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.	Диалогон ныхас амае дзураг дзурын. Хәдзары амае дзураг дзурын.	3-4 дзырдәг хъуыдыйәдтә аразын зоны. Хи ныхастәг дзурын чысыл текст.	канын. Раст, тагд амае аив касын ахуыр канын. Текстан саргонд хъуыды канын.	хъуыдыйадаг) фыссын дзырдтае кана хъуыдыйәдта фыссын.	«Нә хәдзар», «Хохаг хәәу», «Рагон ирон хәдзар», «Ирон хәринагта».
Мивдисджыты ифтындзаг нырыккон афоны.	Хъуыдыйады сайраг уаңгтае: сайрат амае заггынаг.	ирон хәринагты тыххай дзурын зоны. Курын, хатыр курын, хи хъуыды дзурын зоны. Искәимае диалогон ныхас канын: фарсын, дзуапп дэттын, разы канын, нә разы канын.	Амбарын монологон амае диалогон ныхас.	Тексты фарстыган дзуащыта дэттын.	Фарстыган фысгайае дзуащыта дэттын. Дзырдуатон диктантта фыссын. Фәдзәхстон диктант фыссын.	хәринагта». Фәсурокты касыны урок. «Хәдзармае куыст». «Ирон нуазинагтае амае хәринагта».

<p>Номдар, миногон, номиваг æмæ мивдисæгæй пайда кæнын (иумæйагæй)</p>	<p>Хъуыдыйады мидæг дзырдтæ раст æвæрын.</p>	<p>Нывтæм гæсгæ 3-4 хъуыдыйады аразын.</p>	<p>Дикторы ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын.</p>	<p>Раст, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Къостайы æмдзæвгæтæ зонын.</p>	<p>Фæрстытæн дзуæппытæ фыссын.</p>	<p>«Къостайы лæвар», «Нæхи Къоста», «Лæгау».</p>
<p>Раззаг кълæсты рацыд æрмаг фæлхат кæнын. Номдар. Фæрстытæ чи? цы?</p>	<p>Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сæйрат æмæ зæгъинаг, бæрæггæнæн æмæ бæрæггæнинаг дзырдтæ. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.</p>	<p>Хи тыххæй дзурын. Æрдзы тыххæй дзурын. Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ аразын. Хи хъуыды дзурын. Арфæ кæнын зонын. Диалогон ныхас зонын: фæрсын æмæ дзуапп дæттын.</p>	<p>Байхъусын æмæ зæгъын, кæм цауы архайд, чи сты сæйраг архайджытæ. Тексты мидис дзурын зонын æнцойгæнæн дзырдты руаджы. Монологон æмæ диалогон ныхас æмбарын æмæ иртасын.</p>	<p>Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыны зониндзинæдтыл. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Текстæн кæрон æрхъуыды кæнын.</p>	<p>Фæрстытæн фысгæйæ дзуапп дæттын. Дзырдутон диктантæ фыссын. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Диктант (4-6 хъуыдыйадæй) фыссын.</p>	<p>«Бæркадкъух фæззæг», «Фæззыгон хъæд», «Ирыстоны хъæдтæ». Фæсурокты кæсыны уроктæ «Лæг æмæ арс».</p>

Ахуыры азы II цыпперемхай

- 46 - 49-ём уроктè. Ме 'мкъласонтè. **Зарèг « Сабиты зарèг».**
- 50-ём урок. Цы зоньын èмè цèмè арèхсын.
- 51 - 54-ём уроктè. Сырддоны. **Зарèг « Сырдты скьола»**
- 55-ём урок. Кèсыны урок. « Ёз цы уарзын».
- 56 - 59-ём уроктè. Цы ис хуыздèр каникултèй! **Зарèг «А-ло-лай».**
- 60- ём урок. Цы зоньын èмè цèмè арèхсын. 61
- 64-ём уроктè. Кафейы.
- 65-ём урок. Кèсыны урок « Экскурси Уèлладжыры коммè». 66 -
- 69-ём уроктè. Афтечы.
- 70-ём урок. Рацыд èрмèг зардыл æрлаæууын канын.
- 71 - 74-ём уроктè. Адèймаг йè хорз хъуыддèгтèй фидауы 75-ём
- урок. Кèсыны урок.» Дада èмè Андрейкè»
- 76- 79-ём уроктè. Ёгас нèмцу, зымèг. «**Зарджытè «Къуыбар»**», «**Зазбèлас».**
- 80-ём урок. Рацыд èрмèгыл куыст.

Ахуыры азы II цыпперёмхай

*

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I 46- 49 50	Ме 'мкъласонтæ	Ме 'мкъласонтæ. Физкультурæйы урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	1	5 с 2 с 2 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Хъуыдыйæдтæ раст интонациимæ кæсын. Æрбайсгæ дзырдтæ раст кæсын æмæ фыссын зонын.	Æмкъласонтæ, адæмыхæттытæ, тæлы, хай, кæрон, йемæ, бердзенаг, сомихаг, кæрæдзийæн, гуырздиаг, лæмбынаг, зæрдæмæ цæуын, фæразон, уæлахиз кæнын, бирæ хæттыты, барджын æмæ уæндонæй, æппæлын.	Синонимтыл æмæ антонимтыл куыст. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. Ирон-уырыссаг дзырдуæттимæ куыст.	Мивдисджыты разæфтуантæ ба-, фа-, æр-, с. Фæсæвæрдтæ: онг, хæстæг, æрдæм.
II 51- 54 55 56- 59 60 61- 64 65 66- 69 70	Улæфты рæстæг	Сырдноны. Кæсыны урок Цы ис хуыздæр каникултæй! Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Кафейы Кæсыны урок Афтечи Рацыд æрмагыл куыст.	4	20 с. 4 с 1 с 4 с 1 с 4 с 1 с 4 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цæвд раст æвæрын. Хъуыдыйæдтæ раст интонациимæ дзурын ёмæ кёсын.	Сырднон, домбай, тути, къалати, улæфын, улæфты бон, сабыр кæнын, тарстхуызæй, хъуынджын, иннæ ран, æгæр, æрдз, аипп, худæджы хабар, дæттын, æвæрын, уад, æртæх, ирхæфсын, æнхæлын, уалынмæ, искуы, никуы, цæххад, хорззинад, уæлдæф, рæдыд, зæрингуырд, пыхсбыны,	Синонимтыл æмæ антонимтыл дарддæр кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ.	Мивдисæджы разæфтуантæ ба-, фа-, æр-, с-. Фæсæвæрдтæ: онг, хæстæг, æрдæм. Разæвæрдтæ æд, фæйна.

						куырæт, цыкк, буц кæнын, тæргай кæнын, гæбул, стъолæмбæрзæн, цингæнгæ, хыг фæкæсын, хæргæ-хæрын, фырхæрд, Дыгургом, Дайраны ком, Куырттаты ком, Уæлладжыры ком, хæстæгдæр, уыйбæрц, æппæт, хъуыстгонд.		
III 71- 74 75	Адæймаг йæ хорз хъуыддæгтæй фидауы.	Адæймаг йæ хорз хъуыддæгтæй фидауы. Кæсыны урок	1	5 с. 4 с 1 с	Дарддæр дзырдтыл раст дзурыны куыст. Дзырdbæстыты цавд раст æвæрын. Хъуыдыйады хуызтæ раст интонацийæ кæсын. <i>Æрбайсгæ</i> дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын.	Фау, хорзыл нымад, фæразын, дауын, здæхын фездæхын, æнæуæлдай ныхасæй, уайын, кæннод, зæрдæхæлар, дисы бацауын, фæкомкоммæ уæвын, уигъын, уæззаутомау, аба кæнын.	Дзырдуатимæ кусын зонын.	Мивдисджытæ разæфтуантимæ. <i>Фæсæвæрдтæ. Разæвæрдтæ.</i>
IV 76- 79 80	Афæдзы афонтæ. Зымæг.	<i>Æгас нæм цу, зымæг!</i> Рацыд æрмæгыл куыст.	1	5 с. 4 с 1 с	Дарддæр дзырдтыл раст дзурыны куыст. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырdbæстыты. Хъуыдыйады хуызтæ раст дзурын сæ загъдмæ гæсгæ. Раст дзурын æмæ фыссын <i>æрбайсгæ</i> дзырдтæ.	Цыппурсы мæй, тьæнджы мæй, æртхыраены мæй, сидын, фæсидт, цъус, митгæлæбу, къанау, арм, бæмбæг, тызмæг, тулын, къул, хъенæй баззайын, къахдзоныгътæ, къуыбар.	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимтыл кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдуатимæ куыст.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-.</i> <i>Фæсæвæрдтæ онг, хæстæг, æрдæм. Разæвæрдтæ æд, фæйна.</i>

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Номдар. Миногон. Мивдисджыты ивынад. Дзырды хэйттæ. Кæрон.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сэйрат- зæгъинаг, бæрæггæнæн – бæрæггæнинаг дзырдтæ.	Улæфты рæстæг куыд æрвитын хъæуы, уый тыххæй дзурын зонын. Искæимæ ныхас кæнын зонын.	Хъусын æмæ фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонин.	Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыныл. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	Сыгъдæгфыссынадыл куыст. Цыбыр радзырдтæ исты цауыл фыссын (4-6 хъуыд.) Дзырдты кæрæттæ раст фыссын.	«Ме 'мкъласонтæ». «Физкультурæйы урочы».
Номдар. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Номивæг. Уидаг. Разæфтуан.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сэйрат – зæгъинаг, бæрæггæнæн – бæрæггæнинаг дзырдтæ.	Æхсæнадон бынæтты хи куыд дарын хъæуы, уыдон тыххæй дзурын зонын. Уазæгуаты уæвгæйæ хи дарыны æгъдæуттæ зонын.	Ныхасмæ хъусын æмæ йæ æмбарын. Искæй фæрсын æмæ фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонин.	Тексты дзырдтæ арын, кæцытæ дзуапп дæттынц фæрстытæн: цы ми кæны? Цы кæны? Текстæн кæрон хъуыды кæнын.	Текстæй дзырдтæ рафыссын зонин. Фæрстытæн фысгæйæ дзуапп дæттын зонин. Чысыл диктантæ фыссын. Тестытæ раст аразын.	«Сырдноны». «Цы ис хуыздæр каникултæй!» «Кафейы». «Афтечы». Фæсурокты кæсыны уроктæ». «Æз цы уарзын». «Экскурси Уæлладжыры коммæ».
Номдар. Мивдисæг. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Миногон. Фæсæфтуан.	Бæлвырдцæсгомон иуварсыг хъуыдыйæдтæ. (пайда кæнын).	Адаймаджы хорз миниуджыты тыххæй дзурын зонын. Ирон æгъдæуттыл ахуыр кæнын скъоладзæуты. Нывмæ гæсгæ куыст.	Раст фæрсын æмæ дзуапп дæттын зонын. Разы уæвын кæнæ нæ разы уæвын искæй хъуыдымæ.	Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыны зонындинадтыл. Ирон дамгъæтæ æмæ мыргъæтæ раст дзурын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын.	Чысыл радзырдтæ фыссын адаймаджы хорз миниуджыты тыххæй (4-6 хъуыд). Дзырдты хэйттæ иртасын. Дзырдты уидаг æмæ разæфтуантæ иртасын æмæ сæ раст фыссын. Фæсæфтуаны фæрцы ног дзырдтæ аразын зонын.	«Мæлдзыг æмæ иннæтæ». «Фæсурокты кæсыны урок» «Дада æмæ Андрейкæ».
Номдарты	Фарстон æмæ	Зымæгон æрдзы	Раст фæрсын æмæ	Тексты фæрстытæн	Чысыл радзырдтæ	«Митгæлæбу».

<p>ивынад. Миногонтæ. Номивæг. Мивдисджыты ивынад. Æргомон здæхæны нырыккон афоны мивдисджытæ.</p>	<p>амонæн дзырдтæ хъуыдыйады мидæг. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. (пайда кæнын). Сæйрат æмæ зæгъинаг хъуыдыйады. Фарстон дзырд хъуыдыйады мидæг.</p>	<p>нывты тыххæй дзурын зонын. Адæмы цард зымæджы. Цæрæгойты цард зымæджы. (чысыл радзырдтæ аразын зонын 4-6 хъуыдыйæдтæй).</p>	<p>дзуапп дæттын зонын. Разы уæвын, кæнæ нæ разы уæвын искæй хъуыдыимæ. Текстмæ хъусын æмæ йæ æмбарын.</p>	<p>дзуапп дæттын зонын. Текстæн райдайæн æмæ кæрон хъуыды кæнын зонын. Ирон мыртæ раст дзурын. Раст, тагъд æмæ аив кæсын, зонын. Минутмæ 50-60 дзырды кæсын.</p>	<p>фыссын зæмæгон æрдзы тыххæй (4-6 хъуыд). Дзырдуатон диктанттæ фыссын. Диктант фыссын (5-6 хъуыд).</p>	
--	--	---	--	--	--	--

Ахуыры азы III цыпперёмхай

81-84-ём уроктè. Ногбон.

85-ём урок. Кèсыны урок «Митын лèг».

86-89-ём уроктè. Зымèгон èрдз. **Зарèг «Бындз».**

90-ём урок. Цы зонын èмè цèмè арèхсын.

91-94-ём уроктè. Адèймаджы фèзминаг миниуджытè.

95-ём урок. Кèсыны урок «Бахатыр кèнут».

96-99-ём уроктè. Лèппу хьуамè лèджы митè кèна. **Зарèг «Ёфсадмè».**

100-йём урок. Рацыд èрмèгыл куыст.

101-104-ём уроктè. Цыухорзèмè цыуèр?105-ём

урок. Кèсыны урок «Чи уйè хицау».

106-109-ём уроктè. Кèрèдзийèн аргь кèнын хèуы110-ём

урок. Цы зонын èмè цèмè арèхсын.

111-114-ём уроктè. Уалдзèджы рèsугьддèр бèрèгбон. **Зарèг «Гыццимè».**

115-ём урок. Кèсыны урок «Мадмè».

116-119-ём уроктè. Рагуалдзèг. **Зарèг «Дымгè».**

120-ём урок. Цы зонын èмè цèмè арèхсын.

121-124-ём уроктè. Ёртахтысты та нèm уалдзèджы цьиутè.

Зарèг «Зарынц цьиутè».

125-ём урок. Кèсыны урок «Худèй ахстон».

126-129-ём уроктè. Цы зонын èмè цèмè арèхсын. Рацыд èрмèгыл куыст.130-ём

урок. Резервон урок.

Ахуыры азы III цыпперёмхай

*

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I 81-84 85 86-89 90	Афæдзы афонтæ. Зымаг	Ногбон Кæсыны урок Зымагон æрдз Цы зонын æмæ цæмæ арахсын.	2	10 с. 4 с 1 с 4 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырдбæстыты. Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст интонацийæ дзурын. Раст дзурын æмæ фыссын æрбайсгæ дзырдтæ.	Къуыбыр, дарын, урс дарын, пæлæз, миты тъыфылтæ, дуне, фæлындын, ногуард мит, уисой, æвзалы, урсзачъе, фæлыст, хæрæндон, скъæт, лагæт, бырæн фæз, ивын, ивддинад, фæд, смудын, къупп- къупп кæнын, хилын, амал кæнын, дзыназын, къуымбил, мигъы къуымбил, тигъ, æрдзон тых, рапæр-пæр кæнын, ацъæл кæнын, сæлын.	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимты куыст. Бирæнысанон æмæ иунысанон дзырдтæ кæрдзийæ иртасын. Ирон- уырыссаг дзырдуатимæ кусын зонын.	Фæсæфтуантæ <i>ба</i> , <i>фæ</i> , <i>æр</i> , <i>с</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> , <i>æрдæм</i> . Разæвæрдтæ <i>æд</i> , <i>фæйна</i> .
II 91-94 95 96-99 100	Адæймаджы фæзминаг миниуджытæ	Адæймаджы фæзминаг миниуджытæ. Кæсыны урок. Лæппу хъуамæ лæджы митæ кæна. Рацыд æрмæгыл	4	20 с. 4 с 1 с 4 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырдбæстыты. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын.	Хъаз, мадæл хъаз, мæстæй марын, уис, джихæй кæсын, æфсæрмы кæнын, фырæфсæрмæй, сырх-сырхид афæлдæхын, æфсон, сæхимæ здæхгæйæ,	Синонимтæ æмæ антонимтыл куыст. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ зонын. Дзырдуатимæ (ирон-уырыссаг) куыст.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба</i> , <i>фæ</i> , <i>æр</i> , <i>с</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> <i>æрдæм</i> .

101 - 104 105 106 - 109 110		куыст. Цы у хорз æмæ цы у æвзæр? Кæсыны урок. Кæрæдзийæн аргъ кæнын хъæуы. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		4 с 1 с 4 с 1 с		дзурынмæ нал арæхсын, йæ цæсгом нал бахъæцыд, æдзæсгом, еуу, дзылы, дзынга, иуварс, рæстытæ дзурын, фаг у, не 'ппæтæн дæр, æцæгдæр, уайдзæф кæнын, æгъдаухæссæг.		
III 111 - 114 115 116 - 119 120 121 - 124 125	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг.	Уалдзæджы рæсугъддæр бæрæгбон. Кæсыны урок. Рагуалдзæг. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Æртахтысты та нæм уалдзæджы цъиутæ. Кæсыны урок.	3	15 4 с 1 с 4 с 1 с 4 с 1 с	Хъуыдыйæдтæ сæ загъды хуызтæм гæсгæ раст интонацийæ кæсын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырдбæстыты. Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Ад, адджын, дзаджджын, алцыдæр, раст, хорзæх, хæрзад, рæзын, схастон мæ рæз, хъæбыс, хонын, æппæлын, бæрæгбоны хорзæх дæ уæд, бæрæгбоны арфæтæ дын кæнын, цæгат, хуссар, зæй, зæйнад, их, бæлццон, быцæу кæнын, тых æвзарын, хъавын, фелвасын, футтытæ кæнын, рæмудзын, не 'нтысы, дарæг, авдæнхъæд, лæггад кæнын.	Синонимтæй æмæ антонимтæй пайда кæнын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдутимæ кусын зонын.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба</i> , <i>фа</i> , <i>æр</i> , <i>с</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> , <i>æрдæм</i> . Разæвæрдтæ <i>æд</i> , <i>фæйна</i> .
IV. 126 -	Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	I	5 с 4 с				

129 130		Рацыд æрмæгыл куыст.		1 с			
------------	--	-------------------------	--	-----	--	--	--

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Ныхасы хæйтгæ. Номдар. Фæрстытæ чи? цы? Номдарты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Номдарты кæрæтты ивынад.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидаг: сæйрат, зæгъинаг. Фарстон æмæ амонæн дзырдтæ хъуыдыйады. Бæлвырдцæсгомон иуварсыг хъуыдыйæдтæ.	Зымæгон æрдзы тыххæй дзурын зонын. Зымæджы цæрæгойты царды тыххæй дзурын зонын. Адæмы, сабиты царды æмæ хъæзтыты тыххæй дзурын зоннын.	Тексты мидис æмбарын. Раст фæрстытæ дæттын зоннын. Разы уæвын, кæнæ нæ разы уæвын исты хъуыдымæ, фарстимæ, ныхасимæ.	Дарддæр ахуыр кæнын сабиты раст, тагъд, æмбаргæ æмæ аив кæсыныл. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Тексты хъуыдыйæдтæм фæрстытæ дæттын. Текстæн райдайæн æмæ кæрон хъуыды кæнын.	Дзырдты кæрæттæ хъуыдыйæдты раст фыссын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Чысыл радзырдтæ фыссын зымæджы тыххæй (4-6 хъуыд). Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Диктант фыссын (5-7 хъуыд).	«Ногбон». Фæсурокты кæсыны урок «Митын лæг». «Зымæгон æрдз».
Миногон.	Хъуыдыйады мидаг бæрæггæнæн æмæ бæрæггæнинаг дзырдтæ; сæйрат æмæ зæгъинаг. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	Æгъдауы тыххæй дзурын зоннын. Уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ зонын æгъдауы тыххæй. Фæрсын æмæ дзуæпп дæттын зоннын хи дарыны хъуыддæгты тыххæй.	Дарддæр сабиты ныхас раст æмбарыныл æмæ хъуысыныл ахуыр кæнын. Дзургæйæ хъуыдыйæдтæ даргъдæр кæнын. Зæгъæм: Æгъдауджын лæппу. Æгъдауджын лæппу хистæрæн йæ бынат ратта.	Цалдæр æнæзонгæ дзырды кæм уа, ахæм текстæ æмбаргæ каст кæнын. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	5-6 хъуыдыйадаы исты цауыл хи хъуыдытæ ныффыссын. Фæрстытæн фысгæйæ дзуæппытæ дæттын зонын.	«Хъæддзау». Фæсурокты кæсыны урок «Бахатыр кæнут». «Хылычы лæппу». «Кæд ма искуы фæсай». Фæсурокты кæсыны урок «Чи у йæ хицау». «Куыз æмæ

						Фыс».
<p>Номдарты ивынад. Миногонты ивынад. Номивджыты ивынад. Мивдисджыты ивынад. Ёргомон здæхæны нырыккон афоны мивдисджытæ. (пайда кæнын)</p>	<p>Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ (пайда кæнын).</p>	<p>Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ аразын. Уалдзыгон куыстыты тыххæй чысыл радзырд аразын. Уалдзæджы темæйыл искæимæ ныхас кæнын зонин. Арфæтæ кæнын зонин бæрæгбон фæдыл.</p>	<p>Хъусгæ текстæн кæрон саразын. Искæй фæрсын уалдзыгон куыстыты тыххæй. Разы кæнын, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ.</p>	<p>Дарддæр парахатдæр кæнын раст, æмбаргæ, тагъд æмæ аив кæсыны зониндзинадтæ. Тексты фæрстытæн дзуеппытæ дæттын зонин. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын зонин.</p>	<p>Бæрæгбонны номыл арфæтæ фыссын зонин. Нывмæ гæсгæ чысыл радзырд фыссын уалдзæджы тыххæй. Хи биографи 4-6 хъуыдыйадæй фыссын зонин. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Диктантæ фыссын зонин (30-40 дзырды) зонин.</p>	<p>«Гыццимæ». Фæсурокты кæсыны урок «Мадмæ». «Хур æмæ Дымгæ». «Зонджын зæронд лæг». Фæсурокты кæсыны урок «Худæй ахстон».</p>
<p>Рацыд æрмæгыл куыст. Номдартæ. Номдарты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Номдарты кæрæтты ивынад.</p>	<p>Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг.</p>	<p>Тестытæ æххæст кæнын зонин.</p>	<p>Тексты мидис æмбарын.</p>	<p>Раст, тагъд æмæ æмбаргæ кæсыны зониндзинадтыл дарддæры куыст.</p>	<p>Тестыты (фысгæ куыстытæ) æххæст кæнын зонин.</p>	<p>Текст «Хъæддзау»-мæ гæсгæ ахуырдауы кæсыны хъæд бæрæг кæнын.</p>

Ахуыры азы IV цыппæрæмхай

- 131–134-æм уроктæ. Уалдзæг бацыди йæ рады. **Зарæг «Уалдзæг».**
- 135-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæарæхсын.
- 136 –139-æм уроктæ. Уалдзыгон хур алкæйдæр рæвдауы.
- 140-æм урок. Кæсыны урок «Дидинæг».
- 141–144-æм уроктæ. Хæрдзинад ракæнын алкæй бон дæр у145-æм урок. Рацыд æрмæгыл куыст.
- 146–149-æм уроктæ. Хистæртæм хъусын хъæуы. **Зарæг «Гуыба-Гуыбадтæ».**
- 150-æм урок. Кæсыны урок «Фæрæдыдтæн».
- 151–154-æм уроктæ. Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кæнын хъæуы. **Зарæг «Тæргайгæнæг».**
- 155-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. 156–
- 159-æм уроктæ. Хицæй æппæлын хорз нæ160-æм урок. Рацыд æрмæгыл куыст.
- 161–164-æм уроктæ. Ёмæ та нæм дардæй æрцæуы сæрд. **Зарæг «Сæрд».**
- 165-æм урок. Кæсыны урок «Сæрд».
- 166 – 169-æм уроктæ. Ногæй та каникултæ! **Зарæг «Ирон лæджы кадæн».**
- 170-æм урок. Резервон урок.

Ахуыры азы IV цыппæрæмхай

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг.		2	10 с.				
131		Уалдзæг бацыди йæ рады.		4 с	Хъуыдыйæдты дзырдтæ раст фыссын зонын.	Хуымгæнæг, дзывыр, дзывырдар, дзывылдар, ауæдз, æврагъ, сæрвæт, æврын, фæлдахын, фæндон, куыддæр зыхъхъыр, æмхъæлæсæй, фырцинай, худæг бахæцын, æвæццагæн, тæргай кæнын, фæдзæхсын.	Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæй пайда кæнын.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба, фæ, æр, с.</i>
-								
134								
135		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		1 с	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын сæ загъды хуызтæм гæсгæ.		Ирон-уырыссаг дзырдтуатмæ кусын зонын.	
136		Уалдзыгон хур алкæйдæр рæвдауы.		4 с				
-								
139								
140		Кæсыны урок		1 с				
II	Адæймаг йе 'гъдауæй фидауы.		4	20 с.				
141		Хæрдзинад ракæнын алкæй бон дæр у.		4 с	Хъуыдыйады хуызтæ раст дзурын сæ загъдмæ гæсгæ.	Чыргъæд, синаг, рагъ, хыз, фæдис, лæгъстæ кæнын, уынаæргъын, хæрзиуæг, хæрзиуæг кæнын, дзæбæхдзинад, хæс, дзуг, уæркотæ, фæиппæрд уæвын, цæст дарын, хæлæг кæнын, хибарæй, бæдул, æфсæдын, æфтын, айтынг уæвын, бамыр уæвын, нымæц, нымæцон, цъымара, хъуынтъыз, раст æмбис, цъыкк кæнын, æмбаргæ, æмбаргæдæр, æнæмæнг.	Дарддæр кусын синонимтæ æмæ антонимтыл.	Фæсæвæрдтæ: <i>онг, хæстæг, æрдæм.</i>
-								
144		Рацыд æрмæгыл куыст.		1 с	Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.		Ирон – уырыссаг дзырдтуаттимæ кусын зонын.	Разæвæрдтæ <i>æд, фæйна.</i>
145		Хистæртæм хъусын хъæуы.		4 с				
146								
-								
149								
150		Кæсыны урок.		1 с				
151		Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кæнын хъæуы.		4 с				
-								
154								
155		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		1 с				
156		Хицæй æппæлын хорз нæу.		4 с				
-								
159								
160		Рацыд æрмæгыл куыст.		1 с				

III	Афæдзы афонтæ. Сæрд.		2	10 с.				
161		Æмæ та нæм		4 с	Хъуыдыйæдты мидæг	Хъуыдыды, нæу-	Синонимтыл æмæ	Фæсæвæрдтæ
-		дардæй æрцæуы			дзырдтæ раст фыссын	зæхх, фахс,	антонимтыл	хæстæг, <i>онг</i> ,
164		сæрд.			зонын.	æхсынаен, зæнг,	дарддæр кусын.	<i>ардæм</i> .
165		Кæсыны урок		1 с	Æрбайсгæ дзырдтæ	æнхъæвзын,	Ирон-уырыссаг	Разæвæрдтæ <i>æд</i> ,
166		Ногæй та		4 с	раст дзурын æмæ	дæрзæг, иудадзыг,	дзырддæттимæ	<i>фæйна</i> . Рæнхъон
-		каникултæ.			фыссын зонин.	фæйна, æккой,	кусын зонин.	нымæцонты арæзт
169						æккойыл бадын,		фæсæфтуантимæ –
170		Резервон урок		1 с		хурхæтæны мæй,		<i>æг</i> , <i>-æм</i> .
						кæхцгæнæны мæй,		
						майрæмыкуадзæ-		
						ны мæй, æдæрсгæ,		
						зæххы къори,		
						бахизын, къæбиц,		
						рæдау, уый хизæд		
						фыдбонæй,		
						фыдмастæй		
						Хуыцау.		

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Мивдисаг. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Ивгъуыд афоны мивдисджытæ.	Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг.	Нывмæ гæсгæ чысыл радзырдтæ аразын уалдзыгон куыстыты тыххæй. Курын, арфæ кæнын, хатыр курын зонын искæимæ дзургæйæ.	Текстмæ хъусгæйæ фæрстытæ дæттын зонын. Уалдзыгон æрдзы ивддинадты тыххæй дзурын зонын. Разы кæнын, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ.	Тексты сæйраг хъуыды зæгъын зонын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын зонын. Тексты фæрстытæн дзуаппытæ дæттын зонын. Текст хи ныхæстæй дзурын зонын.	Уалдзыгон куыстыты тыххæй, кæнæ æрдзы ивддинадты тыххæй чысыл радзырдтæ фыссын зонын. Диктанттæ фыссын зонын.	«Уалдзæг». «Сæныкк фæтæргай». Фæсурокты кæсыны урок «Дидинаг».
Мивдисджыты ивынад. Суинаг афоны мивдисджытæ. Мивдисджыты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Мивдисджыты ивынад цæсгæмтæм гæгæ. Нымæцонтæ. Бæрцон нымæцонтæ. Рæнхъон нымæцонтæ.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг. Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Монологон æмæ диалогон ныхасыл куыст. Разы, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ. Тексты мидис хи ныхæстæй дзурын зонын.	Хуымæтæг хъуыдыйæдтæй даргъ хъуыдыйæдтæ аразын. Ныхасгæнæгимæ разы, кæнæ нæ разы кæнын исты хъуыддæгтыл дзургæйæ.	Дарддæр кусын раст, æмбаргæ, тагъд æмæ аив кæсыны зонындзинадтыл. Тексты сæйраг хъуыды иу хъуыдыйадæй зæгъын зонын.	Чысыл диктанттæ фыссын зонын. Хъуыдыйæдтæ нымæцонтимæ раст фыссын ахуыр кæнын сабиты.	«Домбай æмæ мыст» «Хинайдзаг бирæгъ». «Дур». «Уарын». Фæсурокты кæсыны урок «Фæрæдыдтæн».
Нымæцонтæ.	Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Текстмæ фæрстытæ дæттын æмæ сын дзуаппытæ арын зонын. Сæрды тыххæй	Хуымæтæг хъуыдыйæдтæй даргъ хъуыдыйæдтæ аразын. Текстмæ хъусгæйæ	Дарддæр кусын раст, æмбаргæ, аив æмæ тагъд кæсыны зонындзинадтыл.	Чысыл радзырдтæ сæрды тыххæй фыссын. Фæдзæхстон диктанттæ фыссын зонын.	«Сæрды бæркад» «Зæринайы фыстæг» «Тамуйы фыстæг».

		чысыл радзырд аразын зонын.	йын йæ мидис æмбарын.		Тесттæ æххæст кæнын зонын. Контролон диктанттæ фыссын зонын.	Фæсурокты кæсыны урок «Сæрд».
--	--	--------------------------------	--------------------------	--	---	-------------------------------------

4 к л а с

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Автор:Хъалаты М., Томайты С.

105 учебных часов (по 3 часов в течение 35 недель)

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Моя семья. Профессии. Мир человека. Древний осетинский дом. Обстановка жилья в старинном осетинском доме. Национальная осетинская кухня. Что вкуснее всего из еды? Что такое хорошо и что такое плохо?

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Праздник в школе. Книга – источник знаний. Кем я хочу стать? Материнское сердце. Примерные младшие. Мир вокруг нас.

В. Социально-культурная сфера общения

Устное народное творчество. Наши далекие предки. Праздник Коста. Изменение в природе по временам года. Лето. Летние каникулы. Осень. Осень в горах. Растительный и животный мир осенью. Зима. Зимние картины. Новый год. Весна. Первый праздник весны. Весна в лесу.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Выражать предположения, сомнения, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Вести беседу на заданную тему.

Утвердительно отвечать на вопросы, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Вести диалог-обмен мнениями.

Вести ритуализированный (этикетный) диалог.

Целенаправленно вести диалог-расспрос типа интервью (с опорой на образец).

Вести двусторонний диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции сообщającego на позицию спрашивающего.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Говорение. Монологическая речь

Сделать краткое сообщение о себе, о друге, доме, семье, школе, о своем городе, о своих занятиях, увлечениях, о родном крае.

Описать картину, собственный рисунок.

Описать погоду в различные времена года.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов.

Выражать свое отношение к прочитанному.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, соответствующей прочитанному тексту.

Рассказывать о далеких наших предках, об их древнем жилье и о национальных блюдах.

Выражать свои мысли об этикетном поведении в разных ситуациях.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта и художника – Коста Хетагурова.

Аудирование

Понимать речь учителя и партнеров по общению в различных типах диалогов.

Понимать небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера, построенные на знакомом языковом материале в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

Понимать эмоциональную окраску прослушанного текста, высказывания.

Чтение

Правильно произносить и читать слова с кавказскими буквами и звуками.

Узнавать разновидности текста: стихотворение, сказка, рассказ, легенда, сказание.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Делить текст на части и составлять по нему план.

Прогнозировать продолжение или конец событий на основе их начала.

Составлять из групп слов предложения.

Расставлять предложения по порядку, чтобы получился связный текст.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, чтобы соответствовали прочитанному тексту.

Социокультурная компетенция

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

Знать названия городов, сел, рек, гор Осетии.

Научиться коротко рассказывать об Осетии, описывать ее природу.

Знать устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, песни.

Знать о жизни наших далеких предков, об их жилье, еде, одежде, оружии.

Знать стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Орфография

Правильно писать слова со специфичными звуками родного языка. Различать при письме гласные звуки *a*, *æ*, гласный звук *y* от согласного звука *y*.

Правильно писать слова с удвоенными согласными.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок, Нартовского эпоса.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Образование сложных слов. Главные и второстепенные члены предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Склонение имен существительных в единственном и множественном числах. Падежи имен существительных: именительный (*номон хауаен*), родительный (*гуырынон хауаен*), дательный (*даеттынон хауаен*), отложительный (*иртæстон хауаен*), направительный (*арæзтон хауаен*), внешнеместный (*æддагбынатон хауаен*), союзный (*цæдисон хауаен*), уподобительный (*хуызæнон хауаен*). Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (у) и множественном (*сты*) числе. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*манæ, уæртæ*), притяжательные (*мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ*). Склонение местоимений. Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Дробные числительные. Простые, сложные и составные числительные.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу четвертого года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической формах

Учащиеся должны уметь:

- здороваться и прощаться с ровесниками и со старшими;
- выражать просьбу, благодарность, приглашения, поздравления с праздником;
- выразить несогласие, негодование, чувство стыда и раскаяния;
- представлять себя, одноклассников, друзей, знакомых, семью, родственников;
- описывать свой город, дом, старинное осетинское жилье, одежду, оружие, домашнюю утварь далеких предков, родной край;
- рассказывать о любимых занятиях, о будущей профессии, о национальных блюдах, о своих предпочтениях;
- рассказывать об изменениях в природе по временам года;
- разыгрывать различные сценки на осетинском языке, петь и танцевать национальные песни, танцы.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны:

- понимать речь учителя, одноклассников, друзей, знакомых, старших;
- распознавать на слух осетинскую речь;
- понимать содержание текстов, предложенных учителем после прослушивания аудиозаписи.

Требование к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

- правильно произносить и читать слова со специфичными звуками родного языка;
- пересказывать содержание прочитанного текста;
- давать характеристику главным героям прочитанного произведения;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским и иностранными языками, по контексту;
- прогнозировать и определять тему, основную мысль по заголовку и иллюстрациям;
- делить текст на смысловые части и составлять план;
- составлять связные тексты по данной теме, наблюдениям, по картинкам;
- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами, с соблюдением основных средств выразительности (пауз, логических ударений и темпа чтения – 70–80 слов в минуту).

Требование к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

- орфографически правильно писать, ставить знаки препинания в пределах изученных правил;
- составлять и писать из групп слов целые предложения;
- писать словарные диктанты (7–9 слов), обучающие и контрольные диктанты объемом в 40–45 слов;
- писать небольшие рассказы по картинкам, о природе по временам года, о детских играх, об увлечениях, об отдыхе, о каникулах, о будущих профессиях;
- составлять небольшие сочинения, связанные с трудом людей, о природе, о жизни наших далеких предков, о праздниках.

**Календарно-тематическое планирование
для 4 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей)
I четверть**

№ уро-ка	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Тексты для чтения
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 – 5	Ертыккэгём къласы рацыд ёрмэг зёрдыл ёрлæууын кёнын.	Дикторы кастмæ хъусын ахуыр кёнын.	Зонындзинедты берёгбоны тыххæй дзурын ахуыр кёнын.	Кавказаг мыртимæ дзырдтæ раст кёсын. Тексты фёрсты-тæн дзуæппытæ дæттын.	Текстæй дзырдтæ, хъуыдыйæдтæ фыссын. Дзырдты къордтæй хъуыдыйæдтæ аразын.	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст ёвёрын. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кёсын.	Замманай ёхсарджын дуг, фидын, серёnguыр, ёфтауын, хæс, ёнувыд, схæссæг, таурæгъ, акомкоммæ, фыдæбон.	Ертыккэгём къласы рацыд ёрмæg фæлхат кёнын.	«Цины райсом» «Ме 'мбал» «Чермены бинонтæ» «Бинонтæ».
6 – 9	Серды каникултæ. Номдарты тасындзæг. Номон хауён.	Дикторы фæстæ дзырдтæ кавказаг мыртимæ раст дзурын. Емдзæвгæ «Найынмæ»-мæ хъусын.	Серды каникулты рæстæджы улæфты тыххæй дзурын зонын.	Дзырдты цавд ёвёрын зонын. Раст, тагъд емæ аив кёсын ахуыр кёнын. Тексты фёрсты-тæн дзуапп дæттын.	Дзырдуатон диктанттæ фыссын. Текстæй дзырдтæ къæ хъуыдыйæдтæ фыссын.	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Хохы цъуапп, ёвзист, уæлвæз, хурсыгъд, бурдзалыг, хъæугæрæттæ, къордгай, цæрдæг, мац уенгrog, хуырхæг, суардон, дзедыр, ёхсæрдзæн, фынккалгæ.	Номдарты ивынад хауенты фёрстытæм гæсгæ. Номон хауён.	«Найынмæ» «Сæрдыгон каникултæ»
10	Кёсыны урок «Сæрды каникултæ».								«Сæрды каникултæ».
11 – 14	Цæрегойты цардæй. Гуырынон хауён.	Монологон емæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кёнын.	Цæрегойты царды тыххæй дзурын зонын.	Дзырдты цавд раст ёвёрын зонын. Раст, тагъд емæ аив кёсыны зонындзинедтыл кусын. Текстæн сæргонд хъуыды кёнын.	Дзырдуатон диктанттæ фыссын. Текстæй дзырдтæ къæ хъуыдыйæдтæ фыссын. Дзырдтæ тæлмац кёнын.	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Кæвдæс, ёфлуан, тæппуд, скъæт, удаистæй уасын, фæфæдис уёвын, йæхицæй ныббуз ис.	Номдарты ивынад хауенты фёрстытæм гæсгæ. Гуырынон хауён. Гуырынон хауёны кæрæтты растфыссынад.	«Едылы род», «Тæппуд тæрхъус».

15	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
16 – 19	Чиныйг- зонды суадон. Дёттынон хауён.	Дикторме хъусын ёме йе фёстё раст дзурын. Искёй фёрсын зонын ёме фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Чиныйджы равзёрды тыххёй дзурын зонын. Искёй фёрсын ёме дзуапп дёттын зонын.	Емдзёвгё раме аив кёсын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдуатон диктанттё фыссын. Дёттынон хауёны керётты растфыссынад.	Дзырдтё кавказаг мыртимё раст дзурын. Хъуыдыйедтё раст интонацийё дзурын ёме кёсын.	Асест бон, нывёфтыд, ёнтёф, хъёз, роддзарм, уынаффё, бырёттё, аходён, лымён, адкёддёр.	Номдарты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Дёттынон хауён. Дёттынон хауёны керётты растфыссынад.	«Мё чиныг».
20	Кёсыны урок. «Лёвар».								«Лёвар».
21 – 24	Адемон сфёлдыстадёй. Иртёстон хауён.	Дикторы ныхасмё хъусын ёме йе ёмбарын. Искёй фёрсын ёме фёрстытён дзуёппытё дёттын зонын. Тексты мидис ёмбарын.	Адемон сфёлдыстады хуызтё зонын. Адеймаджы хорз ёме ёвзёр минюджыты тыххёй дзурын.	Раст, тагъд ёме аив кёсын зонын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдтё телмац кёнын. Номдарты керёттё раст фыссын хауёнты фёрстытём гёсгё.	Уыци-уыцитё, ёмбисёндтё, тагъдзуринёг-тё аив ёме раст кёсын ёме дзурын.	Фёлтёрёй-фёлтёрмё, нымётхуд, ёнёрынцойё, ёфсон, хёлиудзых.	Номдарты керётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Иртёстон хауён. Иртёстон хауёны керётты растфыссынад.	«Сырдоны хёрёг».
25	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
26 – 29	Адемон сфёлдыстадёй. Арёзтон хауён.	Дикторме хъусын ёме йе фёстё дзырдтё раст дзурын. Зарёг «Авдёны зарёг»-мё хъусын афёйын йе мидис ёмбарын.	Нарты равзёрды тыххёй дзурын зонын. Аргъау хи ныхёстёй дзурын.	Дардлёр кусын тагъд, раст ёме ав кёсыны зонындзи-нёдтыл. Къостайы фыст ёмдзёвгётё зёрдывёрдёй дзурын зонын.	Хъуыдыйедтё телмац кёнын. Текстёй дзырдтё кёй хъуыдыйедтё фыссын. Хибарёй куыст.	Дзырдтё раст дзурын. Дзырдты ёме дзырdbёстыты цавд раст ёвёрын. Ёмдзёвгётё раст ёме аив кёсын.	Знаг, стёр, фёрныг, мулк, бинойнаг, айнёг, зыгъарёг, уёлвёндаг, дёлвёндаг, Фёлвёра, Ёфсати, Аларды, бадзурын, холыгур, куыдхистёрёй, ёнефсис.	Номдарты керётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Арёзтон хауён. Арёзтон хауёны керётты растфыссынад.	«Авдёны зарёг» «Нарты равзёрд» «Ёхсёрдзён» «Бирёгъ зыгъарёг»
30	Кёсыны урок «Арс, бирёгъ ёме рувас».								«Арс, бирёгъ ёме рувас».

31 – 34	Нары райгуырд Къоста. Еддагбынатон хауён.	Дикторме хъусын еме йе фесте дзырдте раст дзурын. Зарег «Иры зареггенег»- ме хъусын еме йын йе мидис ембарын.	Къостайы райгуырды царды тыххей дзурын зонин. Къостайы фыст емдзевгете жесын зонин.	Дарддер кусын тагъд, раст еме жесыны зониндзи- недтыл. Къостайы фыст емдзевгете зёрдывердей дзурын зонин.	Хъуыдыйедте телмац кёнын. Тексттей дзырдте кёне хъуыдыйедте фыссын. Хибарей куыст.	Дзырдте раст кёсын цавды егъдау. Емдзевгете жеме раст кёсын.	Дзуар, уельгес, хъыг, едзух, хъару, сагъес, ергом, цагъд къуымбил, уезег, бембег, уенгте, ныххеррегъ, ис.	Номдарты керетты ивынад хауенты фёрстытем гесге. Еддагбынатон хауёны керетты растфыссынад.	«Къоста» «Иры зареггенег» «Ёрра фыййау».
35	Рацыд ермегыл куыст.								
36 – 39	Къостайы берегбон. Цедисон хауён.	Зарег «Цъиу еме сывеллетте»- ме хъусын еме йын йе мидис ембарын. Монологон еме диалогон ныхасме хъусын.	Къостайы царды еме сфелдыстады тыххей дзурын зонин. Нывтем гесге чысыл радзырдте аразын. Текстен сергонд хъуыды кёнын.	Раст, тагъд еме аив кёсыны зониндзи- недтыл ахуыр кёнын. Тексты фёрстытен дзуеппытё деттын.	Дзырдуатон диктант фыссын. Тестыте раст еххест кёнын. Цедисон хауёны керетты растфыссынад.	Дзырдте еме дзырдебестыте раст дзурын жесын.	Дурветкъуы, мондаг кёнын, неуу, фез, ахестон, къалати, хъан, хатын, тулын, къоуго, дзыллё, тырыса, рестдзинад, магуса, неуендаг, марадз, фесёф.	Номдарты керетты ивынад хауенты фёрстытем гесге. Цедисон хауёны керетты растфыссынад.	«Цъиу сывеллетте» «Къостайы номиме баст бынеттем балц» «Балцы зарег»
40	Кёсыны урок «Балцы зарег».								
41 – 44	Чи цеме беллы. Хуызёнон хауён.	Дикторы фесте дзырдте еме дзырдебесты- те раст дзурын. Текстме хъусын еме йын йе мидис ембарын.	Зердыл ерлеууын кёнын еме бафидар кёнын номивджыте. Кередзийен фидёны десныйедты тыххей дзурын зонин.	Дарддер кусын раст, тагъд еме жесыны зониндзи- недтыл. Тексты фёрстытен дзуапп деттын.	Дзырдте телмац кёнын. Дзырдты къордтей хъуыдыйедте аразын. Номдартё тасындзег кёнын.	Фидёны десныйедты тыххей дзурын зонин. Кередзимё фёрстыте деттын. Искей фёрстытен дзуапп деттын.	Беллын, хуыйег, хуыйджыты къорд.	Номдарты керетты ивынад хауенты фёрстытем гесге. Хуызёнон хауёны керетты растфыссынад.	«Чысыл хуыйег».
45	Контролон тест.								

II четверть

№ уро-ка	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Тексты для чтения
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46 – 49	Ердзы ивддзинедтè фèззèдджы.	Диктормè хьусын èмè йè фèстè дзырдтè раст дзурын зонын.	Зонын, цавèр ивддзинедтè èрцèуы èрды фèззèдджы. Монологон ныхасы рèзтыл куыст.	Раст, тагьд èмè аив кèсын ахуыр кèнын. Тексты фèрстытèн дзуапп дèттын. Фèззèдджы мèйты нèмттè зонын.	Дзырдтè тèлмац кèнын. Номдарты кèрèттè фыссын хауèнты фèрстытèм гèсгè.	Дзырдтè дзырdbèстытè, хьуыдыйèдтè раст кèсын. Цавд раст èвèрын дзырдты.	Зад уèвын, иц кèри, цымыдисаг, рухèны мèй, Джеоргуыбайы мèй, кèфты мèй.	Номдарты ивынад хауèнтèм гèсгè. Номдарты кèрèтты растфыссынад. Номдарты тасындзèг бирèон нымèцы.	«Фèззèг», «Диссаг та куыннè у».
50	Рацыд èрмèгыл куыст.								
51 – 54	Фèззèг хèхбèсты.	Диктормè хьусын èмè йè фèстè дзырдтè раст дзурын. Емдзèвгè «Фèззèг»-мè хьусын èмè йын йè мидис èмбарын.	Фèззыгон èрдзы тыххèй дзурын зонын.	Дардлèр кусын тагьд, раст èмè аив кèсыныл. Емдзèвгè зèрдывèр-дèй дзурын зонын.	Хьуыдыйèдтè тèлмац кèнын; номдарты иууон нымèцèй бирèон нымèц аразын.	Дзырдтè емè дзырdbèстытè, хьуыдыйèдтè раст дзурын èмè аив кèсын. Хьуыдыйèдтè раст интонациимè кèсын.	Ехсèлы, лèджирттèг, мус, тèгèрбèлас, гыркьò, згьèлын, сынк, тèскь, сынкь, тènèг.	Номдарты бирèон нымèцы арèзт; èмхьèлèсон-тè з, к, кь-йы ивынад дж, ч, чь-мè.	«Фèззèг» «Тèгèрбèлас».
55.	Кèсыны урок «Фèззèдджы нывтèй».								Фèззèдджы нывтèй.
56 – 59	Цèрèгойтè зайèгойтè фèззèдджы.	Дикторы кастмè хьусын èмè йè фèстè дзурын, тагьддзуринаг раст дзурын дикторы фèстè.	Цèрèгойтè куыд цèттè кèнынц сèхи зымèгмè фèззèдджы, уый тыххèй дзурын зонын. Зайèгойты тыххèй дзурын зонын. Диалогон ныхасы рèзтыл куыст.	Дзырдты цавд èвèрын зонын. Раст, тагьд èмè аив кèсын зонын. Фèрсты-тèн дзуапп дèттын. Тагьддзуринаг аив èмè тагьд дзурын зонын.	Вазыгджын дзырдтè аразын èмè фыссын зонын.	Раст интонацийè дзурын тагьддзуринаг. Цавд раст èвèрын дзырдты, дзырdbèстыты, хьуыдыйèдты.	Дзèгьындзèг, рагацау, лыстèн, èнкьарын, ныллèджыты цèуын байдайы, цèстèнгас здахынц сèхимè, минас кèнынц.	Вазыгджын дзырдты арèзт.	Диссаг та куыннè у. «Дзèгьындзèг».

60	Рацыз ёрмэг бафидар кёнын.								
61 – 64	Зымёг. Зымёгон ёрдз.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё. Емдзёвгё «Зымёгон нывтё»-м хъусын ёмё аив кёсын дикторы фёстё.	Зымёгон ёрды ивдзинёдты тыххёй дзурын зонын. Монологон ныхасы рёзтыл куыст.	Аив кёсыны зонындзинёдтё рёзын кёнын. Зымёджды мейты нёмттё зонын.	Дзырдтё телмац кёнын. Хъуыдыйады сёйраг ёмё фёрссаг уёнтё иртасын.	Уыци-уышитё, ребустё аив фаст дзурын. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырdbёстыты.	Цыппурсы мей, тьёнджы мей, ёртхъирёны мей, зымёгиуётгё-нёг мёргтё, хатгай райхъуысы, хъулон базыртё, хъулонцъиу холлаг агуры, никёцёй райхъуысы куыйтты рейын, ёгас, джихёй баззайын, хъёддзау, сонт хуырытгёй, цъиуызмёлёг нёй, залты мит. Фыййаг, къуыпп, фёлварын, цъуй, ёлхыскъ кёнын, хъал, рог.	Номдарты бирёон нымёц бафидар кёнын. Хъуыдыйады сёйраг ёмё фёрссаг уёнтё кёрёдзийё иртасын.	«Ралёууыд зымёг», «Зымёгон нывтё».
65	Кёсыны урок «Зымёгон».								«Зымёгон».
66 – 69	Зымёгон нывтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё. Емдзёвгё «Зымёгон нывтё»-мё хъусын ёмё аив кёсын дикторы фёстё.	Зымёгон боныхёды тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст интонаци-имё кёсын дзырдтё, дзырdbёстытё. Емдзёвгё аив кёсын.	Номивджы-тимё хъуыдыйёдтё раст аразын ёмё фыссын зонын. Цёсгомон номивджыты тасындзаг иууон нымёцы.	Хъуыдыйёдты мидёг номивджытёй раст пайда кёнын зонын.	Халас, ёлхъывдад, дёргъ, ёхгёнын, раннёй-рётты.	Номивджыты тасындзёг иууон нымёцы. Дзырдуютон диктант фыссын.	Зымёгон боныхёд.
70	Рацыз ёрмэг бафидар кёнын.								

71 – 74	Ног аз.	Емдзевгè «Митын лèг»-мè байхъусын èмè йè аив кèсын зонын дикторы фèстè.	Ног азы арфèтè зонын. Монологон èмè диалогон ныхасы рèзтыл куыст.	Раст, аив, тагъд кèсыны зонындзи-нèдтè рèзын кèнын. Фèрсты-тèн дзуап дèттын.	Дзырдтè телмац кèнын; цèсгомон номивджыты тасындзèг бирèон нымèцы.	Ног азы арфèтè раст èмè аив интонациимè кèсын зонын. Цавд раст èвèрын дзырдты, дзырдбèстыты, хъуыдыйèдты.	Евзалы, èнтысын, èдыхстèй, фидèн, тырын, уари, èфтауын, дзембытè, èфтын.	Номивджыты тасындзèг бирèон нымèцы.	«Митын лèг» «Хèдзаронтè» «Нè лèвар».
75	Кèсыны урок «Ногбон»						Хъèмп, топп, фыдбылызтè, искèмèй, èддè, èдде.		«Ногбон».
76 – 77	Цы зонèм èмè арèхсèм.								
78	Контролон куыст.								
79 – 80	Рацыд èрмèг бафидар кèнын.								

III четверть

№ урока	Тема	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	Тексты для чтения
81-84	Зымёгон сырддоны.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё аив дзурын.	Цёрегойтём сырддоны куыд фёзилынц, уый зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст, тагъд ёмё аив кёсыны арёхстдзинёдтё рёзын кёнын. Фёрстытён дзуапп дёттын.	Дзырдтё кёнын. Номивджыты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё.	Дзырдтё, дзырдбёстытё, хъуыдыйёдтё раст кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Зылынкбах, къёйных, ёнёвдёлон, дёлёмёдзыд, тёргайбыл, къыбар-къыбур, джихтёнгё, тыххёйты, уады къуыззитт, пыхсытё, тыхсын, катая кёнын, узгё-узын.	Номивджыты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Вазыджын дзырдты арёзт.	«Сырддоны», «Сырддоны нывтё», «Ёхсёрсет- тег ёмё ар».
85	Кёсыны урок «Тёрхъусы цуан».								«Тёрхъусы цуан».
86-89	Не рагфидёлтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё ёмё дзырдбёстытё.	Не рагфидёлты царды тыххёй дзурын зонын. Диалогон ныхас кёнын: фёрсын, дзуапп дёттын, разы кёнын, не разы кёнын.	Раст интонацийё кёсын дзырдтё, дзырдбёстытё. Тагъдзуринаг аив ёмё раст кёсын зонын.	Дзырдтё кёнын. Фёрстытён фысгёйё дзуёппытё дёттын. Мивдисёджи ивынад афонтём гёсгё.	Раст интонацийё дзурын дзырдтё. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырдбёстыты, хъуыдыйёдты.	Паддзах, барег, куыр, куырдадз, ёфсад, хёцёгарз, ёлдагон, кёлмёрзён, згёр, фёрет, уарт, арц, фат ёмё ёрдын, хъама, лёджыхёд.	Мивдисджыты ивынад афонтём гёсгё. Нырыккон афоны мивдисджыты арёзт. Ивгъуыд афоны мивдисджыты арёзт. Вазыджын дзырдты арёзт.	«Не рагфидёлтё», «Скифтё».
90	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
91-94	Рагон ирон хёдзар ёмё хёдзары дзаумёттё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё тагъдзуринаг аив дзурын. Хетёгкаты Къостайы «Особа»-йё скъуыдзагмё байхъусын.	Рагон ирон хёдзары арёзты тыххёй дзурын зонын. Рагон ирон хёдзары дзаумётты тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Тагъдзуринаг раст интонацийё ёмё аив кёсын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсыны арёхстдзинёдтё рёзын кёнын.	Дзырдтё телмац кёнын. Мивдисджыты кёрётты ивынад суинаг афоны.	Хъуыдыйёдты мидёг мивдисджыты афонты кёрёттёй раст пайда кёнын зонын.	Куырой, зиу, цъил, галуан, бёстхай, цёджындз, ёлыг, фадат, къёбиц, сёвджын, тыргъ, хордон, къона, къёндзы, ахсджиаг, зыхъхыр, хуыр, сыджыт, сёркъуыр, стёмтёй фёстёмё, тугхёстёг,	Суинаг афоны мивдисджыты арёзт.	«Рагон ирон хёдзар», «Особа»-йё скъуыдзаг.

95	Кёсыны урок «Ног фёлтёр».						ёрвад, иудадзыг, фёлтёр.		«Ног фёлтёр».
96-99	Ирон хёринёгтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмё тагъдзуринаг аив кёсын. Диктормё байхъсын ёмё хъуыдыйёдтё дзырдтёй баххёст кёнын.	Ирон хёринёгты тыххёй дзурын зонын. Диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё аив тагъдзуринаг раст интонацийё кёсын зонын. Ёмбаргё кастыл куыст.	Дзырдтё тамац кёнын; ирон хёринаджы рецепт (давоны цёхдон) фыссын зонын. Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы арёзт зонын.	Раст интонацийё дзурын тагъдзуринаг ёмдзёвгё. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырдбёстыты.	Хъуыллёг, къуымёл, мисын, сылы, къёдор, давон, цёхдон, хойраг, дзёрна, ёртхурон, ёлутон.	Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы арёзт.	«Ирон хёринёгтё», «Задын ёмё къёлуа», «Давон», «Сатанайы лёвар».
100	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
101-104	Хёринёгтёй кёцы адджындёр у?	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё аив аив кёсын.	Ирон хёринёгты тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё раст ёмё аив кёсын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кастыл куыст. Басня рольтём гёстёкёсын зонын.	Дзырдтё кёнын. Мивдисёджыты ёбёлвырд формё раст фыссын зонын. Синонимтёй ёмё антонимтёй пайда кёнын зонын.	Раст интонацийё аив кёсын басня, уыци-уыцитё. Хъуыдыйёдты мидёг синонимтёй ёмё антонимтёй пайда кёнын.	Сысджы, еуу, лыстён, фауын, рёйын, ёвёдза, искуы, гуымбыл, быцёу кёнын, сёнтгё цёгъдын, смаг кёнын, хъуыдатт кёнын, быцёу, зилёнтё кёнын, ёнёмастёй, уёливыхтё.	Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы растфыссынад. Синонимтё ёмё антонимты растфыссынад.	«Куыст - уарзаг», «Хёринёг-тёй кёцы адджындёр у»? «Давон булкъ ёмё мыд».
105	Кёсыны урок «Уазёгуаты нанамё».								«Уазёгуаты нанамё».
106-109	Фарны уалдзёг.	Диктормё хъусын ёмё хи зонын дзинёдтё берёг кёнын чинымё гёсгё. Емдзёвгё «Уалдзыгон къёвда»-мё хъусын.	Уалдзыгон ёрдзы цы ивддзинёдтё ёрцёуы, уыдон тыххёй дзурын зонын. Искёимё ныхас кёнын зонын уалдзёджы тыххёй.	Емоисендтё кёсын уалдзёджы тыххёй. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын зонын. Ёмдзёвгё аив кёсын зонын.	Ног дзырдты тёлмац фыссын зонын. Дзырдты къордтёй хъуыдыйёдтё аразын зонын. Нымёцонтимё зонгё кёнын.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Дзырдтё, дзырдбёстытё, хъуыдыйёдтё цавды ёгдёуттём гёсгё ёмё интонацийё раст кёсын зонын.	Г утон, дзывыр, сфёлдисёг, уддзёф, уаллон, хъырнын, ёфхёрд, мёнгард, ёндзарын, къёлёт, арвёрдын, ёгъгёд.	Хъуыдыйёдты дзырдтё раст ёвёрын зонын. Хъуыдыйёдтё сё загъды нысанмё гёсгё ёвзарын. Бёрцон, рёнхъон, мурон ёмё дихон нымёцонтимё зонгё кёнын.	«Уалдзёг Ирыстоны», «Уалдзыгон къёвда».
110	Фыссыны								

	урок.								
111-114	Не алфамблай дуне.	Дикторме хъусын ��� �� ф��ст�� раст дзурын дзырдт��, дзырdb��стыт��, хъуыдый��дт��.	Уалдзыгон ��рдзы ивддзин��дты тыхх��й дзурын зонын. Монологон ��м�� диалогон куысты хуызтыл кусын.	Емдзевге аив к��сын зонын. Ф��рстыт��н дзу��ппыт�� д��ттын. Текстм�� ��х��тест ��хх��ст к��нын.	Ног дзырдты т��лмац фыссын зонын. Вазыгджын мивдисджыты растфыссынад зонын. Дихон ��м�� мурон ным��цонт�� фыссын зонын.	Дзырдте, дзырdb��стыт��, хъуыдый��дт�� раст интонаций�� дзурын ��м�� к��сын зонын.	Пелез, хемпус, ф��лындын, х��тын, хырыз, у��й к��нын, хъынцым к��нын, х��л��г к��нын, саг��с к��нын, к��уылдым, аууон, н��рын, тынт�� ныв��ндын, т��фсын, райг��.	Нымецонте. Мурон ным��цонты растфыссынад. Дихон ным��цонты растфыссынад.	«Мартъиий к��рц».
115	К��сыны урок «Рагуалдз��г»								«Рагуалдз��г»
116-120	Уалдзеджы р��суг��д��р б��регбон.	Дикторы фесте дзырdb��стыт�� раст интонаций�� дзурын. Емдз��вг�� аив к��сындикторы ф��ст��.	8-ем Мартъиий тыхх��й арф��т�� к��нын зонын. Иск��им�� ныхас к��нын б��регбоны тыхх��й.	Берегооны арф��т�� аив к��сын зонын. Емдз��вг�� раст ��м�� аив к��сын зонын. Тексты мидисм�� г��сг�� тест��н раст дзу��ппыт�� д��ттын.	Берегооны номыл арф��т�� фыссын зонын. Хуызджын к��амтыл арф��т�� фыссын зонын. Ным��цонт�� номдартим�� баст��й тасындз��г к��нын.	Дзырдты кавказаг мырт�� раст дзурын. Цавд раст ��в��рын дзырдты, дзырdb��стыты ��м�� хъуыдый��дты.	Зындзинад, уарын, ��мб��рц, дауын, у��лх��ус, тызм��г, мады зындзинад.	Нымецонты тасындз��г номдартим�� баст��й ��м�� с�� растфыссынад.	«Печените». «Мад».
120	Рацыд ��рм��гыл куыст.								
121-124	Мады з��рд��.	Дикторы ф��ст�� ��мдз��вг�� аив к��сын. Р��вдау��н ных��ст�� дзурын дикторы ф��ст��.	Мады, нанайы тыхх��й дзурын зонын; х��дзары ��ххуысы тыхх��й дзурын зонын. Диалогон ��м�� монологон ныхасы	Емдз��вг�� аив к��сын зонын. Тексты ф��рстыт��н дзуапп д��ттын зонын. Тексты мидисм�� г��сг�� тест	Дзырдт�� ��м�� к��нын. Вазыгджын дзырдты растфыссынад. Хуым��т��г, вазыгджын ��м�� амад ным��цонты растфыссынад.	Емдз��вг�� аив к��сын зонын. Р��вдау��н ных��ст�� раст интонаций�� дзурын. к��сын, ��н��рх��уыды а��ймаг, дис	Дадали, ар��хстгай, ц��ай, мыст, х��усс��г, хил, ��рду, х��авг��, т��риг��д к��нын, ��нк��ардхуыз��й к��сын, ��н��рх��уыды а��ймаг, дис	Хуым��т��г, вазыгджын ��м�� амад ным��цонты растфыссынад. Цыбыр диктант фыссын.	«Барег». «Мады урс дзыккут��».

			рѣзтыл куыст.	баххѣст кѣнын.			кѣнын.		
--	--	--	---------------	-------------------	--	--	--------	--	--

125	Кёсыны урок «Ёнерхъуы- ды чызг».								«Ёнерхъуы- ды чызг».
126- 127	Цы зонын ёмё цемё арёхсын.								
128- 129	Контролон куыстытё.								
130	Рацыд ёрмёгыл куыст.								

IV четверть

№ урок а	Тема	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	Тексты для чтения
131–134	Ердзы хъёбысы.	Дикторме хъусын еме йе фесте емдзё аив кёсын.	Ердз, церёгойты, мергъты еме гагадыргъты тыххей дзурын. Монологон еме диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Аив ем раст кёсыны зониндзинед те рёзын кёнын. Фёрстытён дзуапп дёттын. Текстме гёсгё пьлан аразын.	Дзырдте мёнын еме се раст фыссын. Нымёцонты растфыссынад.	Хъуыдыйедте раст интонацийе дзурын. Цавд раст евёрын дзырдты еме дзырdbестыты.	Фёрдыг, хурыскаст, хурзёрин, емдзёгд кёнын, уадтымьгъ, сёрсёфен, фелджи, бёлвырд, фахс, ёнус, был, хиуарзон, хивенд, теригёлдаг хъёлёсёй уасын, ёгоммёгёсдзи- над, кьёрцхъус, цъипп-цъипп кёнын, ёрбаскьёфын.	Нымёцонтё. Нымёцонты арёзт. Бёрзон нымёцонтё. Рёнхьон нымёцонтё. Дихон нымёцонтё. Амад нымёцонтё.	«Сауцъиу». «Тулдз Тала»
135	Кёсыны урок «Сидзёр лёппынтё».								«Сидзёр лёппынтё».
136–139	Чи куыд ёмбёлы уалдзёгыл.	Дикторме хъусын еме йе фесте дзырdbестыте дзурын. Текст «Цъиах»-ме байхъусын. Фёрстытён дзуапп раттын.	Церёгойтей еме мергъичи куыд ёмбёлы уалдзёгыл. Хи ныхёстёй дзурын тексты мидис.	Тагъд, раст еме аив кёсыны зониндзинедте рёзын кёнын. Дзырдты кьордтей хъуыдыйедте аразын. Текстты фёрстытён дзуёппыте дёттын.	Дзырdbестыте телмац кёнын. Нымёцонты растфыссынад.	Хъуыдыйедты мидег нымёцонтёй раст пайда кёнын зонин. Дзырdbестыты мидег цавд раст евёрын.	Цъиах, фист, гёдыбелас, бындзыг, дзёерёг, цъымара, ёрцауындзёг уёвын, лёсың, кьуымбил.	Нымёцонтё. Нымёцонты арёзт. Нымёцонты растфыссынад.	«Хъуг ас цъиах». «Хъёдхой». «Дёсгёйттей нымад».
140	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
141–144	Уалдзёг хъёды.	Дикторме хъусын еме йе фесте текст аив кёсын. Дикторме байхъусын ас уыци-уыците базонын.	Уалдзыгон ёрдзы ивддзинедты тыххей дзурын зонин. Хъёды церёгойты царды уаджы тыххей дзурын уалдзёджы.	Емдзёвгё аив кёсын. Аив еме аив касты зониндзинедте рёзын кёнын. Текстме гёсгё	Дзырdbыд баххёст кёнын. Нымёцонты ивддзинад хауёнты фёрстытём гёсгё. Нывтём гёсгё радзырд	Хъуыдыйедты мидег нымёцонтёй раст пайда кёнын. Емдзёвгё еме уыци-уыците раст интонацийе кёсын.	Куырма, марг, зиан, тас, хъомыл кёнын сур, комулэфт, кьёбелдзыгсёр, ёвзар, ёфсир, дойны сёттын, тындзын.	Нымёцонтё. Нымёцонты тасындзёг номдартимё бастей.	«Уалдзёг». «Зыгарёг». «Уызынтё». «Уалдзыгон ёрдзы ивддзинедте

145	Кёсыны урок «Цёуыл зары дон».			аразын.					«Цёуыл зары дон».
146–149	Фезминаг кестёртё.	Диктормё хьусын ёмё йфестё ёмбисендтё дзурын. Дикторы фёстё ёмдзёвгё аив кёсын.	Егъдауджын, фёзминаг кестёрты тыххёй дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Ембисендтё аив кёсын. Ёмдзёвгё раст ёмё аив кёсын зонын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын зонын.	Ног дзырдты телмац фыссын зонын. Фёрсдзырдтимё зонгё кёнын. Дзырдуатон диктант фыссын зонын.	Раст интонацийё аив кёсын ёмбисендтё ёмдзёвгё. Хьуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтёй раст пайда кёнын.	Ехцадон, байзёддаг, гакк, сагъёсхуызёй кёсын, растгёнагау, фалёсыхаг, баййафын, ёмхъёлёсёй, куыстхьом.	Фёрсдзырд.	«Хорз ёвзёр». «Ехцадон».
150	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
151–154	Егъдау алы ран дёр хъёуы.	Диктормё хьусын ёмё йфестё дзурын дзырдтё ёмё дзырdbёстытё.	Егъдау ёмё егъдауджын адёймаджы тыххёй дзурын зонын. Хи хёдзары егъдёутты тыххёй дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Ембисендтё аив кёсын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын. Дзырдты кьордтёй хьуыдыйёдтё аразын.	Дзырдтё аив кёнын. Дзырдты кьордтёй хьуыдыйёдтё аразын ёмё фыссын. Фёрсдзырдты растфыссынад. Дзырдбыд баххёст кёнын.	Дзырдтё, дзырdbёстытё, хьуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын ёмё дзурын. Хьуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтёй пайда кёнын.	Уынаффё, куывд, аргъ кёнын, ёхсёр, лёггад кёнын, фёсивёд, фысым, ёрёджы, бафёдзехсын, фёйнёрдём акёсын, цалдёр дыдагъы кёнын, сусёгёй, хиуарзон.	Фёрсдзырд. Фёрсдзырдты растфыссынад.	«Егъдау». «Егъдау-дж чызг». «Хетёкаты бинонты егъдау». «Хорз ёмбал
155	Кёсыны урок «Йё рёдыд бамбёрста».								«Йё рёдыд бамбёрста».
156–159	Цы ис хуыздёр хъв ёмбалёй.	Дикторме хьусын ёмё йфестё дзурын ёмбисендтё.	Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст. Ёмбалы тыххёй дзурын зонын. Нывтём гёсгё радзырд ерхьуыды кёнын ёмё йё дзурын.	Емоисендте аив кёсын. Текстмё гёсгё дёттын. Ёмдзёвгё ёмбаргё, раст ёмё аив кёсын.	Дзырдте телмац кёнын. Хьуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтё раст фыссын. Нывтём гёсгё радзырд ерхьуыды кёнын ёмё йё ныффыссын. Дзырдбыд баххёст кёнын.	Емоисендте раст интонацийё кёсын. Ёмбалы тыххёй хи хьуыдытё дзурын.	Дугъетте, емоис, тых фёлварын, фидын, ёфхёрын, адёмуарзон, ерыс кёнын.	Фёрсдзырд. Фёрсдзырдты растфыссынад. Вазыджын фёрсдзырдтё.	«Ецег ёмал «Лёппутё».
160	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
161–164	Куыд хорз у сёрд.	Дикторы фесте адёймаджы хорз минивлжыты	Сердыгон ёрдзы ивддзинёдты тыххёй дзурын	Текстте ёмбаргё, раст, аив кёсын. Кёхигёнён-	Дзырдте телмац кёнын. Зарёг «Сой» ёнё чиныгмё кёсгёйё	Дзырдты, дзырdbёстыты цавд раст фыссын ёмё сё раст	Еврагъ, уддзёф, арвнёрд, аууон, сатёг, цардхуыз, бёзлжын	Рацыд ермег бафидар кёнын.	«Сердыгон бон». «Тёрк-кьёвд Кёхигёнёны

		дзурын.	Берегбон «Кехцгèнè-ны»-йы тыххей дзурын зонын. Ахуыры азы кèроны тыххей дзурын зонын.	«Сой» аив, раст кèсын. Сывèллэтты фыстèджытè аив кèсын.	Нè сахар Дзèуджыхъèуы тыххей фыстèг фыссын.	кèсын. Зарèг «Сой» рæмè аив кèсын.		«Фыстèджы-тè».
165	Кèсыны урок «Фыстèджытè Интернетей».							«Фыстèджы-Интернетей»
166–167	Рацыд èрмèг фèлхат кèнын.							
168–169	Контролон куыстытè.							
170	Рацыд èрмèгыл куыст.							

5 класс

Учебник: Ирон æвзаг»

АВТОР: Джиоты Галинæ

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель)

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление ранее полученных знаний по орфографии: стечение гласных на стыке слов и их правописание; правописание удвоенных согласных и групп согласных; правописание имен существительных во множественном числе; правописание собственных существительных; правописание личных форм глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени в изъявительном наклонении; правописание количественных и порядковых числительных; правописание заимствованных (из русского языка) слов.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Произношение гласных *æ, o, u* в начале слова; произношение смычно-гортанных согласных, групп согласных. Произношение заимствованных слов. Синтагматическое ударение. Логическое ударение. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Этикетные фразы. Пословицы: *алцы дæр йæ афоныл хорз у; абон цы саразæн ис, уый райсоммæ ма 'ргъæв; бабызы цыд хъазмæ хъыг касы; райсын куы зонай, уæд раттын дæр зон; зымæгон миты къуыбар нæ ратдзæнис; чъынды адæймаг мæллæг кæны; тæргайгаенаджы хай адджын у.* Работа со словарем.

Закрепление ранее пройденного материала: синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, фразеологические сочетания.

Словообразование

Образование множественного числа имен существительных. Удвоение суффикса *-т* в существительных, оканчивающихся в единственном числе на *й, у, р, л, м, н*. Чередование корневых гласных существительных при образовании множественного числа (*ком – кæмттæ, аргъау – аргъæуттæ*).
Существительные с особыми формами множественного числа (*ус – устытæ, хъуг – хъуццйтæ, куыдз – куыйтæ*).
Образование абстрактных существительных при помощи суффиксов *-ад, -дзинад*.
Образование существительных при помощи суффиксов *-аг, -æг*; их значения.
Образование имен прилагательных а) при помощи суффиксов *-аг, -он, -джын* (*уырыссаг, ирон, цахджын*); б) путем сложения основ (*сыгъдæгзардæ, сауарфыг*).
Образование сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса *-дæр*. Слова *тынг, тæккæ, æппæты, иууыл* при образовании превосходной степени прилагательных.
Образование совершенного вида глаголов при помощи приставок *а-, æр-, ра, æрба-, ба-, фæ-, ны-, с-*.
Образование порядковых числительных при помощи суффиксов *-аг, -æм, -æгæм* (*æртыккаг, цыппæрæм, дыууын фыццагæм*).
Послелого *бæрц, тыххæй, фæрцы, йеддæмæ*.

Закрепление ранее пройденного материала: употребление послелогов *фæстæ, æхсæн, размæ, æввахс*.

Грамматика. Морфология

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Основа прошедшего времени глагола. Основа будущего времени глагола. Личные формы прошедшего и будущего времен глагола. Чередование корневых гласных и согласных при образовании форм прошедшего и будущего времен. Отрицательные местоимения, их склонение. Типы наречий по значению. Степени сравнения наречий. Синтаксическая роль наречия.

Закрепление ранее пройденного материала. Собственные и нарицательные существительные. Склонение существительных. Сложные существительные. Синтаксическая роль существительного. Степени сравнения качественных прилагательных. Синтаксическая роль

прилагательного. Спряжение глагола в изъявительном и побудительном наклонениях. Образование форм прошедшего и будущего времени глагола. Количественные числительные (свыше 100).

Грамматика. Синтаксис

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, места, времени; союзы *каед, куы, куыддар, кам, каедам, каецей, уймаен аема, уый тыххай аема*.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Я и мои друзья: знакомство с новыми друзьями; рассказ о друге; мой дневник; кого можно назвать настоящим другом.

Мой быт: жизнь семьи; уборка квартиры; кого называют счастливым человеком.

В парк за осенью: дети в осеннем парке; краски осени.

Зима: люди, растения, звери зимой; забота людей о животных зимой. Драматизация – сказка «Гости медведя» к новомуднему празднику.

Накануне Нового года: подготовка к Новому году; украшение елки; подготовка утренника; участие в спектакле; подготовка костюмов; выпуск стенгазеты; поздравительные открытки; составление пригласительных билетов; кто как проведет новогодний праздник.

Новогодняя сказка: размышления Залины в ночь перед Новым годом; ее праздничный наряд; сон девочки – красивая новогодняя сказка; новогодний праздник в школе; гости в школе; наряд Снежной королевы. Красота снежного дворца; доброжелательность Снежной королевы; беседа Сырдона и Снежной королевы; монолог Снежной королевы.

День рождения: подготовка к празднованию дня рождения Залины; приглашение гостей; написание пригласительных открыток; ответы на пригласительные открытки; праздничное угощение; объяснение по телефону как найти дом именинницы; выбор подарка ко дню рождения; как сделать подарок; как вести себя за столом; проявление уважения к старшим за столом; значение осетинских тостов; пословицы и поговорки о взаимоотношениях старших и младших; коммуникативная игра «Мой день рождения».

Мир вокруг нас. «Пришла, пришла опять весна...»: люди, природа, птицы, звери весной; «Весна – дочь Солнца», романтический образ весны; поход в горы весной; заметки путешественника, его впечатления, его мечта.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

«Эта новая книга...»: место книги в жизни человека; учебник; как обращаться с учебником.

«Здравствуй, первый учебный день!»: первый день учебы; поздравления по поводу начала учебного года; поздравительные открытки.

Наш школьный праздник: закончились каникулы; первый день в школе; школьный двор; встреча одноклассников; разговор детей о новом учебном году; интервью о школьном празднике.

Каникулы: значение слова «каникулы»; радиопередача о прочитанном за лето.

Как ты провел каникулы? Каникулы в селе, в городе, на берегу моря и др.

Зимние каникулы: мечта Залины – побывать в Москве; подготовка к поездке; диалоги и монологи на темы: «Моя мечта», «Залина едет в Москву»; коммуникативная игра «В Третьяковской галерее»; записи в дневнике о зимних каникулах.

Школа. Распорядок дня: дни недели; время; школьные уроки; умение ценить время; коммуникативная игра «Школьное радио»; записи в дневнике о распорядке дня.

Я и мои друзья: мой внешний вид; внешность моих друзей, знакомых, членов семьи; сравнение внешности моих друзей. Какими качествами я обладаю? Положительные и отрицательные качества человека; коммуникативная игра – телепередача «Качества человека»; образы Маленького принца и его розы; сожаление Маленького принца о том, как он относился к своему цветку. «На планете Маленького принца». Как я помогаю маме? Уборка квартиры; стирка; пословицы о работе, труде.

Проводы больного товарища: больной и здоровый; пословицы и поговорки о больном, здоровом и о проводящем больного; как я болел однажды; собираюсь к больному другу; разговор по телефону с мамой заболевшего друга; коммуникативная игра «Наш друг заболел».

Чеку и Кеку – друзья: взаимоотношения учеников; спор мальчиков из двух сел; разрешение их спора.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Праздник Коста во Владикавказе: жизнь и творчество поэта; прогулка детей с отцом на Площади фонтанов в праздничный день; любовь народа к поэту; появление Коста на сцене; обращение поэта к народу.

Человек и природа. «Красота спасет мир». Охрана природы; бережное отношение к птицам, зверям; отношение старого охотника к природе; умение ценить красоту природы.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Выражать согласие или несогласие, предположение, сомнение. Хвалить или укорять; выражать интерес к словам собеседника. Выражать радость, сожаление. Уточнять информацию, конкретизировать какие-либо факты. Выражать просьбу, совет, приказ. Благодарить, просить извинения. Выражать свое мнение по какому-либо поводу. Характеризовать что-либо, кого-либо. Использовать речевые штампы (этикетные фразы).

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Уточнять, пояснять что-либо. Делать выводы. Передавая информацию, выражать свое отношение к ней. Использовать эмоционально-выразительные слова и фразы. Строить описание членов семьи, друзей, литературных персонажей по схеме: кто? какой? что делает? где? как? почему? Использовать синонимы, антонимы, многозначные слова. Преобразовывать диалог в монолог.

2.2.3. Аудирование

Добавить к фразе другую, близкую по содержанию. Сравнить содержание двух фраз. Сравнить содержание двух текстов. Правильно расположить предложения друг за другом. Определить тему и основную идею текста. Озаглавить текст: придумать или выбрать из предложенного. Задавать вопросы к содержанию текста. Охарактеризовать текст по новизне и информативности содержания. По началу текста или данным иллюстрациям узнать, о чем идет речь в тексте. Составить план текста. Правильно расставить пункты плана. Характеризовать персонажей текста.

2.2.4. Письмо

Писать письмо, поздравительную открытку, адрес на конверте, приглашение на праздник. Делать ежедневные записи в дневнике. Писать краткое содержание текста (7–8 предложений), заметку в стенгазету (до 10 предложений).

2.2.5. Чтение

Читать текст правильно и с пониманием основного содержания. Задавать вопросы к содержанию текста, отвечать на вопросы. Находить ключевые слова, определенные места в тексте. Определять тему, идею текста. Придумать или выбрать из предложенного заглавие текста. Делить текст на смысловые части, составлять простой план (из повествовательных или вопросительных предложений). Читать со скоростью до 10 незнакомых слов.

2.2.6. Речевой этикет

Правильно употреблять этикетные выражения при разговоре по телефону, входя в помещение и выходя из него, при встрече со старшим (младшим, ровесником); поздравлять с праздником, с днем рождения; прощаться со старшим (младшим, ровесником); просить прощения; пользоваться формулами благопожеланий.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: строить диалог, используя данные реплики; поддерживать диалог с 2–3 участниками.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: строить монологи по программным темам; составлять и пересказывать текст из 5–7 предложений.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание текста, звучавшего около 2 минут; после двух-, трехкратного прослушивания отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать отдельные места (начало, конец) текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: использовать изученные орфографические и пунктуационные правила; писать изложение на основе текста из 45–65 слов; писать связный текст, допуская не более 6 ошибок; заполнять анкету; писать письмо другу, адрес на конверте, поздравительную открытку; составлять пригласительный билет; делать ежедневные записи в дневнике; писать короткую заметку в стенгазету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать программные тексты правильно и с полным пониманием содержания; определять тему и идею текста; пересказывать содержание текста; читать не менее 70 слов в минуту.

Календарно-тематическое планирование для 5 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей) I цыппæрæмхай

Урочы №	Темæ
--------------------	-------------

«Ацы ног чиныг...»

1. Лексикон фæлтæрддинады рæзтыл куыст.
2. Грамматикон фæлтæрддинады рæзтыл куыст..
3. Ныхасмæ хъусыны æмæ касыны фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Цæрукъаты Владимиры æмдзæвгæ «Чиныг».
4. Ныхасы (дзурыны, фыссыны) фæлтæрддинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ цумæ аныхас кæнæм.

5. Касыны æмæ нихасы фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Н. Носовы уацау «Витя Малеев скъолайы æмæ хæдзары» - йæ скъуыддзаг – «Чиныг у дæ хорз æмбал».
Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

6-7.

Райдайæн кълæсты рацыд æрмæг зардыл æрлæууын кæнын

Ды æмæ де' мбæлттæ

8. Темæйæ лексикон, грамматикон, касыны, дзурыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

9.

Чи сты æмæ кæм цæрың дæ ног æмбæлттæ?

10. Темæйæ лексикон, грамматикон, касыны, дзурыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын. Текст «Мæ ног æмбæлттæ». Бæрцон æмæ рæнхъон нымæцонтæ.
Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

Фыстæг Светланæмæ

11. Темæйæ лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ нихасмæ хъусыны æмæ касыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын. Текст «Фыстæг Светланæмæ».
12. Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

13.

Цымæ чи у æцæг æмбал?

14. Темæйæ лексикон, грамматикон, касыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

15. *Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм*
16. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл кусын. Текст «Дæуæн дæр ахæм æмбал ис?»»

17. ***Де’ рвылбоны цард***
Темæйæ лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ ныхæсмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын. Текст «Амонд».
18. Темæйæ ныхасы фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
19. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

20. **Ногæй та скъоламæ!**
21-22. ***«Байрай, ахуыры фыццаг бон..!»***
Лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Къадзаты Станиславы æмдзæвгæ «Скъоламæ». Иппæрдон номдарты арæзт фæсæфтуантæ –ад æмæ - дзинад-ы ‘руаджы.
23. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Не скъолайы бæрæгбон
24. Лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Домгæвазыгджын хъуыдыйад æфсоны уæлæмхæст хаимæ бæттæгтæ *уымæн æмæ; уый тыххæй*, æмæ – имæ.
25. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны æмæ дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Интервью скъолайы кæртæй».
Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

26. *Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
27. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Н.Носовы уацау «Витя Малеев скъолайы æмæ хæдзары» - йæ скъуыдзаг – «Æмæ та райдыдта ног ахуыры аз...»

28. **Сæрды каникултæ**

Скъолайы радиойы

Лексикон, грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Иумæйаг æмæ сæрмагонд номдартæ.

Нахасмæ хъусыны, кæсыны, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Текст «Каникултæ».

Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

29.

30.

31.

1	2
----------	----------

32. ***Куыд арвыстай дæ каникултæ?***
Лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Домгæвазыгджын хъуыдыйад афоны уæлæмхæст хаимæ, бæттæгтæ куы, куыддæр -имæ.
33. Кæсыны æмæ ныхæсы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Плиты Харитоны æмдзæвгæ «Найынмæ».
- 34-35. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

Хетæгкаты Къостайы райгуырæн бон.

36. ***Фæлладуадзæн фæз «Терк» - мæ – Къостайы бæрæгбонмæ***
Лексикон, грамматикон, дзурыны, фыссыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Мивдисæджы æххæст æмæ æнæххæст хуызтæ.
37. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Радзырд «Къостайы райгуырæн бон» (1-аг хай).
38. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Къоста «æрцыдис» Фонтанты фæзмæ

39. Лексикон, грамматикон, дзурыны, фыссыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Мивдисæджы æххæст æмæ æнæххæст хуызтæ.
40. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Къоста «æрцыдис» Фонтанты фæзмæ».
41. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм

- 42-43. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. «Адæм, уæ кæрæдзи уарзут!»
- 44-45. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн рацыд æрмæг.

II цыппæрæмхай

Урочы №	Темæ
------------	------

Афæдзы афонтæ

Фæззæджы фæдыл – паркмæ...

46. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Миногоны барæн бæрц (практикон æгъдауæй базонгæ кæнын).
47. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Айларты Чермены аргъау «Нывгæнджытæ».
48. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Айларты Чермены аргъау «Нывгæнджытæ» (дарддæр).
49. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.

- 50-51. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Айларты Чермены аргъау «Нывгæнджытæ» - йы фæстаг хай.
52. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

«Зымæджы кæлæнтæ алы ран æмбæхст...»

53. Темæйæ ныхасы фæлтæрддзинад дарддæр рæзын кæныныл кусын. Домгæвазыгджын хъуыдыйад афоны уæлæмхæст хаимæ.
54. Темæйæ ныхасы фæлтæрддзинад дæрддæр рæзын кæныныл кусын . Домгæвазыгджын хъуыдыйад афоны уæлæмхæст хаимæ, бæттæгтæ куы куыддар – имæ.

«Арсы уазджытæ»

55. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Афоны уæлæмхæст хаимæ домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæй нахасы пайда кæныныл кусын.
56. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Дзасохты Музаферы аргъау «Арсы уазджытæ».
57. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Дзасохты Музаферы аргъау «Арсы уазджытæ» (дарддæр).
58. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Аргъау «Арсы уазджытæ» рольтæм гæсгæ кæсынмæ бацæттæ кæнын.

59-60.

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм

Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Текст «Арсы уазджытæ» - йы фæстаг хай «Тел скъолаёйы сывæллæттæй». Аргъау сценæйыл равдисынмæ цæттæ кæнын.

61-62.

Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

1	2
----------	----------

Ног боны размæ

63. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
64. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Æппæрццаг номивджытæ *ничи, ницы, мачи, мацы, макæцы, никæцы*.
65. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Темæйы полилогтæ.
66. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Темæйы полилогтæ.
67. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Зæлинæйы фын

68. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Æппæрццаг номивджытæ *ничи, ницы, мачи, мацы, макæцы, никæцы* – йæ нихасы пайда кæныныл кусын.
69. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ног аз æрхæцца кæны».
70. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Уадз æмæ Ног азимæ аргъау дæумæ дæр æрцæуæд!

71. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
72. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
73. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ног боны аргъау».
74. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ихын галуан».
75. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
76. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ цумæ аныхас кæнæм

- 77-78. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ног боны аргъау» (дарддæр).
79-80. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн рацыд æрмæг.

III цыппæрæмхай

Урочы №	Темæ
------------	------

Зымæджы каникултæ

Зæлинæйы балиц Мæскуымæ каникулты

81. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
82. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæлинæйы бонгæй».
83. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
- 84-85. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «П.М. Третьяков» (А. Щукинмæ гæсгæ).

Де' рвылбоны цард

Зæлинæйы гуырæн бон

86. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
87. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæсæвæрд *æввахс* – æй нихасы пайда кæныныл кусын.
88. Ныхасмæ хъусыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
89. Кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæлинæйы гуырæн бон»
90. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
91. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
- 92-93. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæлинæйы лæвæрттæ».
94. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

Скъола

Дæ боны фæстæ

95. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
96. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæсæвæрдтæ *æввахс*, *фæстæ*, *æхсæн*, *размæ* –йæ ныхасы пайда кæныныл кусын. Афоны уæлæмхæст хаимæ вазыгджын хъуыдыйад (практикон куыст).

1	2
----------	----------

97.	Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Г. Юрмины радзырд «Æнахуыр хос» (1-аг хай).
98.	Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
99-100.	<i>Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.</i> Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Г. Юрмины радзырд «Æнахуыр хос» (2-аг хай). Коммуникативон хъазт «Скъолайы радиойы».
101.	Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?
	Ды æмæ де' мбæлтгæ
	<i>Цавæр у де' ддаг бакаст?</i>
102.	Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
103.	Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Миногонты бæрц-барæнтæ (иумæйаг æмбарынад, уæлахизон бæрц).
104.	Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинад рæзын кæнын.
105.	Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
	<i>Цавæр миниуджыты хицау дæ?</i>
106-107.	Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
108.	Грамматикон фæлтæрддзинада рæзтыл куыст. Миногонты барæн æмæ уæлахизон бæрцыты арæзт, (практикон куыст).
109.	Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чысыл принцы планетæйы» 1-аг хай (Антуан де Сент-Экзюперийы «Чысыл принц» -æй).
110.	Кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чысыл принцы планетæйы» (2-аг хай).
111-112.	Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
	<i>Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм</i>
113-115.	Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чысыл принцы планетæйы».

116-117.

Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

118.

Куыд æххуыс кæныс (хæдзары) дæ мадæн?

Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæрс-
дзырд (иумæйаг æмбарынад, йæ хуызтæ, архайды афон æвдисæг
фæрсдзырдтæ.)

1	2
----------	----------

- 119-120. Ныхасы æмæ грамматиконон фæлтæрддзинад рæзын кæнын. Афоны фæрсдзырдтæй ныхасы пайда кæнын.
121. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Нывæцæн» - ы 1-аг хай.
122. Кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- 123-124. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- Бакæс, æмæ цумæ аныхас кæнæм*
- 125-126. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Нывæцæн» - ы 2-аг хай.
127. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?
- 128-130. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн рацыд æрмæг.

IV цыппæрæмхай

Урочы №	Тæмæ
------------	------

Афæдзы афонтæ

«Ног та ралæууыд, ралæууыд уалдзæг!»

131. Темæйæ лексикон, кæсыны, ныхасы фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
132. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
133. Кæсыны, ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Джиоты Хазбийы æмдзæвгæ «Уалдзæг».

Нæ алфамбылай дуне

Сæгуыты лæппын

134. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Бынат æвдисæг фæрсдзырдтæ.
135. Грамматикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Бынат æвдисæг фæрсдзырдтæй ныхасы пайда кæныныл кусын.
136. Ныхасмæ хъусыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Сæгуыты лæппын» (1 –аг хай).
137. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Сæгуыты лæппын» (2-аг хай).
138. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- 139-140. *Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæронд цуаноны мысинагтæй».
- 141-142. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

Скъола

Чеку æмæ Кекуйы хабæрттæ

- 143-144. Лексикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- 145-146. Грамматикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Архайды

147-148.	хуыз бәрәггәнәг фәрсдзырдтә. Кәсыны фәлтәрддзинады рәзтыл куыст. Текст «Чеку әмә Кекуйы хабәртгә» (Тедеты Валяйы уацауәй).
149-150.	Грамматикон фәлтәрддзинады рәзтыл куыст. Архайды хуыз бәрәггәнәг фәрсдзырдтәй ныхасы пайда кәнын.

1	2
----------	----------

- 151-152. *Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм*
Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чеку æмæ Кекуйы хабæрттæ» (3-аг хай).
- 153-154. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?
- Рынчынфæрсæг де' мбалмæ***
- 155-156. Лексикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- 157-158. Грамматикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæрс-
дзырдты алы хуызтæй ныхасы пайда кæныныл кусын.
- 159-160. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Пьесæ «Рын-
чынфæрсæг» (Н.Носовы уацау «Витя Малеев скъолайы æмæ хæдзары»
-йæ).
- 161-162. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм*
- 163-164. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Пьесæ
«Рынчынфæрсæг» (дарддæр).
- 165-166. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?
- 167-168. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн афæдзы дæргъы рацыд æрмæг.

3 часа в неделю, 34 недели 7 к л а с с

140 учебных часа (по 4 часа в течение 35 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Бибайты Мадинæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Правописание личных форм глагола в сослагательном наклонении. Правописание сложных слов. Правописание слов с удвоенными согласными.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Интонация в простых и сложных предложениях. Словесное и синтагматическое ударение.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Закрепление ранее пройденного материала: однозначные и многозначные слова; антонимы; синонимы; омонимы; глагольные фразеологизмы (*сæрма хæссын, зæрдæмæ цауын, цахæртæ акалын* и др.).

Словообразование

Образование имен существительных при помощи приставок *раз-, фæс-, уæл-, дæл-, мид-*. Послелог *руаджы, фæрцы*. Суффиксы имен прилагательных *-он, -джын, -дон*. Образование отрицательных местоимений. Предлоги *æд, сена, фæйна*.

Закрепление ранее пройденного материала. Образование формы прошедшего времени глагола. Глагольные приставки: *а-, ба-, æр-, ра-, ны-, с-, æрба-, фæ-*. Образование сложных слов. Послелог *сæр, бын, фæста, раз, фарсма, хуызæн, æнгæс, тыххæй, гæсгæ, мидæг*.

Желательное наклонение глагола (*касин, кәсис, кәсид, кастаин, кастаис, кастаид и др.*). Каузативная форма глагола (*бауарзын кәнын, сбадын кәнын и др.*). Сложная форма глагола (*худга кәнын, фысга кәнын, кәсга кәнын и др.*). Отрицательные частицы *на, ма, наема, мауал* с глаголами в изъявительном и повелительном наклонениях. Полные и краткие формы личных местоимений. Количественные и порядковые числительные. Подчинительные союзы *әмеә, уымәән әмеә, уый тыххәй әмеә, цәмәй*.

Закрепление ранее пройденного материала. Множественное число имен существительных; склонение существительных. Имя числительное. Имя прилагательное. Настоящее, прошедшее, будущее время глагола. Изъявительное, повелительное наклонения глагола. Разряды местоимений: личные, отрицательные, возвратные, определенные, неопределенные местоимения. Склонение личных и возвратных местоимений. Сочинительные союзы.

Грамматика. Синтаксис

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины; союзы *уымәән әмеә, уый тыххәй әмеә, кәй...уыме гәсгә*; соотносительные слова *уымәән, уый тыххәй*. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Закрепление ранее пройденного материала. Простые нераспространенные и распространенные предложения. Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные. Сложные предложения. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными отношениями.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Веселые летние дни: каникулы в селе и в городе; на берегу моря; поездка в Москву; ремонт школы.

Времена года: изменения в природе; золотая осень; богатый урожай.

Мир животных: чудеса природы; хитрая белка; животные – друзья человека.

Расскажем о себе: я и моя семья; после уроков; взаимоотношения с друзьями; поход в кино; помощь другу; катание на коньках; обсуждение фильма; зимние развлечения.

Проснулась природа – пришла весна: изменения в природе; погода весной; весенние работы; растения весной; лекарственные растения; чудеса в решетке.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Школа: поздравления по поводу начала нового учебного года; уроки в седьмом классе; новые предметы – новые успехи; распорядок дня школьников.

Жизнь прекрасна трудом: пословицы, рассказы о труде; зимние каникулы в селе; помощь старшим; забота о животных; взаимоотношения старших и младших.

Дерево красиво ветвями, человек – трудом: парад профессий: врач, военный, продавец, почтальон, певец. Известный художник Махарбег Туганов; артист мира – Валерий Гергиев.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Светоч поколений: Коста – любимый сын Осетии;

15 октября – всенародный праздник; празднование дня рождения Коста Хетагурова в школе, в селении Нар; В. Абаев о Коста; Коста – художник.

Осетия: славные деяния наших предков; сторожевые башни и крепости; прошлое Осетии; исторические памятники; святилища: Татартуп, роца Хетага, Дзивгис.

Кавказ: республики Северного Кавказа и Закавказья; горы Эльбрус и Казбек; реки; растительный и животный мир; полезные ископаемые; народы и языки; кавказцы – трудолюбивые и талантливые люди; курортные места Кавказа; Республика Северная Осетия-Алания; река Терек, Цейский ледник.

Россия: площадь; океаны, моря, реки; озеро Байкал; горы; острова и полуострова; регионы; численность населения; столица; красота природы.

За Родину: страницы истории Осетии; Задалеская Нана – спасительница Осетии, ее святилище; битва за Кавказ в 1942 году.

Спорт окрыляет человека: силач Чшиев Гаси; знаменитый борец Бола Кануков и его соперники; виды спорта; футбол в Осетии; Олимпийские игры; известные спортсмены из Осетии.

Путешествие по миру: знаменитый Ватикан; его площадь; численность населения; мир океанов; мир чудес; египетские пирамиды; пирамида Хеопса.

Весенние праздники: 1 Мая – праздник труда, весны и мира; история появления праздника; его значение сегодня; 1 Мая – глашатай счастья; общенародный праздник.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Используя формулы речевого этикета, участвовать в диалогах / полилогах в стандартных ситуациях. Выражать просьбу, советовать. Участвовать в различных диалогах: диалоге-расспросе, диалоге-обмене мнениями и др.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Небольшие сообщения по пройденным темам. Краткий пересказ программных текстов с опорой на план или без него. Выражение своего отношения к содержанию текста: нравится / не нравится, содержит знакомую / новую информацию и др. Характеристика друзей, членов семьи, литературных персонажей:

кто?	какой?	что	делает?	как?	где?
почему?					

2.2.3. Аудирование

Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста. Составлять план текста. Исправлять данный план текста. Озаглавить текст. Определять новизну информации в прослушанном тексте. Располагать предложения, события так, как они даются в прослушанном тексте. Сравнить композицию текстов с одинаковым содержанием.

2.2.4. Письмо

Писать письмо другу, поздравительные открытки. Письменно выражать свое отношение к прочитанному тексту. Составлять план текста.

2.2.5. Чтение

Определять значения незнакомых слов по контексту; правильно и с полным пониманием содержания читать программные тексты; читать адаптированные тексты, используя словари.

2.2.6. Речевой этикет

Уметь пользоваться в определенных коммуникативных ситуациях этикетными формулами: приветствия, прощания, извинения, благодарения, благопожеланий. Делать выводы; уметь продолжить беседу.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: участвовать в беседе (дискуссии); выражать удивление, интерес; пользоваться формулами речевого этикета в различных ситуациях.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам; составлять и пересказывать текст из 10–15 предложений.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: после двухкратного прослушивания текста понимать его содержание и отвечать на вопросы; делить текст на абзацы, давать им заглавия.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать словарный диктант, изложение, сочинение, письмо, поздравительные открытки, автобиографию.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать текст с незнакомыми словами; менять лицо повествования; читать 110 слов в минуту.

Календарно – тематическое планирование для 7 класса русскоязычных школ по родному (осетинскому) языку.

I четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Улæфты рæстæг.	1. Фæлхат. 2. Каникултæ.	1-3	12	1. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. 2. Владение интонацией простого утвердительного, вопросительного и повествовательного предложений. 3. Владение интонацией сложного предложения.		1. Дзырды лексикон нысаниуæг. 2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. 3. Антонимтæ. Синонимтæ.	1. Номдарты бир. н. фæсæфтуан – <i>т</i> . 2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ – <i>аг</i> , – <i>æм</i> . 3. Дихон нымæцонты фæсæфтуан – <i>гай</i> . 4. Мивдисджыты фæсæфтуантæ – <i>д</i> , – <i>т</i> , – <i>ст</i> , <i>ыд</i> , <i>æд</i> , – <i>дзын</i> , (<i>-дзæн</i> , – <i>дзы</i>)
II	Скъола.	Ахуыргæнæн	4-6	10	1. Владение		1. Иунысанон,	1. Миногонты

		предметтæ.			интонацией сложного предложения. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		бирæнысанон дзырдтæ. 2. Архаизмтæ. Неологизмтæ.	барæн бæрцы æмæ фæрсдзырдты барæн бæрцы фæсæфтуан – <i>дæр</i> . 2. Фæсæфтуантæ – <i>он, -джын, -дон</i> . 3. Мивдисæджы фæсæфтуантæ.
III	Бæрæгбонтæ.	15 октябрь	6-7	6	1. Ударение в сложных словах. 2. Владение интонацией сложного предложения.		1. Антонимтæ. 2. Синонимтæ. 3. Стилистикон синонимтæ.	1. Иууидагон дзырдтæ. 2. Вазыгджын дзырдты арæзт.
IV	Афæдзы афонтæ.	1. Æрдзы ивдзинаедтæ. 2. Фæлхат.	8-9	8	1. Владение интонацией сложного предложения. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Антонимтæ. 2. Синонимтæ. 3. Фразеологон иуæгтæ.	1. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ – <i>д, -т, -ст, -ыд, -æд</i> . 2. Мивдисæджы суинаг афоны – <i>дзын, -дзæн, -дзы</i> .

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
<p>1. Номдарты нымæц, тасындзæг.</p> <p>2. Нымæцонтæ. Фæсæвæрдтæ: <i>сар, бын, фæстæ, раз.</i></p> <p>3. Разæвæрдтæ <i>æд, сена, фæйна.</i></p> <p>4. Мивдисджыты афонтæ.</p>	<p>1. Хуымæтæг цыбыр даргъ хъуыдыйæдтæ.</p> <p>2. Таурæгъон, фарстон, разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ.</p> <p>3. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.</p> <p>4. БВХъ (бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад).</p>		<p>1. Описание картины.</p> <p>2. Описание друзей.</p> <p>3. Ответы на вопросы, с использованием простого предложения.</p> <p>4. Краткое сообщение о проведенных каникулах.</p>	<p>1. Развитие речевого слуха учащихся;</p> <p>2. Развитие кратковременной словесно-логической памяти.</p>	<p>1. Тексты мидис æмбарын.</p> <p>2. Тексты мидис радзурынмæ арахсын (уырыссагау, иронау)</p> <p>3. Текстмæ пълан аразын зонын.</p>	<p>1. Сыгъдæгфыст.</p> <p>2. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ фыссынмæ арахсын.</p> <p>3. Фыстæг, арфæтæ фыссын зонын.</p> <p>4. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы фыссын.</p>	
<p>1. Миногон.</p> <p>2. Мивдисæг.</p> <p>3. Цæугæ – æдзæугæ мивдисджытæ.</p> <p>4. Фæсæвæрдтæ <i>уæле, цур, фарсмæ.</i></p> <p>5. Фæрсдзырды бæрцбарæнтæ.</p>	<p>1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.</p> <p>2. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.</p>		<p>1. Краткое сообщение о школе, об уроках.</p> <p>2. Диалог-обмен мнениями.</p> <p>3. Этикетный диалог.</p>	<p>Обучение текста с предварительно снятыми трудностями.</p>	<p>1. Текстмæ фæрстытæ дæттын зонын.</p> <p>2. Текст хинымæр æмбаргæ каст кæнын.</p>	<p>1. Текстмæ лæвард фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ фыссын.</p> <p>2. Дз/к.</p> <p>3. К/к.</p>	
<p>1. Æргомон здæхæны <i>ныр</i>, афоны мивдисджытæ.</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ <i>бæри, ас, дзаг.</i></p> <p>3. Цæсгомон</p>	<p>1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.</p> <p>2. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ.</p>		<p>1. Описание картины, собственного рисунка.</p> <p>2. Диалог по теме.</p>	<p>1. Развитие словообразовательной и контекстуальной догадки.</p> <p>2. Продолжение работы по обучению текста с</p>	<p>1. Тексты сæйраг дзырдтæ иртасын.</p> <p>2. Тексты миди сиу хъуыдыйадæй зæгъынмæ</p>	<p>Нвмæ гæсгæ цыбыр æрфыстытæ фыссын.</p>	

номивджытæ.				предварительно снятыми трудностями.	арæхсын.		
1. Здæхгæ, бæлвырд, æбæлвырд номивджытæ. 2. Æргомон здæхæны ивгъуыд æмæ суинаг Афон. 3. Фæсæвæрдтæ: хуызæн, уæлдай, æнгæс.	1. ДВХъ (домгæвазыгджын хъуыдыйад) æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, афоны, бынаты, архайды уæлæмхæст хæйттимæ. 2. Вазыгджын хъуыдыйады хæйтты рæнхъæвæрд.		1. Описание персонажей литературных произведений. 2. Этикетный диалог с использованием опор.	1. Совершенствование работы по развитию речевого слуха учащихся. 2. Передача основного содержания текста с использованием опор.	1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын. 2. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнынмæ арæхсын.	1. Литературон уацмысы хъайтарты æрфыст ныфыссынмæ арæхсын. 2. Дз/д. 3. К/к.	

II четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Ирыстон.	1. Фæлхат. 2. Ирыстоны историон цыртдзæвæнтæ.	10-14	18	1. Соблюдение ударения в словах. 2. Владение интонацией сложного предложения. 3. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Дзырды лексикон нысаниуæг. 2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. 3. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ.	1. Мивдисджыты разæфтуантæ <i>а, æрба, ны, ра</i> . 2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ <i>аг, æм</i> . 3.Æрдæгпрефикстæ <i>раз, фæс</i> .
II	Афæдзы афонтæ.	1. Цæрæгойты Дуне. 2. Æрмæг ныффидар кæнын.	14-15	6	Отработка навыков интонационного варьирования при выражении различных эмоций, чувств.		1. Бирæнысанон дзырдтæ. 2. Омонимтæ. 3.Фразеологизмтæ 4. Бирæнысанон дзырдты æмæ омонимты хицæндзинаedtæ.	1. Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба, фæ, æр, с</i> ; фæсæвæрдтæ <i>д, т, ст, ыд, æд</i> . 2.Æрдæгпрефикстæ <i>уæл, дæл, мид</i> .

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
<p>1. Мивдисæджы æргомон æмæ фæдзæхстон здæхæн.</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ <i>тыххæй, гæсгæ, мидаг, фæрцы.</i></p> <p>3. Рæнхъон нымæцонтæ.</p> <p>4. Мивдисæджы бæллиццаг здæхæн.</p>	<p>1. БВХъ æмæ ДВХъ (фæлхат).</p> <p>2. Вазыгджын хъуыдыйæдты хайтты рæнхъæвæрд.</p> <p>3. ДВХъ æфсоны уæлæмхæст хайттимæ.</p>		<p>1. Выражение своего отношения к прочитанному.</p> <p>2. Этикетный диалог.</p> <p>3. Краткое сообщение о своей республике.</p> <p>4. Выражение оценочных суждений.</p>	<p>1. Развитие речевого слуха, вероятностного прогнозирования, кратковременной и словесно-логической памяти.</p> <p>2. Совершенствование умений аудирования.</p>	<p>1. Текст аив каст кæнын.</p> <p>2. Тексты мидис æмбарын.</p> <p>3. Хайттыл дих кæнын текст, пълан аразын.</p> <p>4. Сæргæндтæ радтын тексты хайттæн.</p>	<p>1. Сыгъдæгфыст.</p> <p>2. Сфæлдыстадон диктант.</p> <p>3. К/к ныффиссын.</p>	
<p>1. Мивдисæджы здæхæнтæ.</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ <i>руаджы, фæрцы.</i></p>	<p>1. ДВХъ нысаны æмæ æфсоны уæлæмхæст хайттимæ.</p> <p>2. Хайтты рæнхъæвæрд вазыгджын хъуыдыйæдты.</p>		<p>1. Описание собственного рисунка.</p> <p>2. Умение кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст (план).</p> <p>3. Диалог-расспрос (по образцу).</p> <p>4. Вариативно выразить совет, просьбу.</p>	<p>1. Распознавание связного монологического и диалогического текстов.</p> <p>2. Развитие умения понять общее содержание текста с последующей вербальной реакцией.</p>	<p>1. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ аразын.</p> <p>2. Тексты хуызтæ иртасын.</p> <p>3. Тексты сæйраг хъуыдытæ кæрæдзийы фæдыл раст æвæрын.</p>	<p>1. Фарстатæн дзуæппытæ фыссын.</p> <p>2. Нывтæм гæсгæ диктант фыссын.</p> <p>3. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ раст æмæ фæдыл фыссын.</p> <p>4. К/к фыссын.</p>	

III четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Улæфты рæстæг.	1. Фæлхат. 2. Фæсуроктæ. 3. Хуыцаубонтæ.	16-18	12	1. Коррекция произношения. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Дзырды нысаниуджытæ. 2. Антонимтæ, синонимтæ. 3. Омонимтæ.	1. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ, сæ нысаниуджытæ. 2.Æрдæгпрефикстæ <i>раз, фæ, уæл, дæл, мид</i> .
II	Кавказ.	1. Кавказы истории. 2. Кавказы географи.	19-21	12	1. Соблюдение перемещения словесного ударения в синтагмах и тексте. 2. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка.		1. Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ. 2.Фразеологизмтæ	Æрдæгпрефикстæ, разæфтуантæ, фæсæфтуантæ.
III	Уæрæсе.	1. Географи. 2. Фæлхат.	22-24	12	1. Интонация простых и сложных предложений. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Омонимтæ. 2. Фразеологион иуæгтæ.	1. Вазыгджын дзырдты арæзт. 2. Номдарты фæсæвæрдтæ <i>т, ад, æн, дзинад, æм, æд</i> .

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
1. Мивдисæг, йæ æнæцæсгомон формæтæ. 2. Фæсæвæрдтæ. 3. Цæсгомон номивджытæ.	1. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ. 2. Фарстон, амонæн дзырдтæ æмæ бæттæгтæ хъуыдыйады мидаг. 3. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ.		1. Краткое сообщение о себе (о доме). 2. Утвердительные ответы на вопросы с использованием всех основных типов предложения. 3. Передача содержания текста с опорой (без опоры) на текст.	1. Четкое произношение и воспроизведение звуков и звукосочетаний осетинского языка. 2. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся.	1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын. 2. Текстæн кæрон æрхъуыды кæнын (райдайæнмæ гæсгæ). 3. Фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	1. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ ныффыссын. 2. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы ныффыссын. 3. Дз/д.	
1. Мивдисæджы дзырдарæзт. 2. Мивдисджытæ æппæрцæгтимæ. 3. Æппæрцæг номивджытæ.	ДВХъ бæттæгтимæ уымæн æмæ, уый тыххæй æмæ, цæмай.		1. Сообщение о достопримечательностях Кавказа. 2. Комбинирование типов диалога.	Совершенствование работы над развитием словесно-логической памяти учащихся.	1. Тексты мидис æмбарын. 2. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйад аразын.	1. Æнцойгæнæн дзырдтæй пайда кæнгæйæ цыбыр (радзырд, сочинении) фыссынмæ арæхсын. 2. Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын зонын. 3. Дз/д.	
1. Мивдисæджы вазыгджын формæтæ. 2. Номдартæ æмæ номивджыты ивынад. 3. Фæсæвæрд.	1. Хъуыдыйады уæнгтæ. 2. Зæгъинаг. 3. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ.		1. Краткое сообщение о своей Родине. 2. Диалог с формулами речевого этикета.	1. Обучение текста с предварительно снятыми трудностями. 2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом	1. Тексты иумайаг мидис æмбарын (зонгæ æмæ æнæзонгæ дзырдтимæ). 2. Газетты, журналты	1. Алыхуызон диктантæ фыссынмæ арæхсын. 2. Тексты мидисмæ гæсгæ цыбыр радзырдтæ,	

				материале.	лæвæрд текстæ тагъд æмæ æмбаргæ каст кæнын.	изложенитæ, (сочиненитæ) фыссын.	
--	--	--	--	------------	--	--	--

IV четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Балц.	1. Фæлхат. 2. Дунейы географии.	25-27	10	1. Соблюдение ударения в сложных словах. 2. Интонация простых и сложных предложений.		1. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ. 2. Омонимтæ. 3. Фразеологизмтæ	1. Вазыгджын дзырдты арæзт. 2. Мивдисæджы разæфтуанты нысаниуджытæ.
II	Афæдзы афонтæ.	Зайæгойты дуне.	27-28	4	Соблюдение ударения в синтагмах и тексте.		1. Стилистикон синонимтæ. 2. Антонимтæ. 3. Фразеологизмтæ	1. Вазыгджын дзырдты арæзт. 2. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ.
III	Бæрæгбонтæ.	1 май.	28-29	5	Навыки интонационного варьирования при выражении различных коммуникативно-речевых намерений.		Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ.	Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ.
IV	Спорт.	Спорт Ирыстоны.	29-30	5	Отработка интонационных навыков в тексте.		Синонимтæ, антонимтæ, омонимтæ.	1. Барæн бæрцы фæсæфтуан <i>дæр</i> . 2. Фæсæфтуантæ <i>он, джын, дон</i> . 3. Мивдисæджы ивгъуыд афоны

								фәсәфтуантә.
V	Дәснийәдтә.	1. Алы куыстән кад. 2. Фәлхат.	31-32	8	1. Ударение в словах, синтагмах, тексте. 2. Интонация простых и сложных предложений.		1. Дзырды нысаниуджытә. 2. Омонимтә. 3. Фразеологион иуәгтә.	1. Әрдәгпрефикстә <i>раз, фәс, уәл, дәл, мид.</i> 2. Вазыгджын мивдисджыты арәзт.

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
1. Мивдисæджы æбæлвырд формæ. 2. Вазыгджын мивдисджытæ. 3. Номивæг. 4. Мивдисæджы каузативон формæ.	1. Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. 2. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ. 3. ДВХъ алыхуызон уæлæмхæст хайттимæ.		1. Описание друзей (членов семьи). 2. Кратко передавать содержание прочитанного с опорой (без опоры) на текст. 3. Этикетный диалог.	1. Совершенствование работы по овладению интонацией простого и сложного предложения. 2. Совершенствование обучения учащихся распознаванию связного текста.	1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын. 2. Текст хайттыл дих кæнын. 3. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнын зонын.	1. Сыгъдæгфыст. 2. Хи биографии æрфыссын зонын. 3. Текстмæ хъусгæйæ пълан фыссын. 4. Дз/д.	
1. Мивдисæджы каузативон формæ. 2. Номивджыты ивынад.	1. Бабæтгæбастдзинады бæттæгтæ. 2. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад.		1. Описание картины (собственного рисунка). 2. Комбинирование типов диалога.	Восприятие и понимание содержания микродиалогов.	Æнæзонгæ дзырдты нысаниуæг тексты мидисы кæнæ дзырдуаты фæрцы æмбарын.	1. Нвмæ гæсгæ цыбыр радзырд фыссын. 2. Арфæтæ фыссын зонын.	
1. Мивдисæджы каузативон формæ. 2. Фасæвæрдтæ.	Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ.		1. Описание персонажей литературных произведений. 2. Диалог (полилог) в стандартных ситуациях.	Совершенствование работы над развитием кратковременной словесно-логической памятью учащихся.	Дзырдуатæй пайда кæнгæйæ текстæ тæлмац кæнын.	1. Арфæтæ фыссын зонын. 2. Цыбыр фæрстытæ фыссын.	
1. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты	1. БВХъ. 2. ДВХъ. 3. ÆВХъ.		1. Характеристика персонажей на основе логико-	Обучение текста с предварительно снятыми	Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ	Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ	

бæрцбарæнтæ. 2. Мивдисæджы ивгъуыд афон.			семантической схемы. 2. Вариативно выражать совет, просьбу.	трудностями.	аразын.	дæттын.	
1. Мивдисæджы здæхæнтæ. 2. Мивдисæджы каузативон формæ.	1. Хъуыдыйад. 2. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ. 3. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ.		1. Описание картины. 2. Выражение своего отношения к прочитанному. 3. Комбинированные диалоги.	1. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся. 2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом материале.	1. Текст аив кæсын. 2. Йæ мидис æмбарын. 3. Газетты, журналты чингуыты лæвæрд текстæ æмбаргæ каст кæнын.	1. Тексты бындурыл сочиненитæ, изложенитæ фыссын. 2. Дз/д (кæнæ фæдзæхстон диктант). 3. К/к фыссынмæ арæхсын.	

8 класс

140 учебных часа (по 4 часа в течение 35 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Куыдзойты Анжелæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление пройденного ранее материала. Правописание имен прилагательных с суффиксом *-аг*. Правописание сравнительной и превосходной форм прилагательных и наречий. Правописание личных форм глагола в изъявительном и побудительном наклонениях.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Коррекция произношения в соответствии с нормативными стандартами. Использование правильной интонации в различных коммуникативно-речевых ситуациях, при выражении различных эмоций в формальных и неформальных ситуациях. Синтагматическое ударение.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Стилевые синонимы. Фразеологизмы *цæстмæ дзурын, цæст нал исын, арф фæд ныуадзын, фарс хæцын, сагъæссаг фæуын, зæрдæмæ цæуын, дзыхыл хæцын*. Этикетные формулы *дæ хорзæхæй, бахатыр кæн (кæнут), бафæрсын аипп ма усæд, хорз бонтæ дыл (уыл) кæнæд*.

Словообразование

Образование наречий при помощи суффикса *-ау*. Образование причастий настоящего и будущего времени при помощи суффиксов *-аг, -æг, -инаг*. Образование деепричастий при помощи суффиксов *-гæ, -гæйæ*. Послелогии *йеддæмæ, фæстæмæ, хуызæн, фарсмæ, раз*.

Закрепление пройденного ранее материала. Образование причастий прошедшего времени при помощи суффиксов *-д, -т, -ст, -ыд, -æд*. Образование разделительных числительных. Образование формы множественного числа существительных.

Грамматика. Морфология

Сложные формы глагола (*зæрд кæнын, бадт кæнын, зæргæ кæнын, бадгæ кæнын*). Пассивные обороты глагола (*фыст у, арагт æрцыдис*). Глаголы со значением продолженного действия. Глаголы со значением незавершенного действия с элементом *-цæй-* (*фæцæйцыдис, фæцæйхаудис*). Употребление глаголов с модальными словами. Употребление глаголов с отрицательными частицами. Значение вспомогательного глагола *вæййын*. Способы выражения побуждения (глаголы в повелительном наклонении; *уадз æмæ* + глагол в условном наклонении). 3 формы окончаний глаголов 3 лица единственного числа в прошедшем и будущем времени (*цыд, цыди, цыдис; цæудзæн, цæудзæни, цæудзæнис*). Предлог *фæйна* с числительными.

Закрепление пройденного ранее материала. Причастие. Деепричастие. Спряжение глаголов в изъявительном, условном, желательном и повелительном наклонениях. Образование степеней сравнения прилагательных и наречий.

Грамматика. Синтаксис

Однородные члены предложения с обобщающими словами. Однородные члены предложения с разделительными союзами. Сложноподчиненные предложения с придаточными условными, противительными, меры и степени; союзы и союзные слова *кæд, куы, цас, цæйбæрц*. Определенно-личные и неопределенно-личные односоставные предложения, формы глагола-сказуемого в них. Односоставные определенно-личные предложения. Порядок слов в отрицательных предложениях. Порядок слов в предложениях с краткими местоимениями.

Закрепление пройденного ранее материала. Именные, глагольные, наречные словосочетания. Вопросительные предложения. Утвердительные предложения. Отрицательные предложения. Неполные предложения.

II

Речевая компетенция

Сферы общения и тематика

1.1.1. Социально-бытовая сфера

Необычное путешествие: виды транспорта; подготовка к походу; в походе; мир вокруг нас.

День пожилого человека: День пожилого человека – всемирный праздник; взаимоотношения старших и младших; проблемы старшего поколения; спор персонажей мультфильма: почтальон Печкин и кот Матроскин; требования осетинского этикета.

Золотая осень: осень в Осетии; природные явления; разговор с Осенью.

Тают сосульки: природа проснулась; весенние растения; краски природы; погода весной; животные и весна; диалог Зимы и Весны.

1.1.2. Учебно-трудовая сфера

Веселые дни: каникулы; досуг; путешествие по стране и за рубежом; лето в городе и в селе; летняя природа; в лагере, на туристической базе; столица нашей Родины – Москва.

Растительный мир Осетии: богатство природы нашей республики; растения полевые, луговые, лесные, горные; виды деревьев, фрукты и ягоды; сельскохозяйственные работы; в гостях у бабушки (дедушки).

«Белый-белый снег...»: зимняя природа; звери и растения зимой; зима и дети: зимние каникулы, зимние игры; подготовка к Новому году; история песни «В лесу родилась елочка».

Чудеса природы: сказки, пословицы, короткие юмористические рассказы о зверях; различные особенности (качества) зверей; звери в разных странах.

1.1.3. Социально-культурная сфера

«Горная звезда»: детские и юношеские годы Коста Хетагурова; его учеба в гимназии; Коста – художник; Коста и его учитель Смирнов; Коста и русская литература.

Кавказ – наш общий дом: «Гора языков»; кавказские республики; наши соседи; языки народов Кавказа; о древней истории Кавказа; античные ученые о кавказских народах и языках.

«Гора народов»: русская литература и Кавказ; культура кавказских народов: дагестанский аул Кубачи; тема Великой Отечественной войны в произведениях кавказских художников, скульпторов; В. Тхапсаев – Отелло; М. Эсамбаев – сын Кавказа и мира.

Спорт и красота: история разных видов спорта; древнейшие спортивные состязания; разные виды спорта и здоровье; плавание и фигура; шахматы – древняя игра; античная культура и спорт; скульптура Давида – мировое сокровище.

Полководцы: из истории нашей страны; знаменитые полководцы; рассказы о А.В. Суворове; фельдмаршал и солдаты; М.И. Кутузов в Отечественной войне 1812 г.

Великая Отечественная война: Осетия в Великой Отечественной войне; тема войны в осетинской литературе; Мемориал Славы во Владикавказе; Владикавказ – город воинской славы; памятник братьям Гасановым в Чиколе; памятник павшим воинам в станице Архонской; Эльхотовский мемориал; подвиг П. Барбашова.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Высказывать и аргументировать свое мнение. Сообщать новую информацию. Уметь спорить. Участвовать в общей беседе. Начать диалог. Выражать эмоции: любопытство, удивление, радость и др. Использовать в речи этикетные конструкции.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Короткие сообщения по темам социально-бытовой и социально-культурной сфер. Используя речевые клише, высказывать свое мнение. Строить речь по схеме: тезис + аргумент + резюме. Использовать различные коммуникативные типы речи: описание, повествование, рассказ, характеристика. Выражать просьбу, готовность, желание / нежелание помочь.

2.2.3. Аудирование

Дополнить текст пропущенными словами (предложениями). Запомнить слова, относящиеся к определенной теме. Сравнить содержание двух рассказов. Расставить предложения в правильной последовательности. Отвечать на вопросы по содержанию текста. По рисунку (иллюстрации) догадаться о содержании текста. Охарактеризовать действия персонажей. Преобразовать диалогическую речь в монологическую. Определить тип текста: сообщение, описание, повествование, размышление. Пересказать часть текста. Составить план текста.

2.2.4. Письмо

Писать словарный диктант (до 30 слов). Заполнять анкету, писать автобиографию, письмо автору художественного произведения. Описывать человека, природу. Составлять аннотацию, конспект теста.

2.2.5. Чтение

Понимать текст, содержащий до 15 незнакомых слов. Читать со словарем дополнительные художественные и публицистические тексты, понимая основное содержание.

2.2.6. Речевой этикет

Начать диалог; вступить в диалог, используя этикетные формулы. Извинившись, прервать собеседника. Задавать вопросы старшему, ровеснику, младшему. Отвечать на приветствие; прощаться. Приглашать на день рождения, на концерт, на спортивные соревнования и т.д. Интересоваться чьим-либо здоровьем; отвечать на благопожелания; благодарить.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: начать диалог; построить диалог по заданной теме; участвовать в общей беседе; говорить по программным темам не менее 10 реплик; пользоваться этикетными формулами.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: строить монолог по пройденным темам; преобразовывать диалогическую речь в монологическую; высказывать свои мысли, выражать свое отношение к предмету (факту, ситуации).

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание звучащего в течение 2–3 минут текста; отвечать на вопросы по тексту, находить в тексте различную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать словарный диктант из 30 слов; конспект текста; краткую аннотацию; различать части слова; образовывать формы слов и новые слова (по образцу); различать простые и сложные предложения, виды сложных предложений; учитывать на письме изученные орфографические правила.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать адаптированные короткие прозаические тексты с полным пониманием содержания; понимать основное содержание стихотворений по пройденным темам; понимать основное содержание текстов, содержащих незнакомые слова; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 120 слов в минуту.

8 кълас кь̀елиндаро-тематикон пълан Аф̀едзы фыццаг цыппаремхай

тема̀	са̀ргандта̀	кьуырита̀	сахатта̀	фонетика̀	лексикологи	дзырдарæт	морфологи
Ирыстон 24 сах. 1-8 кьуырита̀	1. Хь̀елдзèг бонтè	1, 2	6	«кавказаг» мыртè, мхь̀елèсонты кь̀ордтè, хь̀елèсонтè дзырды райдайèны, акцентуалон комплектè – растдзурынадыл куыст; интонацийы фèрцы алыхуызон èнкьарèнтè èвдисын	Дзырдты комкоммè èмè ахèсгè нысаниуèгтè; фразеологизмтè	1. Вазыгджын дзырдтè, Миногмион суффикстè –д,т,-ст,-ыд,-ад; фèрссагмион суффикстè –гè, -гèйè.	Мивдисèджы ивгьуыд афон; миногми, фèрссагми. Фèсèвèрд «хуызèн»
	2. Ирыстоны зайèгойтè	3	3			2.	
	3. Èнахуыр балц	4	2			3. Мивдисèджы пассивон здèхты арèт	Мивдисèджы пассивон здèхт
	Тест	4	1			-	
	4. Ацèргè адèймаджы бон	5-6	4			4. нымèцонты арèт	Нымèцонты хуызтè
	5. «Хèххон стьалы»	6-7	3			5. мивдисèджы вазыгджын формèйы арèт	Модалон мивдисджытè; Мивдисджы вазыгджын формè
	6. Сызгьèрин фèззèг	7-8	4			6. миногмитè èмè фèрссагмиты арèт; мивдисèджы разèфтуантè	Мивдисèджы ифтындзèг; йè разèфтуанты нысаниуèгтè
Тест	8	1	-				

тема	сәргәндтә	кыуыритә	сахәттә	синтакис	стилитикаә	Ныхасмә хъусын	Дзурын	кәсын	фыссын
Ирыстон 24 сах. 1-8 кыуыритә	1. Хьёлдзэг бонтә	1,2	6	Дзырдты рәнхъвөрд хъуыдыйады	Дзургә ныхасы конструкцитә	1.Текстмә ёмбаргә хъуыст кёнын, йә сраг миди сын ёмбарын	Тексты мидис хи ныхәстәй дзурын, диалог аразын, каникулты тыххәй радзурын	Тексты хьёугә информации агурын зонын, синтагмәтә раст берәг кёнын	Дзырдты растфысынадыл кусын, рёдыдтә раст кёнын, дзырдуатон диктант
	2. Ирыстоны зайёгойтә	3	3	Ёмбарынгәнән уеләмхәст хъуыдыйәдтә (кәй..уый)		2.	Бөлвырд темейыл ныхас кёнын зонын	Текстән сәргонд дәттын, пьлан аразын	Хицән дзыртәй хъуыдыйәдтә аразын
	3. Ёнахуыр балц	4	2	3. Цыбыр хъуыдыйадәй даргъ аразын.	Дзырдты ахәсгә нысаниуәгтәй пайда кёнын	3.	Тексты мидисмә фәрстытә дәттын		
	Тест	4	1			-			
	4. Ацәргә адәймаджы бон	5-6	4	4.Бабәтгәвазыгджын хъуыдыйад(фәлхат кёнын)	Этикетон формуләтә	4. алыхуызон ситуациты ныхасы хицәндинәдтә ёмбарын	Диалог баххәст кёнын хицән репликәтәй, алыхуызон ситуациты диалог аразын	Хинымәр кәсын әм фәрстытән дзуәппытә агурын зонын	Хъуыдыйәдтә әмә хицән тексттә цухгонд дзырдтәй әмә дзырdbәстытәй әххәст кёнын
	5. «Хәххон стьалы»	6-7	3	5.афоны уеләмхәст хъуыдыйәдтә (бәттәгтә, ёмбарынгәнинаг дзырдтә) Ёппәрцәг хъуыдыйәдтә	Хъуыдыйәдтә мивдисәдгы вазыгджын формәтимә	5. цыбыр номивджыты бынат (әмә формә) хъуыдыйады	Ёмдзәвгә дзурын	Поэतिकон уацмыс раст кәсын	
	6. Сызгәрин фәззәг	7-8	4		Алыхуызон стильты тексттә кәрәдзийә хицн кёнын	6. әнәзонгә тексты (бирә нәзонгә дзырдтимә) сәйраг хъуыды мбарын	Диалогон әмә монологон ныхасыл ахуыр кёнын	Дзәвгар әнәзонгә дзырды кәм ис, ахәм тест раст кәсын	Тексты цухгонд дзырдтә раст фыссын
Тест	8	1			-				

Афæдзы дыккаг цыппæрæмхай

темæ	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	фонетикæ	лексикологи	дзырдарæзт	морфологи
Ирыстон 21 сах. 9-15 къуыритæ	1. Кавказ – нæ иумæйаг хæдзар	9-10	6	дæргъвæтин æмхæлæсонты растдзурынад; «й» дыууæ хæлæсоны æхсөн; зылангон	æвзæджы дзырдты равзæрд; æрбайсгæ æм сæрысангон	фæрсдзырдты дзырдарæзт; миногонты дзырдарæзт	ивгъуыд афоны мивдисджыты ифтынзæг; æххуысгæнæг мивдисæг «вæййын»
	2. «Адæмты хох»	11-12-13	7	æмхæлæсонты ассимиляци ёзылангонты фæстæ; поэтикон æмæ прозаикон тексттæ раст интонациимæ кæсын;	дзырдты тыххæй æмбарынад; дзырдугтимæ кусын; фразеологион конструкцитæй пайда кæнын	номдарты бирæон нымæцы арæзт	иууон æмæ бирæон нымæцы номдартæ; мивдисæджы ивгъуыд афоны бындуртæ
	Тест	13	1				
	3. Уары урс-урсид мит...	13-14-16	6	текст синтагмæтыл дих кæнын; ирон æмæ уырыссаг хæлæсонты дзурынады абарст; фразейы ритмикон ныв	этикетон фразетæ; синонимтæ; фразеологизмæ	фæдзæхстон здæхены формейы арæзт	мивдисæджы здæхентæ
	Тест	8-15	1				

темæ	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	синтакис	стилитикæ	Ныхасмæ хъусын	Дзурын	кæсын	фыссын
Ирыстон 21 сах. 9-15 къуыритæ	1. Кавказ – нæ иумæйаг хæдзар	9-10	6	дзырдбаст «нымæзон +номдар»; æппæрццæг хайыгты бынат хъуыдыйады;	этикетон формулетæ	1. Текстæй хъæугæ информаци рахицæн кæнын	диалог аразын	Тексты хъæугæ информации агурын зонын,	Дзырдты растфысынадыл кусын, рæдыдтæ раст кæнын
	2. «Адæмты хох»	11-12-13	7	хъуыдыйады мидæг синтакис исон бастдзинæдтæ агурын; хъæугæ фæсæвæрдтæй пайда кæнын		2.	нывы æрфыст аразын	текст цухгонд дзырдтæй æххæст кæнын	дзырдтон диктант; хъелæсонты æлвæстад
	Тест	14	1			-			
	3. Уары урс-урсид мит...	13-14-15	6	хъуыдыйæдты хуызтæ загъды нысанмæ гæстæ; исператив он конструкцитæ аразын; бæлвырдцæсго-мон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ	алыхуызон стильты тексттæ кæрæдзийæ иртасын	4. алыхуызон ситуациы ныхасы хицæндзинæдтæ æмбарын	ассициативон картетæ аразын; хицæн дзырдтæй хъуыдыйæдтæ аразын; диалог дарддæр ахæццæ кæнын	текстæн пълан аразын	Хъуыдыйæдтæ æмæ цыбыр тексттæ цухгонд дзырдтæй æмæ дзырдбæстытæй æххæст кæнын

	Тест	8-15	1					
--	------	------	---	--	--	--	--	--

Афæдзы æртыккаг цыппæрæмхай

темæ	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	фонетикæ	лексикологи	дзырдарæзт	морфологи
Ёрдз æмæ адæймаг 30 сах. 16 - 25 къуыритæ	Сырдты диссæгтæ	16 - 18	9	дæргъветин æмхæлæсонты растдзурынад; æмхæлæсонты	дзырддæттимæ кусын; фразеологион конструкцитæй	фæрссагмиты дзырдарæзт; миногонты дзырдарæзт; мивдисæджы	хуымæтæг мивдисæджы вазыгджын формæ; цæсгомон номивджыты цыбыр хуызтæ; æппæрццæг хайыгтæ
	Тест	19	1	къорды	пайда кæнын;	мивдисæджы	хайыгтæ
	Спорт æмæ рæсугъддинад	19-22 -23	9	растдзурынад; æмхæлæсонты ассимиляци æмæ диссимиляци; фарстон,	синонимтæ; антонимтæ; абарст; эпитет; дзырдтæ тематикон	пассивон формæ; мивдисæджы разæфтуанты нысаниуджытæ	мивдисджытимæ; миногонтæ æмæ фæрдзырдты бæрцбарæнтæ; бынаты фæрсдзырдтæ; номивæгон
	Тест	23	1	разæнгардгæнæн,	къордтыл дих кæнын; интернационалон		фæрсдзырдтæ
	Тæдзынджытæ тæдзынц...	23-25	9	хæрон хъуыдыйæдты интонаци; акцентуалон къордтæ	дзырдтæ;		

	Тест	25	1				
--	------	----	---	--	--	--	--

тема	саргандта	кыуыритә	сахәттә	синтакис	стилитика	Ныхасма хъусын	Дзурын	касын	фыссын
Ёрдз ёмә адёймаг 30 сах. 16 - 25 кыуыритә	Сырдытты диссәгтә	16-18	9	домгөвазыг джын хъуыдыйад ёмбарынгөн ён уёләмхәст хаимә; домгөвазыг джын хъуыдыйад бадзырдон уёләмхәст хаимә	дзургә ныхасы миниуджытә	Текстәй хъёугә информаци рахицән кёнын; текст цухгонд дзырдтәй баххәст кёнын; тексты грамматикон фёзындтә агурын	диалог аразын; диалогон ныхасәй монолог аразын; текст хи ныхәстәй дзурын; комкоммә ныхасәй фёрссаг ныхас аразын; тексты архайёджды портрет аразын	Тексты хъёугә информации агурын зонын; кёсыны техникәйыл кусын	Дзырдты растфысынадыл кусын, рёдыдтытә раст кёнын; диктант фыссын
	Тест	19	1						
	Спорт әл рёсугъддзин ад	19-22 -23	9	алы хуызы хъуыды йёдтә аразын; хъуыды йёдтә цухгонд хейттәй ёххәст кёнын; дзырдты ёмарәзт	поэतिकон уацмысы ёвзагон хицёндзинёд-тә	дзырдты нысаниуджытә контекстмә гәсгә бөрөг кёнын	тексты архайёгөн характеристикә дёттын, зи хъуыдытә дзурынмә арёзсын	текст цухгонд дзырдтәй ёххәст кёнын; текстән кёрон равзарывн; ёндөр кёрон ёрхъувды кёнын	дзырдтуатон диктант; хъёлёсонты ёлвёстад

			дзырдбè стыты; домгèва зыгджы н хъыдый ад бèрèггèн èн уèлèмхè ст хаимè						
Тест		1	-						
Тèдзын- джытè тèдзынц...	23-25		домгèва зыгджы н хъуыды йад абарсты уèлèмхè ст хаимè	алыхуызон стильты тексттè кèрèдзийè иртасын	текстмè хъусгèйè èмè кèсгèйè, лексикон хицèндзинèдтè бèрèг кèнын	ассициативон картèтè аразын; хицèн дзырдтèй хъуыдыйèдтè аразын; диалог дардèр ахèщè кèнын	текстèн пълан аразын	Хъуыдыйèдтè èмè цыбыр тексттè цухгонд дзырдтèй èмè дзырдбèстытèй èххèст кèнын	
Тест	25	1							

Афæдзы IV-æм цыппæрæмхай

темæ	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	фонетикæ	лексикологи	дзырдарæзт	морфологи
Хæстон кады цаутæ 24 сах. 26-34 къуыритæ	Хæстон разамонджытæ	26-30	11	растдзурынадыл кусын: ёмхъелёсонты къордтæ дзырды уидаджы, морфеметы ёхсён; фразон цавд	дзырдты комкомæ ёмæ ахæсгæ нысаниуджытæ; стилистикон ёмæ контекстон синонитмæ	мивдисæджы разæфтуантæ; мивдисæджы фæсæфтуантæ	цыбыр номивджытæ, мивдисæджы здæхæнтæ (фæлхат кёнын), хайыгтæ
	Тест	30	1				
	Фыдыбæстæйы сæхæст	31-34	11	растдзурыны хъæндзинæдтæ иуварс уёнын	алыхувзон тексттæ иртасын (кёнæ фыссын): ёмдзæвгæтæ, публицистикон тексттæ, аннотаци, конспект, пълан	вазыгджын дзырдтæ, миногонтæ ёмæ фæрсдзырдты барён бæрц	бадзырдон, бæллиццаг ёмæ фæдзæхстон здæхæнты мивдисджыты ифтындзæг (фæлхат кёнын); нымæцонты хуызтæ (фæлхат кёнын)

	Тест	34	1	
--	------	----	---	--

темè	сèргèндтè	кьуыр.	сах.	синтаксис	стилистикè	Ныхасмè хьусын	Дзурын	кèсын	фыссын
Хèстон кады цаутè 24 сах. 26-34 кьуыритè	Хèстон разамонджытè	26-30	11	дзырдты ренхъевèрд алыхуызон хьуыдыйèдты; èппèрцèг хьуыдыйèдтè аразын	дзургè ныхасы конструкцитèй пайда кèнын	тексты хьèугè информаци иртасын, ныхасы хицèндзинèдтè хьусын	диалогон ныхасèй монолог аразын, текстмè гèсгè диалог аразын;	кèсыны техникè хуыздèр кèнын; хицн абзацтèй текст аразын	алыхуызон фысгè куыстытè èххèст кèнын, рèдыдтытè раст кèнын; текстèн пьлан аразын
	Тест	30	1						
	Фыдыбèстèйы Стыр хèст	31-34	11	хуымèтèг хьуыдыйèжтèй вазыгджынтè арзын; хьуыдыйады мидèг дзырдты бастдзинèдтè иртасын	поэтикон уацмысы èвзагон хицèндзинèдтè иртасын ахуыр кèнын	контекстмè гèсгè дзырдты нысаниуджытè бèрèг кèнын	текст фыццаг цèсгомèй дзурын; характеристикè дèттын; текстмè фèрстытè дèттын;	текстèн сèргонд èвзарын;	аннотаци фыссын; тексты конспект фыссын;
Тест	34	1	-						

9 класс

136 учебных часов (по 4 часа в течение 34 недель)

Учебник «Ирон æвзаг»

Автор: Боллоты Ленæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Правописание сложных слов. Правописание заимствованных слов.

Правописание слов с удвоенными согласными, с буквами, обозначающими смычно-гортанные звуки. Правописание слов с буквами *a* и *æ*, *з* и *с*, согласным *у*.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Синтагматическое и фразовое ударение. Логическое ударение. Интонационное варьирование при выражении различных эмоций.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Закрепление ранее пройденного материала. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Заимствованные слова. Метафора. Неологизмы. Фразеологизмы, этикетные формулы (*барсагбоны хорзаех дае уаед, фыдбылызсей на бахиз, цаесты гагуыйау хъахъхъанын, зердаейы цахер, лагаен хорздзинад йахицей цаеуы* и др.)

Словообразование

Суффиксы *-бын, -дзаг, -дзау, -гонд, -гаенсег, -ардаем.*

Закрепление ранее пройденного материала. Суффиксы прилагательных и причастий *-аен, -аг, -он, -ад.* Глагольные приставки *а-, аерба-, ба-, ра-, аер-, с-, ны-, фа-*. Послелог *фаерцы, руаджы, йеддаема, фаестема, онг, хаестаг, аердаем.*

Грамматика. Морфология

Условное наклонение глагола: значение и личные формы. Субстантивация прилагательных (*фыссасг, кусасг* и др.).

Закрепление ранее пройденного материала: имя прилагательное; степени сравнения имен прилагательных; сложные глаголы (вспомогательные глаголы); спряжение глаголов изъявительного и условного наклонения в настоящем, прошедшем и будущем временах; составные числительные; порядковые числительные.

Грамматика. Синтаксис

Именные словосочетания. Глагольные словосочетания. Вопросительные предложения с вопросительными словами (*каем, каед, цас, цавар* и др.).

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными, места, времени, цели, причины (союзы *чи, цы, кей, кецы, цавар, каем, каедем, кецей, куд, цыма, цамсен, цамей*).

Научный стиль, художественный стиль, публицистический стиль: функции и языковые особенности

Закрепление ранее пройденного материала. Сло-жные предложения. Сложносочиненное предложение: соединительные, противительные, разделительные отношения и средства их выражения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Чудесные летние дни: кто как провел летние каникулы; что нового увидели, узнали; куда можно поехать на каникулах; когда и сколько раз бывают каникулы в школе; почему человек стремится на родину; начало учебного года.

Времена года: времена года и их краски; изменения в природе; какое время года наиболее любимо и почему; игры детей.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Образование и наука: кто как учится; первая осетинская школа и ее ученики; книга в жизни человека в прошлом и сегодня; учебные заведения нашей республики; беседа о будущей профессии; в библиотеке; конец учебного года; экзамены.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Осетинские традиции: традиции и верования осетин; каким святым и ангелам и почему молились осетины; осетинские национальные праздники и обряды; осетинское застолье и его правила; старший – советчик, младший – продолжатель традиций; осетинские обычаи в старину и сегодня; все народы мира едины; осетинский танец.

География Осетии: стороны горизонта (юг, север, восток, запад); РСО-Алания на карте России (границы, соседи); природные богатства Осетии (горы, леса, реки, водопады, поля, минеральные источники, ледники, животные, растения); по страницам «Красной книги»; административное деление РСО-Алании; урок географии; путешествие по Осетии.

Праздники: осетинские национальные праздники (Джеоргуыба); праздник Армии; День осетинского языка и литературы; из истории осетинского языка; осетинский язык среди других языков мира; урок осетинского языка.

Россия: Россия на карте мира (границы, соседи, площадь); живем в мире (Осетия и Россия связаны воедино); Россия – многонациональное государство; национально-культурные общества в Осетии; Санкт-Петербург – очаг русской культуры.

Мировая история: семь чудес света; древние цивилизации (Китай, Греция, Египет, Вавилон, Римская империя); как появилась книга; урок истории.

Мировая география: Земля – круглая (космическое тело; древние ученые о Земле: Пифагор, Аристотель, Эрастофен); знаменитые путешественники Х. Колумб, Ф. Магеллан, Васко да Гамма и др.; как появились материки; путешествие на незнакомый остров; народы мира (языки, культура); на свете много чудес.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Начать диалог. Закончить беседу. Высказывать и аргументировать свое мнение. Выразить заинтересованность, радость, огорчение, удивление, совет, приказ. Задавать вопросы с целью получения определенной информации. Правильно отвечать на вопросы. Продолжить чужую мысль. Дополнить фразу собеседника. Выразить удовлетворение/ недовольство. Поменять тему разговора. Выразить согласие/несогласие. Поправить собеседника. Выразить просьбу, желание. Сделать выводы.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Делать короткие сообщения по программным темам. Логически правильно строить речь. Пояснять свою мысль. Правильно использовать выразительные средства.

2.2.3. Аудирование

По началу текста прогнозировать его содержание. Добавлять к заданным фразам подходящие по смыслу. Отмечать слова, связанные с определенной темой. Сравнивать содержание двух текстов. Находить отличия во фразах. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Оценивать текст по новизне и информативности. Сравнивать заглавие текста или иллюстрацию с содержанием текста. Составлять план текста. Выражать свое отношение к поступкам действующих лиц. Характеризовать ситуацию, в которой происходит действие. Преобразовывать диалогическую речь в монологическую. Определять вид речи: описание, повествование, сообщение, рассуждение. Коротко пересказывать содержание текста.

2.2.4. Письмо

Выполнять письменные упражнения, соблюдая изученные правила орфографии и пунктуации. Писать короткие сочинения, изложения, диктанты. Составлять письменный план текста, предисловие к тексту; писать поздравительные открытки, заметку в стенгазету.

2.2.5. Чтение

Читать программные литературные произведения с полным пониманием содержания. Читать текст, изменяя время действия. Читать короткие тексты по общественно-политическим, научным, экономическим темам и понимать их, пользуясь словарем. Делить текст на части. Составлять план текста. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию текста.

2.2.6. Речевой этикет

Правильное использование этикетных формул в разных коммуникативных ситуациях. Умение задавать вопросы, поздравлять с учетом возраста собеседника. Приглашать, провожать, благодарить, интересоваться здоровьем, профессией, национальной принадлежностью собеседника и др.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: начать диалог на основе данной реплики; составлять диалог по определенной теме; участвовать в диалоге/полилоге (не менее 7–8 реплик).

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам (не менее 10 предложений).

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание звучащего в течение 3 минут текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать (передавать содержание) части текста; выделять в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать краткие изложения, сочинения, диктанты; письмо, поздравления с праздником, конспект текста; заметку в газету, автобиографию.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать программные тексты с полным пониманием содержания; понимать основное содержание текста с незнакомыми словами; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать до 120 слов в минуту.

Къалендарон-тематикон пълан 9 къласы ахуыргæнæн чиныгмæ (æвзаг чи нæ зоны , уыцы ахуырдаутæн)

Азы I цыппæрæмхай (1 – 26 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдарæзт	Текстæ кæсын
I	Улæфты рæстæг.	3. Цæй диссаг стут сæрдыгон бонтæ! 4. Нанайы	1	1 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст	Æвджид бакаенын, æмгъуыд, бæллын, зæрдæ	1. Уæздан ныхасыл ахуыр кæнын	Суффикстæ <i>бын, дзау, æрдаем</i>	

	(4 сах)	ахуыргæнджытæ. 5. Ахуырæн – афон, улæфтæн – рæстæг 6. Равдис дæ зонындзинæдтæ!		1 1	итонацитыл куыст.	нал фæлæу- уыдис, кулдуар, лæгъстæ,сагъæс кæнын, сæ бон уыдис, уылæнтæ, фæнд сæххæст ис, фæцалх кæнын, хæйрæг, хорзау нал фæцис, хбысмæт, цæст нæ хæцы, цæстытыл уайын, цин бауадзын,	2.Антонимтæ æмæ синонимтæй пайда кæнын		
II	Ирон традицион культурæ. (15 сах)	1.Стæм ирон æвзаг æмæ æгъдауæй 2.Стыр Хуыцау æмæ йæ минæвæрттæ 3.Ирон адæмы традицион бæрæгбæттæ 4.Хонам уæ Уациллайы куывдмæ! 5.Фыдæлты æгъдæутгæй диссагдæр нæй! 6.Хистæр – зондамонæг, кæстæр – æгъдаухæссæг 7.Нарт Нарт уæд уыдысты... 8.Адæймаг йе 'гъдауæй фидауы 9.Бирæ нын цæрат, нæ буц хистæртæ 10.Сабиты кафæн фæз	2-8	1 2 1 1 2 1 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Арæзт цыдысты, аргъуан , æмзæрдион, æнус, бастдзинад, бæрæг- гæнæн, дауæг, дин, дингæнæг (æууæндæг), дзæнæт, дзуары лæг, зæд, зындон, кувæн бон, кувæндон (дзуар), кувинаг, мæзджыт, минæвар, молло, незаман, пысылмон, сауджын, фæлтæр, фæтк, Иунæг Стыр Хуыцау, Уастырджи (Лæгты дзуар), Мады Майрæм, Уацилла, Фæлвæра, Тутыр, Аларды, Æфсати, Мыкалгабыртæ, ахсджиаг, æхсæнадон, æртхурон, дæнцæг, дзæрна, заман, ирдæй, лауыз, лæггад кæнын, сæвзæрын,	1.Уæздан ныхасыл ахуыр кæнын 2.Антонимтæ æмæ синонимтæй пайда кæнын.	Мивдисæджи ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ <i>д, т, ст, ыд, æд</i>	

		11.Æрсимут-ма тымбыл симдәй! 12.Акафәм, азарәм хъæлдзæгæй иумæ! 13.Равдис дæ зонындзинадтæ!		1 1 1		тыллæг райсын, уавæр, фæсарæн, фыдбылыз, хиирхæфсæн, Цыппурс, æртæдзыхон, бардуаг (аудæг), дæргъвæтин фыдрæстæг, мысайнаг, нæл, нывонд (кусæрттаг), рагацау, табу, фадат, хосгæрдæнтæ, бæмбæг, дæларм-уæларм, куывддзаутæ, симды бацыдысты, фæдзæхсын, цæнгæт, фезмæлæн нал уыдис, аргъ кæнын, æгад, æввонгхор, æнауынон, æнгом æрба- лæууын , æфсарм, бæрæг дарын, давæг, зынвадат, ирвæзын, ирвæзынгæнæг, лæгдзинад, ныддæрæн кæнын, стигъæг, худинаг, арв нæрын нæ уæндыди, бæрц зонын,, гуыбыныл хæцын фæразын, гуыппырсар, дзыллæйы сæрыл, кой , мæлын зонын, нымайын, рæстдзинад, ронг, сæр сæрмæ хæссын, тæрхон кæнын, хæлæг кæнын, хиуыл хæцын		
--	--	---	--	---------------------	--	--	--	--

						<p>фæразын, аудын, атулын, æвæгæсæг, бавæрын, бийын, хъус дарын, карджын, куырыхон, куыстхъом, къул, пенсиисæг, тæскъ, фыдбылыз, хæс фидын, хъуаг, бадарын, басæттын, карды фындз, кафгæ-кафын, куыройы цалх, къахфындзтæ, нæ фезмæлын кодта, ныфс, сахъ, симд, стынг уæвын тымбыл кафт, уæгъды сафын, уæлвæз, хæрдмæ хауын, хонгæ кафт, хъайтардæр, хъама, цухъхъа, цъилау ныззилын, арæхстдзинад, аскъуынын, æнæнхъæлæджы, æнусты сæрты, æрбалæбурын, æрхæцца кæнын, бавзарын, баст сты, бахъыгдарын, дисы æфтауын, дзураг сты, ерыстæ, ирхæфсын, незамантæ, хъазт.</p>		
III	Афæдзы афонтæ. Фæззæг.	1.Фæззæг – нывгæнæг 2.Фæззыгон хъæды.	8-9	1 1	Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл	Афардæг сты, æнхъæлмæ кæсын, æргуыбыр кæнын, баныхæсын, бындзыг,	1.Ныхасы алыхуызон стильтæ иртасын.	1.Суффикстæ <i>бын, æрдæм.</i> 2. Мивдисæджы

	(4 сах.)	3. Фæззæг бацыдис йæ рады 4 Равдис дæ зонындинæдтæ!		1 1	куыст. (дис, цымыдисдинад)	гæркъæраг, гоцора, дзуг, зым, кæркмисындзæг, мыртгæ, пака, пуцал (цупал), тырты , фæкьул уæвын, фенцъылд уæвын, халон, хиуа, хихтæ, хуыргарк, цъуй, бады мигъ, цад, быгъдæг, бæгънæг.	2. Антонимтæ æмæ синонимтæй пайда кæнын.	ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ.	
--	----------	--	--	------------	-------------------------------	--	---	----------------------------------	--

Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстгæ кæсын
Номдарты нысаниуæг æмæ ивынад.	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ аразын ахуыр кæнын, тексты мидæг сæ иртасын зонын.	Дзургæ нихас.	1. Ахуырдауты цалх кæнын цыбырæй дзуры сæ каникултæ, уарзон архайдтытæ, цымыдисаг цаутæ, æрдз æмæ æгъдаутты тыххæй цыбырæй дзурыныл . 2. Хайад исын иумæйаг нихасы мидæг, æххæст кæнын искæй нихас, æмбарын кæнын цымыдисдзинад, дис æмæ а.д.	1. Ныхасмæ æмбæлгæ хъуыдытæ æфтауын. 2. Хъуыдыйæдтæ логикон æгъдауæй æмбæлгæ фæткыл равæрыныл архайын.	Текст аив кæсын æмæ йын дзырдутæй пайда кæнгæйæ æмбарын йæ хъуыды. Текст хæйттыл дих кæнын.	1. Текстæн пълан кæнын зонын. 2. Дзырдуатон диктант фыссын.	
Миногонты рахызт номдартæм практикон æгъдауæй бацамонын.	Бабæтгæвазыгджын æмæ домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ кæрæдзийæ хицæн кæнын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын.	Дзургæ нихас.	1. Ахуырдауты цалх кæнын текст сæм цы æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уый тыххæй дзурын нихасы хуызæгтæй пайдагæнгæйæ. 2. Дзурын тексты æрмæгæй пайдагæнгæйæ. 3. Ныхас дæнцæгтæй фидар кæнын.	1. Дзырдты къордмæ байхъусгæйæ , рафæлхат кæнын æрмæст лæвæрд темæимæ баст дзырдтæ. 2. Текстмæ байхъусын æмæ, хицæн факттæм чи амоны , ахæм фæрстытæн дзуапп дæттын..	Текст аив кæсын æмæ йын дзырдутæй пайда кæнгæйæ æмбарын йæ хъуыды. Тексты мидæг фæрстытæм гæсгæ хъæугæ бынæттæ агурын.	1. Текстæн йæ сæйраг хъуыды цалдæр хъуыдыйадæй фыссын. 2. Текстæй хъæугæ дзырдтæ рафыссын зонын. .	
Фæсæвæрдтæ <i>раз, бын, сæр, фæстæ</i> . Номдарты кæрæтты ивынад æндæр дзырдтимæ бастæй.	Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ аразын зонын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын.	Дзырдарæзты стилистикон æууæлтæ.	1. Аразын цыбыр хъусынгæнинаг фæззæджы тыххæй. 2. Архайын диалогты (æрдзы ивддзинадтæ, боныхъæд)	1. Текстмæ хъусгæйæ, хъæугæ нывтæ бæлвырд кæнын. 2. Дыууæ текстæн сæ иумæйаг æмæ хицæндзинадтæ	Текст аив кæсын æмæ йын æмбарын йæ хъуыды. Текст фæдаргъдæр кæнын зонын.	Лæвæрд темæйæ цыбыр нывæцæн фыссын.	

				иртасын.			
--	--	--	--	----------	--	--	--

Афæдзы II цыппæрæмхай (27 – 49 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдарæзт	Текстæ касын
I	Ирыстони геграфи. (11 сах).	1.Ныййарæг зæхх, дæуæн æмбал кæм ис! 2.Уарз дæ бæстæ, зон дæ бæстæ! 3.Æрдз – нæ дарæг, мах – йæ хъахъхъæнæг 4.Ирыстони административон дих 5.Алцы зонын дæр хорз у 6.Географийы урок 7.Балц Ирыстони зæххыл 8. Уастырджийы (Лæгты дзуары) бæрæгбон 9.Алцы зонын дæр хорз у 10.Равдис дæ зонындзинæдтæ!	10-13	2 1 1 1 1 1 2 1 1	Ныхасы хæрзхъæддинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Ахадындзинад, æмарæн, æмвæзад, æрдзон уавæртæ, æфцæг, дæлвæз, донхорыг кæнын, мæр, сыфтæрджын, суар, сыхагиуæг кæнын, фæзуат, фæдзæхст бынат, хæдбар, хурныгуылæн, хурыскæсæн, хуссар, хъæууонхæдзарадон, цæгат, æххуысагур, æххуысгæнæг, джихæй аззайын, зылын, мæгуыр, мæлæты къахыл нылæууын, ныфс, сифтындзын, фæаууон уæвын, фæстагæттæ, Фысым, цъыф.	Ныхасы алыхуызон стильты, хуызты хицæндзинæдтæ иртасын. Неологизмтæ æмæ архаизмтæй пайда кæнын.	1.Вазыгджын дзырдты арæзт 2. Барæн бæрцы фæсæфтуан дæр.	
II	Ахуырад	1.Ахуыры	13-16	1	Ныхасы	Ахуырад, æхцайы	Метафорæйы	1.Суффикстæ	

æмæ зонынад. (10 сах.)	фæндæгтыл – размæ!		2	хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	фæрæзтæ, Бердзен, гуырысхойаг нæу, дуг, дзылла, ныббырст, ныппырх кæнын, рауадзын, рæстæг ахаста, суанг, хыгъдæг, хъус дарын, хъысмæт, цырты къæй, цыртдзæвæн, Цæгъдын, аивгъуыйын, æнтыстдзинад, æппын къаддæр, бар раттын, дугы уайын, иугæр, курæггаг, къухы бафтыдис, лыггонд, Ныхæст, сæрыстыр уæвын, тæхудиаг уæвын, тых кæнын, фаллаг фарс, хъул, галуан, уагдон, уæндонæй, уæрæх кæнын, хайад.	тыххæй зонындзинадтæ фидар кæнын. Тексты мидæг сæ агурын зонын. Ныхасы мидæг сæ пайда кæнын.	<i>дзау, гонд, гæнаг.</i>		
	2.Фыццаг ирон скъола								1
	3.Чиныг – ахуыргæнаг								1
	4.Гæбилы чиныг								1
	5.Чиныг – зонды суадон								1
6.Фæндараст ахуыры бæрзæндтæм!	2								
7. Алцы зонын дæр хорз у	1								
8.Равдис дæ зонындзинадтæ!	1								

Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстгæ кæсын
Фæсæвæрдтæ онг, хæстæг, æрдæм-æй пайда кæнын. Мивдисæджы ивынады æгъдæуттæ фæлхат кæнын.	Вазыгджын хъуыдыйæдты бастдзинады фæрæзтæ бацамонын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын зонын.	Наукон стиль.	1. Ирыстоны географийы тыххæй цыбырæй дзурынмæ арæхсын (æрдз, ландшафт, административон дих æмæ а.д.)д.) 2. Ныхасы алыхуызон коммуникативон хуызтæй пайда	1. Текстмæ хъусгæйа биноныг пълан аразын 2. Текстмæ байхъусын æмæ, хицæн факттæм чи амоны , ахæм фæрстытæн дзуапп дæттын..	1. Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын дзырдуатæй пайда кæнгæйæ æмбарын. 2. Текст фæцыбырдæр кæнын зонын. 3. Фæрстытæн	1. Кæмтты, хæхты, хъæуты, горæтты нæмттæ раст фыссын зонын. 2.Лæвæрд фæрстытæм гæсгæ хъæугæ дзырдтæ рафыссын зонын. 3. Ног лексикамæ	

			кæнынхъусынгæнинаг æмæ æрфыст, радзырд æмæ тексты бындурыл раныхас. 3. Хайад исын диалогты.		раст дзуæппытæ агурын тексты мидæг.	гæсгæ дзырдуатон диктантæ фыссын. Изложении фыссын лæвæрд темæйæн.	
Фæсæвæрдтæ <i>фæрцы, руаджы, йеддæмæ фæстæмæ</i> -йæ пайда кæнын ныхасы мидæг. Мивдисджыты ивынады æгъдæуттæ фидар кæнын.	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты бастдинады тыххæй зонындзинæдтæ фæарфдæр кæнын. Ныхасы мидæг дзы арæхдæр пайда кæнын.	Литературон дзургæ æмæ фысгæ ныхасы размæ æвæрд сæраг домæнтæ.	1. Ахуырдауы цалх кæнын текст сæм цы æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уый тыххæй. дзурын лæвæрд хуызæгты бындурыл. 2. Аразын ныхас ахæм схемæмæ гæсгæ: тезис-аргумент-резюме, гъома, ныхас дæнцæгтæй фидар кæнын æмæ хатдзæгтæ кæнын. 3.Дзурын тексты æрмæгыл æнцойгæнгæйæ.	1. Тексты цухгонд бынæттæ хъусгæйæ аххæст кæнын. 2. Дыууæ фразæмæ хъусгæйæ фиппайын ивддинадтæ. 3. Текстмæ хъусгæйæ ныхасы ситуацийæн аргъ кæнын.	1. Амынд темæйæ текст кæсын æмæ йын йæ хъуыды æмбарын дзырдутæй пайда кæнгæйæ. 2. Текстæн йæ сæйраг хъуыды æвдисæг хъуыдыйæдтæ бакæсын зонын. 3. Текстæн йæхи хъуыдыйæдтæй пайда кæнгæйæ пылан саразын.	1. Ног лексикамæ гæсгæ дзырдуатон диктантæ фыссын зонын. 2. Ирыстони зындгонд ахуыргæндты нæмттæ æмæ мыггæгтæ раст фыссын зонын. 3. Æвзаргæ диктантæ фыссын. .	

Афæдзы III цыппæрæмхай (50 – 77 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдарæзт	Тексттæ кæсын
I	Афæдзы афонтæ. Зымæг. (4 сах)	1.Æгас цу, зымæг! 2.Рабæлццон та зымæг... 3.Зымæгон нывтæ	17	1 1 2	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Аныгъуылын, æвгъау кæнын, æвдулын, æвзалыйы къæртт, батъыссын, ныссадзын, хъуаг, бырæн фæз, бырынцъаг, зæрдæмæ цауын, къуыбыр, митын гæлæбутæ, миты къуыбæрттæ, митæмбæрзт, миты хъæпаентæ, салд, хъæлдзæг.	Метафорæйы тыххæй зонындзинадтæ фидар кæнын. Тексты мидæг сæ агурын зонын. Ныхасы мидæг дзы раст пайда кæнын.	1. Фæсæфтуан æн-ы руаджы арæзт дзырдтæ. 2. Суинаг афоны фæсæфтуантæй пайда кæнын.	
II	Уæрæсе. (10 сах)	1.Уæрæсе – дунейы стырдар паддзахад 2.Хæлардзинады уидæгтæ 3.Уæрæсе – бирæнацион паддзахад 4.Уæрæсе – алыхуызон адæмышæтттыты иумæйаг зæхх 5.Мах уарзæм дæу, нæ Райгуырæн	18-21	1 1 1 1 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Ахсын, байзæддаг, дæнцæг, намысджын, рухстауæн куыст, суанг, тырнын, хæдæфсарм, хæстæгдзинад бакæнын, æрбынат кæнын, дзуттаг, ирдæй, кæсгон, мæхъхъæлон, минæвар, нымæцмæ гæсгæ, ныфс хæссын,	Ныхасы алыхуызон стильты, хуызты хицæндзинадтæ иртасын. Неологизмтæ æмæ архаизмтæй пайда кæнын.	1.Разæфтуантæ æм, æд; фæсæфтуантæ ад, дзинад-ы руаджы арæзт дзырдтæ . 2. Сæ нысаниуæг сын æмбарын.	

		<p>бæстæ!</p> <p>6. Уæрæсейы цытджын горæт – Бетъырбух</p> <p>7. Уæ куырыхон зонд у ныфсдæттæг</p> <p>8. Нывмæ гæсгæ куыст</p> <p>9. Равдис дæ зонындзинæдтæ!</p>		<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>рафыст, сомихаг, хъазахаг, хъалмыхъаг, цардыуаг, цæцайнаг, æддагон, æнаæмæлгæ, базарад, базмæлын кæнын, бындур æвæрд æрцыдис, бындуронæй, зæрдылдарæн, иудадзыгон, разамонæг, хæцæнгарзуадзæн, хицаудзинад, впоследствии, вызывали интерес, перевестись, печатный.</p>			
III	<p>Бæрæгбон скъолайы.</p> <p>(4 сах)</p>	<p>1. Ис тых нæ кадджын æфсады</p> <p>2. Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы бон</p> <p>3. Равдис дæ зонындзинæдтæ!</p>	22	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.</p>	<p>Арæн, арæхстдзинад, арц, æргом здахын, æрдын, æфсад, бæрæггонд æрцæуын, кады гæххæтт, равдыст, сæрвæлтау, сгуыхтдзинад, уæлахиз, фæрæт, хæцæнгарз, къæрцхъус, бантысдзæнис, фæдысмуд куыдз, фæлæбурдзæнис,</p>	<p>1. Ныхасы алыхуызон стильты, хуызты хицæндзинæдтæ иртасын.</p> <p>2. Неологизмтæ æмæ архаизмтæй пайда кæнын.</p>	<p>1. Бæрцон æмæ рæнхъон нымæцонты арæзт.</p> <p>2. Ныхасы мидæг дзы раст пайда кæнын.</p>	

						æнæхонгæ.			
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

IV	Историон балц. (10 сах)	1. Дисыл дис чындæуы	23- 28	1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст инто- цитыл куыст	Арты хай бакæнын, æрмдæсны, дæргы, дургай-мургай фезгæлын, дурдзæджындз, зæппадз, зæххæнкъуыст, налхъуыт- налмас, нывæфтыд, пылыстæг, снывæндын, тыгъд, фæлгонцгонд, фæстагæттæ, фехæлын, фæцудын, цæстæнгас здахын, æнтыст, æхсæр, бæмбæг, биноныг, гæн, къаннæг, дуг, лæгъзгонд, паддзахиуæг кæнын, сисын, сусæгдзинад,	1. Ныхасы стильты, хуызты хицæндзи нæдтæ иртасын. 3. Архаизмтæй пайда кæнын.	1. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ д, т, ст, ыд, æд. 2. Вазыгджын дзырдтæ.	Тексттæ
		2. Дун-дунейы авд диссаджы		2					
		3. Балц рагон цивилизацитæм							
		4. Куыд фæзындис чиныг		1					
		5. Рафæлдахæм историйы сыфтæ		2					
		6. Историйы урок							
		7. Равдис дæ зонындзинадтæ!		1					

	<p>Географион балц</p> <p>(9 сах)</p>	<p>1.Зæхх у къорийау тымбыл</p> <p>2.Географион балцытæ</p> <p>3.Христофор Колумб</p> <p>4.Дунейы адæмтæ</p> <p>5.Адæмтæн цæрынæн иумæйаг у Зæхх</p> <p>6.Алчидæр дзуры йæхи æвзагыл</p> <p>7.Равдис дæ зонындынаедтæ!</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>тыхтон, фембæлд, халын, хи бакæнын, хъамыл, хъузг, хъæдæрмаг, царм, цыллæ.</p> <p>Алыварс, æнæкарон, æнцой кæнын, дардбалцгæнæг</p> <p>басгарын, дызæрдыг кæнын, къухы бафтыдис, ныххæцца уæвын, сбæрæг кæнын, тыгъдад, уæртджынхæфс, фæбæлвырддæр кæнын, сурзæхх,</p> <p>Бырсын, змисбыдыр, адих кæнын, современный, æнахуыр, гæрах, зонгуытыл æрлæууын, къуымбил, каис, тардзæсгом, æддаг бакаст, бынæттон цæрæг, зилын, знæм, къæбæлдзыг, парахат, разыйы нысан, тар, тымыгъ, фæйнæрдæм, фæкъул кæнын, цæсгомы æвæрд, цъар, æцæгæлон.</p>			
--	---	--	--	--	---	--	--	--

Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстæ кæсын
Миногонтæ æмæ фæрдзырдты бæрцбарæнты тыххæй зонындзинæдтæ арфдæр кæнын. Раст пайда кæнын дзы зонын.	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты бастдинады фæрæзты тыххæй зонындзинæдтæ фидар кæнын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын.	Дзырдарæзты стилистикон æууæлтæ.	1. Боныхъæд æмæ æрдзы ивддинадты тыххæй ныхас кæнынмæ арæхсын. 2. Хуызæджы бындурыл лæвæрд темæмæ гæсгæ диалогты архайын.	Фразæмæ хъусын æмæ йæм æмбæлгæ хъуыды æфтауын. Сæргæндтæ æмæ нывтæ тексты мидисмæ гæсгæ æвзарын. Текстмæ хъусгæйæ план аразын.	Текст аив кæсын, дзырдутæй пайда кæнгæйæ йын йæ хъуыды æмбарын. Кæм æмбæлы уым зонын дзырдтæ антонимтæй, синонимтæй ивын.	1. Дзырдутон диктант фыссын. 2. Текстæн йæ сæйраг хъуыдыйæдтæ рафыссын зонын. 3. Цыбыр хъусынгæнинаг фыссын.	
Фæсæвæрдтæ <i>гæсгæ, тыххæй, фæрцы, йæддаемæ</i> . Сæ бастдинад номдартимæ, ныхасы мидæг дзы пайда кæны. Миногонты рахызт номдарæм.	Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты бастдинады фæрæзтæ бацамонын (схемæты руаджы).	Ныхасы стильтæ.	1. Райгуырæн бæстæйы темæйыл цыбырæй дзурын æвзæгты, адæмты, культурайы тыххæй. 2. Текст æмæ пъланыл æнцойгæнгæйæ лæвæрд темæйыл дзурынмæ арæхсын..	1. Нывмæ кæсгæйæ хъусын текстмæ æмæ дарддæр архайд куыд цаудзæн, уый тыххæй дзурын. 2. Текстмæ байхъусын æмæ, хицæн факттæм чи амоны, ахæм фæрстытæн дзуапп дæттын	Текст аив кæсын, йæ хъуыды йын æмбарын. Кæм æмбæлы уым архайджыты, бынат ивын зонын.	1. Дзырдутон диктант фыссын . 2. Адæмышаттыты нæмттæ раст фыссын. .3. Цыбыр диалогтæ фыссын зонын.	
Фæсæвæрдтæ <i>цур, фарсмæ, хуызæн-æй</i> раст пайда кæнын зонын. Миногонты рахызт	Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты тыххæй зонындзинæдтæ арфдæр кæнын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын	Дзургæ ныхас.	1. Репортажы элементтæй пайдагæнгæйæ дзурын скъæлайы бæрæгбоны тыххæй.. 2. Пайда кæнын	1. Тексты цухгонд бынæттæ хъусгæйæ аххæст кæнын. 2. Дзырдтæм хъусгæйæ ,	Текст аив кæсын, йæ хъуыды йын æмбарын. Фæрстытæм гæсгæ хъæугæ бынæттæ	1.Æвзаргæ диктанттæ фыссын. 2. Ног лексикайы растфыссынад зонын. 3.Æххæст кæнын	

номдартæм.	зонын.		ныхасы алыхуызон коммуникативон хуызтæй: хъусынгæнинаг, æрфыст, характеристика æмæ а.д)	лæвæрд темæимæ баст чи у, уыдон равзарын..	агурын.	цухгонд бынæттæ.	
Фæсæвæрдтæ онг, хастæг, æрдæм-æй пайда кæнын. Мивдисæджы пассивон здæхтытæй пайда кæнын. (фыст у, арæзт æрцыдис...)	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтимæ «кад», «куы», «цас», «цæйбæрц».	Наукон публицистон стильтæ.	1.Дзурын цыбыр хъусынгæнинагтæ лæвæрд темæйыл. 2. Ахуырдауты цалх кæнын хи æнкъарæнты тыххæй дзурын лæвæрд хуызæгты бындурыл. 3.Пайда кæнын ныхасы алыхуызон коммуникативон хуызтæй: хъусынгæнинаг, æрфыст, характеристика æмæ а.д) 4.Хайад исыниумæйаг ныхасы	1.Хъусгæйæ лæвæрд текстæн аргъ кæнин: цы дзы ис цымыдисагæй, ногæй, зонгæ информаци дзы ис æви нæ. 2.Хъуыдыйæдтæ логикон æгъдауæй æмбæлгæ фæткыл равæрыныл архайын.. 3.Текстмæ хъусгæйæ саразын биноныг пълан.	Текстæ аив кæсын, сæ хъуыды сын æмбарын. Текст хæйттыл дих кæнын зонын, хъæугæ хай ссарын æмæ бакæсын.	1.Рацыд лексикайæ диктантæ фыссын (æвзаргæ, уынгæ, дзырдутон). 2.Бæсты хæйтты, паддзахæдты, балц гæнæн фæрæзты нæмттæ раст фыссын. 3.Æлвæст хъуыды фыссын.	

Афæдзы IV цыппæрæмхай (78 – 100 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикаæ	Лексикологи	Дзырдарæст
I	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг. (4 сах)	1.Уалдзæг – нæ буц уазæг 2.Уалдзæг Ирыстоны 3.Уалдзæг – цинхæссæг 4.Нывмæ гæсгæ куыст	28	1 1 1 1	Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Астым, рагъ, æфтауын сыфтæр, райын, гуылфæй уайын, сисын къуыззитт, зæй, стонын, ивылд, судзын цинаей, мæр, фæз, нæу æгъгъæд, æрæндавын, æфхæрд, гутон, дзывыр, ирдгæ, мидбылхудт, сгæллад, тарф фынаей, уддзæф, хъырнын.	1.Ныхасы мидæг метафорæйæ пайда кæнын. 1.Фразеологизмтæй пайда кæнын.	1.Мивдисæджы разæфтуантæ фæлхат кæнын. 2.Барæн бæрцы фæсæфтуан <i>дæр</i> -æй пайда кæнын.
II	Фæлварæнтæ (4 сах.)	1.Ахуыры азы кæрон 2..Фæлварæнтæ 3.Равдис дæ зониндзинæдтæ!	29	1 2 1	Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст..	Æвзарын , æнæмæнг, бауынаффæ кæнын, дзæвгар, зондыл бафтауын, иу дзырдæй, лæмбынæг, рагацау, сусæгæй, фæлварæн, фæддæдуар уæвын , хъуыдытыл бафтауын.	Архаизмтæ æмæ неологизмтæй пайда кæнын. Ныхасы алыхуызон стильтæ иртасын.	1.Фæсæфтуан <i>æн</i> -ы руаджы арæст дзырдтæ, сæ нысаниуæг. 2.Мивдисæджы ивгъуыд æмæ суинаг афоны фæсæфтуантæ.
III	Мадæлон æвзаг. (4сах.)	1.Кæмæн нæу адджын мадæлон æвзаг 2.Ирон æвзаджы	30- 31	1 1	Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл	Æвзæгты къорд, æвзæгты мыггаг, æнæнымæц, æнгом, æмбис, æмуд, æмхуызондзинад, мард	Метафорæ æмæ фразеологизмтæй пайда кæнын. Ныхыса стильты	1.Мивдисджыты разæфтуантæ фæлхат кæнын. 2.Вазыгджын

		уидæгтæ 3.Ныууагътой мын мæ фыдæлтæ æвзаг 4..Ирон æвзаджы урок		1 1	куыст.	æвзаг, сфæлдисын, цас, уйас.	тыххæй зонындинæдтæ фидар кæнын.	дзырдтæ.
IV	Афæдзы афонтæ. Сæрд. (1 сах.)	Æгас цу, сæрд!	32	1	Ныхасы хæрзхæддинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Æнтæф бонтæ, хъæмп, æнæмæтæй, мæкъуылтæ, хæларæй, цъæх арв, хортæ æфснайын, быдыр, зæрдæмæ цæуын, æххуыс кæнын, зæрдæ райы.	1.Метафорæ æмæ фразеологизмтæй пайда кæнын. 1.Ныхыса стильты тыххæй зонындинæдтæ фидар кæнын.	1.Мивдисджыты разæфтуантæ фæлхат кæнын. 1.Вазыгджын дзырдтæ.
V	Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	Ахуд, æмæ айрæзай	33-34		Ныхасы хæрзхæддинад æмæ раст итонацитыл куыст.		Ныхыса стильты тыххæй зонындинæдтæ фидар кæнын.	

Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстæ кæсын
Мивдисæджы бадзырдон здахæны нысаниуджытæ æмæ цæсгомон карæттæ.	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ карæдзийæ иртасын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын.	Литературон дщзургæ æмæ фысгæ ныхасы размæ æвæрд сæйраг домæнтæ.	1.Æрдзы, цæрагойты æмæ адæмы царды ивдзинæдты тыххæй ныхас кæнынмæ арæхсын 2.Боныхъæды тыххæй дзурын. 3.Хи хъуыдытæ дзурын, дæнцæгтæй пайдагæнгæйæ.	1.Текстмæ хъусгæйæ, хъæугæ нывтæ æмæ сæргæнттæ бæлвырд кæнын. 1.Дыууæ текстæн сæ иумæйаг æмæ хицæндзинæдтæ иртасын.	1.Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын æмбарын дзырдутæй пайда кæнгæйæ. 2.Тексты хайттæн сæргæндтæ кæнын зонын.	1.Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын. 2.Текстæн пълан фыссынмæ арæхсын. 3.Изложени фыссын.	
Фæсæвæрдтæ фæлхат кæнын. Номивджыты тыххæй рацыд æрмæг фидар кæнын. Миногонты рахызт номдартæм.	Вазыгджын хъуыдыйæдты тыххæй рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	Ныхасы стильтæ.	1.Ахуырдауты цалх кæнын текст сæм цы æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уый тыххæй дзурын ныхасы хуызæгтæй пайдагæнгæйæ 2.Арæхсын хи хъуыдытæ дзурын æмæ характеристикæ дæттынмæ 3.Хайад исын диалогтæ æмæ иумæйаг ныхасы.	1.Нывмæ кæсгæйæ хъусын текстмæ æмæ дарддæр архайд куыд цæудзæн, уый тыххæй дзурын. 2.Ныв æмæ тексты райдайæнмæ гæсгæ хатдзæгтæ скæнын дарддæры архайд тыххæй.	1.Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын æмбарын. 2.Кæм æмбæлы, уым хъуыдыйæдтæ фæдаргъдæр кæнын. 3.Текст хайттыл дих кæнын.	1.Ног лексикайæ алыхуызон дзырдутон диктанттæ фыссын. 2.Фæлтæрæнты руаджы ног дзырдты растфыссынад сфидар кæнын. 3.Цыбыр нывæцæн фыссын лæвæрд темæйæ.	
Фæрдзырдтæ æмæ миногонты бæрцбарæнтæ.	Вазыгджын хъуыдыйæдты тыххæй рацыд æрмæг фæлхат	Дзырдарæзты стилистикон æууæлтæ.	1.Æрдзы, цæрагойты æмæ адæмы царды ивдзинæдты	1.Текстмæ хъусгæйæ биноныг пълан аразын	1.Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын æмбарын.	1.Цыбыр радзырдтæ нывтæм гæсгæ фыссын.	

Мивдисæджы бæллиццаг здаехæн.	кæнын. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ иугæнаг дзырдтимæ.		тыххæй ныхас кæнынмæ арæхсын 2. Бонхъæды тыххæй дзурын. 3. Хи хъуыдытæ дзурын, дæнцагтæй пайдагæнгæйæ. 3. Хи цæстæнгас æмбарын кæнын.	2. Дзырдтæм байхъусын æмæ лæвæрд темæимæ баст дзырдтæ равзарын.	1. Текстæн йæ сæйраг хъуыды цы хъуыдыйæдты и, уыдон бæлвырд кæнын. 3. Кæм æмбæлы, уым предметы ном, архайд, бынат ивгæйæ текст кæсын.	1. Æрфыст ныффыссынмæ арæхсын.	
-------------------------------	---	--	--	---	--	--------------------------------	--

10 класс

105 учебных часов (по 3 часа в течение 35 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Цæллагкаты Светланæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление ранее пройденного материала. Правописание личных форм глагола в прошедшем времени. Правописание слов с удвоенными согласными и группами согласных. Правописание заимствованных слов.

Фонетика

Продолжение работы над фонетико-произносительными и ритмико-интонационными навыками. Интонационное варьирование при чтении различных текстов, в разных коммуникативных ситуациях, в формальных и неформальных условиях, при выражении различных эмоций.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Закрепление ранее пройденного материала. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы и синонимичные им слова (словосочетания). Заимствованные слова.

Словообразование

Образование безличной формы глагола.

Закрепление ранее пройденного материала. Образование форм прошедшего времени глагола. Послелого *руаджы, фæрцы, тыххæй, фæстæмæ*.

Грамматика. Морфология

Модальные глаголы *хъæуын, фæндын*. Частицы *дæр, иу, хъуамæ*.

Закрепление ранее пройденного материала. Имя существительное; склонение существительных. Местоимение; краткие и полные формы личных местоимений; их склонение; употребление кратких местоимений. Имя прилагательное; степени сравнения. Имя числительное: типы по значению и по составу. Глагол. Послелог; послелого, выражающие пространственный отношения (*дæле, уæле, комкоммæ*). Союзы сочинительные (*фæлæ, æмæ, та*) и подчинительные (*уый тыххæй, куы, цæмæй, уымæн æмæ, цас - уыйас*); условное наклонение; спряжение глагола.

Грамматика. Синтаксис

Цитата. Логическое ударение. Прямая речь. Косвенная речь.

Закрепление ранее пройденного материала. Вопросительные и побудительные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, места.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Личностные качества человека: цель жизни человека; труд – основа жизни; положительные и отрицательные качества личности; отношение осетин к нарушителям этикета; духовное и материальное богатство; сокровища духовной культуры осетин.

Природные памятники: природа и человек; красивейшие природные памятники (Ниагарский водопад; джунгли Амазонки; пустыня Сахара; Байкал – глубочайшее озеро мира; Мидаграбинские водопады – самые высокие в Европе; «Камень Ермолова» – природный и исторический памятник; Цейское ущелье – жемчужина Кавказа).

Природные катаклизмы; виды природных бедствий; самые большие природные катастрофы в мире; сход ледника Колка и его трагические последствия; роль человека в природных катаклизмах.

Проблемы молодежи: конфликт поколений; идеалы современной молодежи; 1 июня – День защиты детей.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Образование и наука. Образование и наука в России; Московский государственный университет, его история и традиции; М. Ломоносов – основатель русской науки; М. Ломоносов об образовании и воспитании; И.Павлов – корифей мировой физиологической науки; К. Циолковский – дорога в космос; Л. Ландау, Ж. Алферов – лауреаты Нобелевской премии; 12 апреля – День космонавтики; из жизни ученых; беседа о будущей профессии; роль образования в жизни человека.

2.1.3. Социально-культурная сфера

История Осетии: историю делают люди; скифы – предки осетин; связи сарматов с греческими городами; исторический спектакль «Задалесская Нана»; Аланское государство в средние века; Великий шелковый путь и его значение; они оставили след в истории Осетии; аланы – прославленные воины; кобанская культура – сокровище мировой культуры.

География и экология Осетии: природа – наше богатство; природные ландшафты Осетии; заповедник и национальный парк «Алания»; редкие животные и растения; экологическое положение в республике; экологическая культура как необходимая часть культуры человека; Куртатинское ущелье – жемчужина природы Осетии; охрана природы Осетии.

Экскурсия по Парижу: из истории Парижа; памятные места (Эйфелева башня, Собор Парижской Богоматери; Сорбонна); музеи Парижа; их имена связаны со столицей Франции (Эрнест Хемингуэй, Гайто Газданов); секреты французских кулинаров.

Государственное устройство России: государственная структура нашей страны; Парламент; Правительство; Президент страны; государственные символы: герб, флаг, гимн; их история, описание, значение; административные единицы: республики, области, края.

Русская культура: представители русской культуры:
А. Пушкин; Л. Толстой; В. Маяковский; П. Чайковский – гениальный русский композитор; сокровища русской живописи; творчество И. Репина, М. Врубеля, К. Коровина; обзор современной русской культуры.

Осетинская национальная культура:

- **музыка:** известные осетинские композиторы и музыканты (Т. Кокойты; Д. Хаханов; Б. Газданов; Б. Кокаев); осетинские сказители; осетинские национальные музыкальные инструменты;

- **кино:** у истоков осетинской кинематографии; обзор кинофильмов («Фатима»; «Жизнь, ставшая легендой», «Горец», «Сюрприз»); осетинское документальное кино; проблемы современной кинематографии;

- **живопись:** богатые традиции осетинской живописи; жанры и стили живописи; Коста Хетагуров – первый осетинский профессиональный художник; Махарбег Туганов – художник, этнограф, публицист; современная живопись и фольклор (Ш. Бедоев; А. Есенов; Ю. Абисалов); тема Великой Отечественной войны в осетинском искусстве.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Начать диалог по заданной теме. Составить диалог, пользуясь данными репликами. Участвовать в диалоге с 2–4 собеседниками. Использовать в диалоге эмоционально-оценочные слова и выражения. Прервать собеседника. Поменять тему беседы. Давать краткие и развернутые ответы на вопросы.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Выражать свое отношение к чему-либо. Уточнять что-либо. Делать заключение, выводы. Выражать согласие/несогласие. Использовать выразительно-оценочные слова и выражения. Преобразовать диалог в монолог.

2.2.3. Аудирование

Сравнить содержание двух текстов. Правильно расставить предложения друг за другом. Запомнить материал текста (числа, собственные имена, топонима и др.). Оценить текст по степени новизны содержания. Составить краткий и развернутый план текста. Охарактеризовать действующих лиц текста. Определить вид текста: описание, сообщение, повествование, рассуждение.

2.2.4. Письмо

Рецензия на текст. Интервью. Тезисы. Аннотация. Автобиография. Заполнение анкеты. Заметка в газету. Письмо другу. Изложение.

2.2.5. Чтение

Читать небольшие по объему художественные произведения, газетные и журнальные материалы с пониманием основного содержания. Пересказывать содержание программных текстов. Задавать вопросы к содержанию текста и отвечать на вопросы. Делить текст на части, составлять план. Читать со словарем тексты с незнакомыми словами.

2.2.6. Речевой этикет

Культура поведения: вечные понятия «традиция», «честь», «достоинство», «совесть»; взаимоотношения старших и младших; требования этикета; этикетные формулы в различных ситуациях.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: строить диалог в определенных речевых ситуациях; участвовать в полилоге (8–10 реплик).

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам; составлять текст по заданной теме (10–12 предложений) и пересказывать его.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание звучащего в течение 3 минут текста; после двукратного прослушивания отвечать на вопросы по тексту; пересказывать содержание текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать короткое сочинение, письмо, тезисы текста, краткую аннотацию, автобиографию; заполнять анкету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать прозаические тексты с пониманием основного содержания; определять тему и идею текста; давать характеристику действующим лицам; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 110–120 слов в минуту.

Ирон аєвзаджы чиньг 10 кьласаєн

Къалиндарон-тематикон пълан

I хай

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуы-ритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдарæзт
I. 1)	Ирыстон		1–5	10 с				
		Ирыстоны истори	1–2–3	5	растдзурыныл куыст; интонации аивадон тексты		аивадон стиль, контекстуалон антонимтæ	мивдисæджы æнæцæсгомон формæйы арæзт
		Ирыстоны географи æмæ экологион уавæртæ	3–4–5	4	формалон коммуникацийы интонаци		публицистикон стиль; бирæнысаниуæгон дзырдтæ; амад терминтæ;	композици номдарты дзырдарæзт фæлхат кæнын
2)	Хи дарыны культурæ	Тест	5	1				
		Фыдæлты фарн маелы нæ	6–8	6 с				
		Фыдæлты фарн маелы нæ			растдзурынады хъæндзинадтыл куыст		æмбисæндтæ; мивдисæгон фразеологизмтæ	мивдисæджы ивгъуыд афоны арæзт
		Бинонтæ хистæрæй фидауынц	6	1	хъæугæ интонацийыл куыст		хуымæтæг ныхасы лексикæ; мивдисæгон фразеологизмтæ	вазыгджын дзырдты арæзт
		Æгъдауцарды маесыг	7	1	поэतिकон тексты интонаци		иумæйаг лексикæ; стилистиконфразеологизмтæ: бавæргæ дзырдтæ	номдарты дзырдарæзт фæлхат кæнын

№	Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхасмæ хъусын	Кæсын	Фыссын	Кæсын
	Номдарты тасындзæг фæлхат кæн.	цитатæ комкоммæ ныхас	аивадон стиль	хъуыды аргументæй фидар кæнын; диалогон ныхас	тексты мидисимæ баст фæрстытæн дзуæппытæ дæттын	текст æмбаргæ каст кæнын	грамматикон фæлтæраентæ æххæст кæнын	
	мивдисæ-джы ивгъуыд афон	фæрссаг ныхас	публицистикон стиль; наукон стиль	цыбыр æмæ даргъгонд дзуæппытæ дæттын; монолоджы бындурыл диалог аразын	текстæн сæргонд раттын	текст кæсын æмæ йын пълан саразын	тезистæ фыссын тексты мидисмæ гæсгæ; цыбыр нывæцæн	
	модалон мивдисджы-тæ	домгæвазыг -джын хъуыдыйад	дзургæ ныхасы стиль	диспут аразын; хъуыды аргументæй фидар кæнын	текстмæ байхъусын æмæ дзырдты нысаниуæг бамбарын кæнын	текст кæсын æмæ йæ хъæугæ дзырдтæй баххæст кæнын	грамматикон фæлтæраентæ ; цухгонд дзырдтæ æххæст кæнын хъуыдыйæд-ты	
	бæрцы нымæцонтæ фæлхат кæнын	домгæвазыг -джын хъуыдыйад; бæттæг дзырдтæ уый-чи	иумæйаг стиль	фæрстытæн æххæст дзуæппытæ дæттын; монологон ныхас; текст хи ныхæстæй дзурын	ассоциограммæ тæ аразын;	текст бакæсын æмæ йын сæргонд раттын	æмхæцæ дзырдтæй хъуыдыйæд-тæ са разын	
	æппæрцæг хайыгма; суинаг афон		дзургæ ныхасы стиль;	эмоционалонаргъг æнæг дзырдтæй пайда кæнын; текстæн комментарий; диалогтæ лæвæрд темæтæм гæсгæ	текстмæ байхъусын æмæ дзы хъæугæ информации ссарын	текст æмбаргæ каст кæнын	тексты бындурыл фысгæ фæлтæраентæ	

№	Морфологи	Синтаксис	Стилистикæ	Дзурын	Ныхасмæ хъусын	Кæсын	Фыссын	Кæсын
	Мивдисæ- джы суинаг афон	фæрссаг ныхас; логикон цавд	иумæйаг стиль	тексты мидисмæ гæсгæ æххæст дзуæппытæ дæттын	æмдзæвгæмæ байхъусын æмæ йын йæ мидис бамбарын	текст кæсын æмæ хæйттыл дих кæнын	текстæн пълан фыссын; грамматикон фæлтæрæнтæ	
	мивдисæг фæдзæхстон здæхæн	хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыды- йæдтæ	дзургæ ныхасы стиль	хи хъуыдытæ аргументæй фидар кæнын; монологон ныхас	текст хи ныхæстæй дзурын	текст кæсын æмæ йын коммента- рий кæнын	дзырдбыд райхалын; хи дæнцæгтæ фыссын	

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдарæзт
	Адаймаджы удыхъæды миниуджытæ	Амонд зæххы ис, æмæ йæ сисын базон	7	1	поэतिकон тексты интонаци		мивдисæгон фразеологизмтæ	суинаг афоны мивдисджыты арæзт
		Цард куыстæй у!	8	1	растдзурынады хъæндзинадтыл куыст		æмбисæндтæ	ивгъуыд афоны мивдисæг аразын
	Тест		8	1				

11 класс

102 учебных часов (по 3 часа в течение 34 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Куыдзойты Анжелæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление ранее пройденного материала. Правописание личных форм глаголов. Правописание имен прилагательных, образованных от собирательных существительных. Правописание кратких форм личных местоимений.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Произношение гласных, согласных, групп согласных. Интонационное варьирование при выполнении разных коммуникативных функций в формальных и неформальных условиях, при выражении разных эмоций.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Фразеологизмы *арвай дур архауагау*; *къух бакенаен наей*; *адаймаг цал авзаджы зоны, уал ладжы у*; *Арфаны фад*; *хурма хассын*; *худагаей малын*; *къухы бафтын*; *дзаенгада цагъдын*; их значение и употребление в речи.

Словообразование

Образование прилагательных от существительных и их правописание (*араббаг, гуырдыаг, уырыссаг*).

Закрепление ранее пройденного материала. Словообразование имен существительных; композиция, аббревиация; словообразование имен прилагательных; глагольные приставки и их значения. Послелог *дэргъы*.

Грамматика. Морфология

Закрепление ранее пройденного материала. Имя существительное: склонение, образование множественного числа. Местоимение: полная и краткая формы личных местоимений, особенности склонения, употребления кратких местоимений. Имя прилагательное: связь с существительными, степени сравнения. Имя числительное: типы по значению и составу. Глагол: простые и сложные глаголы, сложная форма глагола, их употребление; образование форм прошедшего и будущего времени; наклонения глагола; образование совершенного вида; безличные глаголы; безличная форма глагола; спряжение; пассивный оборот. Послелог: значения послелогов, их связь со знаменательными словами. Союзы: сочинительные и подчинительные. Частица *-у*, ее значение и употребление.

Грамматика. Синтаксис

Простое сказуемое, составное именное сказуемое, составное глагольное сказуемое. Конструкции с компонентами *-аздыд* и *-азыккон*.

Закрепление ранее пройденного материала. Выражение долженствования при помощи сочетания «*хъуама*+глагол в условном наклонении». Выражение отрицания при помощи отрицательных частиц и наречий. Вопросительные и побудительные предложения: строение, особенности, употребление. Отрицательные предложения. Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Сложносочиненные предложения с союзами *аема, фала, та, дар, ави, кена*. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, уступительными, условными. Сложноподчиненное предложение с придаточной определительной (*каей, куы, кам, чи, кацы – уыцы*); позиция придаточной части по отношению к главной.

II

Речевая компетенция

Сферы общения и тематика

Социально-бытовая сфера

Государственное устройство Осетии: государственная структура Осетии; Парламент; Правительство; Глава республики, государственные символы: герб, флаг, гимн; их история, описание, значение; Осетия до двадцатого века: Аланское государство, его разрушение; отдельные общества; причины разделения Осетии на Северную и Южную; молодежь и политика.

Индустрия Осетии: разговор о будущей профессии; крупнейшие предприятия республики; цветная металлургия, машиностроение, электроэнергетика; первая ГЭС в Осетии; зарождение и развитие индустрии в Северной и Южной Осетии; ее современное состояние; проблема рабочих мест.

Учебно-трудовая сфера

Осетинский язык: Осетия – многонациональная республика; осетинский язык среди других индоевропейских языков; история языка – история народа; русские и зарубежные ученые – исследователи осетинского языка; первая печатная осетинская книга; первая осетинская грамматика; 15 мая – День осетинского языка и литературы; осетинский язык в школе; в библиотеке; интервью; праздник в школе.

Языки народов мира: языки и диалекты в мире; сведения о генеалогии языков мира; индоевропейские языки и их группы; живые и мертвые языки; жизнь и смерть языка; условия существования языков; молодежь и иностранные языки; в библиотеке.

Среднее образование за рубежом: начальное и среднее образование в России и за рубежом: в Японии, США, Германии, Франции, Англии; учебные дисциплины; каникулы; учебное время; система оценок; возраст учеников; количество классов; письмо акад. Лихачева к молодежи.

Наука: наука в прошлом и сегодня; М. Планк – знаменитый физик; «ученые тоже ошибаются»; Д. Менделеев – химик, физик, экономист, географ; А. Бородин – ученый или музыкант? Авиценна – врач, философ, ученый; разговор о будущей профессии.

Земной шар: особенности климата и погоды в разных точках Земли; знания о Земле в античном мире; путешествие в космос в будущем – рассказ-фантазия; строение Земли; атмосфера и ее значение для жизни; античные и средневековые ученые о Земле и космосе.

Солнечная система: Галактика, ее строение; количество планет; названия планет; в книжном магазине; значение Солнца для земной жизни.

Космос: античные ученые о космосе; Млечный путь в науке и осетинском народном творчестве; старые и новые звезды, их судьба; человек и космос.

Социально-культурная сфера

Художественная литература: Нобелевская премия в области литературы; латино-американская литература:

Г. Маркес, П. Неруда; литература стран «третьего мира»

(В. Найпол); И. Кертеш – лауреат Нобелевской премии.

Музыкальная культура: музыкальные стили (кантри, фламенко, рэп, джаз, блюз и др.), их появление, особенности; знаменитые музыкальные группы и музыканты; музыка и народное творчество; появление фандыра у Нартов.

Живопись: разные жанры живописи; знаменитые художники: С. Дали, Ф. Клайн, А. Матисс; картины П. Пикассо.

Молодежь Осетии: весна и молодость; молодежный театр «Амран»; составляем театральную программу; интеллектуальные клубы и игры.

Спорт: Олимпийские игры; из истории олимпийского движения; молодежь Осетии в Олимпиадах; Олимпиада – подарок Греции миру; олимпийская символика.

Знаки зодиака: античная и средневековая астрология; Птолемей («Тетрабиблос»); гороскоп – развлечение или факт?; зодиакальные знаки и их значения; М.Нострадамус и его пророчества; составляем гороскоп.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Выразить наказ, приказ, совет. Похвалить или упрекнуть. Выразить заинтересованность, радость, огорчение. Поздравить, попросить извинения. Продолжить, дополнить чужую мысль. Задавать вопросы для получения нужной информации. Перебить собеседника, изменить тему беседы. Участвуя в диалоге, слушать собеседника. Использовать знакомые речевые обороты (*Æз та афтæ хъуыды кæнын... Мæнмæ гæсгæ... Чи зоны... и др.*).

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Сообщать информацию, выражая свое отношение. Уточнять мысль. Делать обобщения. Уточнять какие-либо факты. Выражать согласие или несогласие. Правильно использовать эмоционально-оценочные слова и выражения. Для выражения своей мысли использовать синонимические средства.

2.2.3. Аудирование

Распределять слова по темам. Сравнить содержание двух текстов. Правильно расставлять предложения в тексте. Сравнить фразы по новизне содержания. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Оценивать текст по новизне и информативности содержания. Сравнить заглавие или иллюстрацию с содержанием текста. Составлять подробный план текста. Характеризовать действия персонажей. Преобразовывать диалогическую речь в монологическую. Оценивать ситуацию. Составлять аннотацию, тезисы к тексту. Устраивать дискуссию по тексту. Определять тип текста: описание, повествование, сообщение, рассуждение. Пересказывать содержание текста. Составлять рецензию на текст по плану: тема, действующие лица, краткое содержание, основная идея, вывод.

2.2.4. Письмо

Рецензия на текст. Интервью. Тезисы. Аннотация. Реферат. Автобиография; заполнение анкеты. Письмо другу. Заметка в газету.

2.2.5. Чтение

Читать отрывки из произведений художественной литературы, газетных и журнальных материалов с пониманием основного содержания, определяя значения незнакомых слов по контексту. Пересказывать содержание текста своими словами. Задавать вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по тексту. Читать со словарем тексты со значительным количеством незнакомых слов. Делить текст на смысловые части, составлять план текста.

2.2.6. Речевой этикет

Начать диалог; вступить в диалог, используя этикетные формулы; извинившись, прервать собеседника; задавать вопросы старшему, ровеснику, младшему; отвечать на приветствие; прощаться; приглашать на день рождения, на концерт, на спортивные соревнования и т.д.; интересоваться чьим-либо здоровьем; отвечать на благопожелания; благодарить.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: начать диалог на основе данной реплики; составлять диалог по определенной теме или в определенной ситуации; участвовать в беседе с двумя–четырьмя собеседниками, высказать не менее десяти реплик.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам; составлять текст из 12–15 предложений и пересказывать его.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание прослушанного в течение 3 минут текста; после двухкратного прослушивания отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать отдельные части текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать изложение, письмо; конспект; краткую аннотацию, автобиографию, заполнять анкету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать прозаические и поэтические тексты с пониманием основного содержания; определять тему и основную идею текста; понимать основное содержание текста, содержащего до 20 незнакомых слов (определять их значения по контексту); передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 120 слов в минуту.

**Ирон ёвзаджы чиныг 11 къласён
Къалиндарон-тематикон пълан
34 сахаты**

Афёды 1-аг цыппёрёмхай								
Ёвзаджы темё	Ныхасы темё	сёргёндтё	къуыритё	сах.	фонетикё, орфоэпи	лексикё	лексикологи	Дзырдарёзт
Хуымётёг хуыдыад	Ирон ёвзаг		1-9	9				
		Хуымётёг хуыд-д. Хь-ды грамматикон бындур. Хь-ды хуызтё загьды нысанмё, эмоционалон ахуырстмё, арёзтмё гёсгё. Дывёрсыг хуыдыады уёнгтё.		3	Литературон дзурынады норметё ёххест кёнын	Синонимтё. Сё хуызтё	Формёаразёг суффикстё	
	Ирыстоны падзахадон арёзт	Иувёрсыг хуыдыйёдтё, ё хуызтё, сё арёзт, сё пайдакёнынад. Ёнёххест хуыдыйёдтё.		3				
Ирыстоны индустри	Вазыгджынгонд хуымётёг хьтё. Иртёстгонд ёмё бёлвырдгёнёг уёнгтё.		3					
		Афёды 2-аг цыппёрёмхай						
			10- 17	8				
Вазыгджын хуыдыад	Дунейы адёмты культурэ	Вазыгджын хуыдыады хуызтё. Бабётгёвазыгджын хуыдыад		2	Диалектон ёмё нихасы-здехтон хицёндзинёд- тё ирта- сын		Антонимтё. Сё хуызтё	Дзырдаразёг суффикстё
	Дунейы	Домгёвазыгджын хуыдыад		2				

	адёмты ёвзёгтё							
	Дунеон зонад	Ёнёбёттёг вазыгджын хь-д		2				
	Ахуырад дунейы	Полипредикативон ваз.хь-д.		2				

Афёдзы 3-аг цыппёрёмхай

	темё	сёргёндтё	къуы- ритё	сах.	фоне тикё	лексикё	лексико логи	дзырдарёзт
Пунк- туаци	1) Планетё Зёхх		19-28	10				
		Комкоммё ныхас. Искёй ныхас. ёнёкомкоммё ныхас.		3	Лите ратур он дзур ынад ы норм ётё ёххёс т кёны н	Бирёны сани- уёгад	Вазыгджын дзырдты арёзт	
Поэти- кон мадзёлт- тё	2) Хуры системё	Эпитет, абарст, метафорё. Аллегоры, перифраза, «олицетворени»		3				
	3) Космос	Параллелизм.антитезё, градаци. Риторикон сидён		2				

Афёдзы 4-ём цыппёрёмхай

			29-34	7				
--	--	--	-------	---	--	--	--	--

Текст	1) Ирыстоны фёсивёд	Текст, йе арэзт. Вазыгджын синтаксисон иуэг		2	Диалектон ёмё ныха сыздё х- тон хицё н- дзинё дтё иртасын	Омоним и	Тексты орфографин анализ
	2) Олимпиаг хъэзтытё	Ныхасы хуызтё		4			
	3) Зодиакы нысэнттё	Ныхасы стильтё		3			

№	Морфологи	синтаксис	Стил. Тексты стилистикон анализ	дзурын.	ныхасмё хъусын	Ф ыс сын	орфографи	пунктуаци
1	Ныхасы хейтты синт. функцитё	Хь-д куыд синтаксисы иуэг. Хуымётёг хь-ды миннуджытё. Ёххёст ёмё ёнэххёст хь- тё.	Тексты стилистикон анализ	Монологон ныхасы хуызтё иртасын, сё аразын	Ныхасы хуызтё кёрёдзийё иртасын. Тексты мидёг алыхуызон стилистикон фёзындтё	Тексты конспект. Пьлан-	Мивдисё-джы ивгъуыд афоны формёты растфыссынад	Ёрхёцён нысэнттё хуым. дывёрсыг хь-ды
	2	Мивдисёджы формёты иувёрсыг хъуыдыйё дты						Мивдисёгон ёмё номон иувёрсыг хь-тё. Сё миннуджытё, сё пайдакёнынад.

	3	Ныхасы хейтты синт.функцитэ	Хуым.хь-тэ ёмхуызон уёнгимэ, иртэстгонд ёмэ бёлвырдгёнэг уёнгимэ. Бавёргэ æ бахёсгэ арэзтытэ.		арын	ты хуызтэ. сё аразын.		вазыгджынгонд хуым.хь-ды
№ 2	1	Бабётгэ бётгётгэ	Бабётгэвазыгджын хьуыд-д:структурон-семантикон миннуджытэ		Тексты архайжытён характеристикётгэ дёттын	Тезистэфысын		ёрх. ныс. бабётгэваз.хь-ды
	2	Домгэ бётгётгэ	Домгэвазыгджын хь-ды структурон-семант. миннуджытэ	Диалогты хуызтэ. æ аразын зонын	Тексты информаций ё ногдинад- мёгёсгэ пайда кёнын	Аннотацифысын	Номонныхасы хейтты растфысынад	ёрх. ныс. домгэваз.хь-ды
	3		Ёнёбётгэг вазхьуыд-ды хуызтэ ёмэ миннуджытэ					ёрх. ныс. ёнёбётгэг ваз.хь-ды
	4	Мивдисёд жы хуызы ёмэ афоны формётты ёмахастытэ	Полипредикати-вон ваз.хь-ты хуызтэ: бастдинёдтэ, ахастытэ.			доклад		Ёрхёц.ныс.бир ёуёнгон ваз.хь-ды

№ 3	Морфологи	синтаксис	Стил.	дзурын	ныхасмё хьусын	Фыссын	орфографи	пунктуац
1	Номивджыты хууызтэ, сё ивынад	Комкоммёныхасы арэзт. Ёнёкомкоммёныхас.	Миннуджытэ стилистикон мадзёлтты Поэтикон	Алыхуызон ёрфыстытэ	Дыууё тексты абарын Тексты коммуникатив	Рефераты хуызтэ. Реферат фыссын Офиц	Вазыгджын дзырдты растфысынад	ёрхёцён нысэнттё комкоммёныхасы
2	Ныхасы							

		хейтты рахызт ендер ныхасы хейттем	Синтаксисон поэтикё			он ситуаци-йён характерис- тикё ратын	иалон гёххёт тытё фыссы н		
	3								
№ 4	1		Тексты арётт	Тексты стурт. анализ	Комментарий	Тексты архайджы-тён бёстон характеристик етё раттын	Цыбы р автоби ограф и фыссы н	Тексты пунктуацион анализ	
	2		Ныхасы хуызты хицендинедтё	Тексты стилистикон анализ	Интервью	Диалогон ныхас монологжы хуызы радзурын	Анкет ё баххёс т кёнын		
	3		Ныхасы стильты хуызтё		Дискусси	Текстмё байхъусын ёмё йё ёрмёгмё гёсгё дискусси саразын	Фыстё г фыссы н		